

Наблюдая за многочисленными людьми, снующими туда-сюда между прилавками, я не мог отделаться от ощущения, что мое сердце бешено колотится от огромного количества товаров, которые ярко сияли под уличными фонарями.

Каждый из них выглядел заманчивее другого.

Проходя один за другим через каждый ларек, я мысленно записывал то, что показалось мне интересным.

Таким образом, когда я пройду через большинство ларьков, я смогу решить, какую вещь мне нужно купить, а какую нет.

Поскольку я планировал отправиться в подземелье, мне требовалось несколько вещей.

Подойдя к лавке, я прошел вперед и взял тонкое ожерелье, в которое был вмонтирован фиолетовый камень.

---

Название : Ожерелье спокойствия

Тип : Артефакт

Ранг : G

Использование : Позволяет владельцу лучше спать.

Описание : Артефакт, созданный неизвестным кузнецом.

---

С помощью окна состояния я мог видеть детали каждого артефакта, к которому прикасался, что облегчало поиск того, что мне нужно.

Глядя на ожерелье в своей руке, я подумал.

"Это может быть полезно, так как спать в подземелье может быть непросто".

Подземелья были порталами, которые соединяли землю с миром демонов.

Их суровая среда означает, что выжить в них могли только монстры или сильные личности.

В таких суровых условиях, наряду с хорошим снаряжением, необходимо быть в наилучшей форме.

Если человеку не хватало сна, то ему становилось гораздо труднее продолжать путь в подземелье, так как время реакции человека, лишённого сна, становится медленнее.

Таким образом, это ожерелье определенно может пригодиться в подземельях.

"Извините"

"Да, чем я могу вам помочь?"

Окликнул меня владелец ларька, который носил черный капюшон, скрывающий его черты лица.

Я указал на ожерелье в своей руке и спросил.

"Сколько это стоит?"

Внимательно осмотрев ожерелье в моих руках, владелец ларька сделал секундную паузу, прежде чем сказать

"Это ожерелье? 3000 у."

Положив ожерелье на место, я пошел к следующему ларьку.

Сон был для слабых.

Замедленное время реакции? Ну и черт с ним!

3000 у?

Боже мой.

Поговорим о грабеже.

Хотя эффект был хорош, артефакт ранга G не может стоить столько!

Из-за всех сил стараясь забыть об этом происшествии, я направился вглубь рынка.

Пока я шел, я запомнил несколько ларьков, в которых продавались интересные вещи.

Из-за ограниченного бюджета мне нужно было быть осторожным при покупке вещей.

В данный момент, больше всего на свете, мне нужен был меч.

Ведь по понятным причинам я не мог взять с собой школьную катану. У меня не было другого выбора, кроме как искать новый меч.

Более того, мне также нужно было купить что-то вроде пространственного хранилища, в котором можно было бы хранить трупы убитых мною монстров.

Иначе как я смогу вернуть трупы всех убитых мною монстров?

В отличие от гг, у которого была система с огромным пространством для хранения, у меня не было такой привилегии.

К счастью для меня, на черном рынке было полно таких предметов.

К тому же, если бы мне повезло, я мог бы получить несколько хороших предложений.

Ну, не так много для пространственных хранилищ, поскольку их цена была довольно фиксированной.

Чем больше хранилище, тем дороже стоил артефакт.

А поскольку у меня было мало денег, я, вероятно, не мог позволить себе купить высокотехнологичное устройство хранения.

На самом деле, даже приобретение низкосортного устройства было проблематичным для меня с моим текущим бюджетом.

Если бы я не смог его приобрести, мне пришлось бы буквально пешком возвращаться ко входу в подземелье и сбрасывать тела монстров перед воротами.

Это был бы настоящий ад.

К тому же, поскольку я, скорее всего, буду не единственным, кто войдет в подземелье, я

рисковал тем, что мои трофеи могут украсть.

Короче говоря, без размерного хранилища было не обойтись.

Оказавшись перед оружейным ларьком, мимо которого я уже проходил, я спокойно осмотрел секцию мечей.

Различные мечи были аккуратно выставлены в ларьке, позволяя мне получить более четкое представление о том, как они выглядят.

У каждого меча и оружия было свое клеймо, оттиснутое на ножнах или на корпусе оружия. Это объяснялось тем, что разное оружие ковали разные кузнецы. Оружие, созданное известными кузнецами, могло считаться брендом кузнеца, а брендовые товары... естественно, стоили дорого. Цена также была не по карману обычным людям, особенно таким бедным, как я.

...Но я все же решил испытать свою удачу. Может быть, я смогу найти меч, который идеально подходит мне по стилю и стоит недорого.

"Извините"

Обратившись к владельцу магазина, я указал на тонкий меч, который выглядел одновременно прочным и легким.

Хотя это была не катана, [стиль Кейки] не был искусством меча, которое можно было практиковать только с помощью катаны.

Для этого требовался лишь тонкий и прочный меч, способный двигаться с невероятной скоростью и не ломаться.

"Конечно"

Кивнув, владелец ларька пошел в подсобку и взял меч.

Передавая его мне, я молча любовался мечом.

Тонкий прямой клинок с черными эстетическими узорами, глубоко вытравленными на основной части лезвия, спокойно лежал на ладони.

У него не было гарды, и в отличие от катаны, которая слегка изгибается, этот меч был прямым.

Осторожно проведя пальцами по краю лезвия, я почувствовал невероятную остроту, исходящую от меча, отчего казалось, что он может разрезать все что угодно.

На секунду дернув бровями, я спокойно посмотрел на свой палец, который теперь кровоточил.

"Это прекрасный меч", — подумал я, взяв салфетку и вытирая палец.

Даже после того, как я залечил рану легкой мазью, я все еще чувствовал жжение в порезанном пальце.

Этот меч был невероятно хорош.

По сравнению с катаной академии он был не так хорош, но это было просто потому, что при ковке оружия использовались лучшие материалы.

Однако, хотя оружие академии было хорошим, на самом деле это были не артефакты.

Они были созданы специально для тренировок, и поэтому академия посчитала, что артефакты для тренировок не нужны.

С обычным оружием школа могла более или менее держать учеников под контролем, но поскольку артефакты содержали определенные силы, риск получить травму во время дуэли резко возрастал.

Поэтому, кроме исключительной прочности и низкой плотности, оружие академии не имело никаких специальных эффектов.

Хотя это были действительно первоклассные мечи, они все равно проиграли бы в поединке с таким же прочным артефактом.

Кроме того, поскольку оружие академии не было артефактом, его характеристики были неизвестны.

---

Название : Серебряный край

Тип : Артефакт

Ранг : F

Использование : Очень острый меч, который может легко разрезать самый прочный металл.

Описание : Артефакт, найденный в мире демонов, и являющийся мечом, который ранее был использован для убийства нескольких демонов.

---

Удивительно, но этот меч не был сделан известным кузнецом, а был найден в подземелье.

Глядя на его чистое лезвие, я сразу понял, что это отремонтированный меч.

"Могу я его попробовать?"

Повернув голову к владельцу магазина, я увидел, что он покачал головой на мой вопрос.

Что ж, справедливо.

Я тоже был неосторожен.

Я спросил, не подумав, что если кто-то случайно узнает искусство владения мечом, которое я использовал, у меня начнется сильная головная боль.

"Есть ли у него ножны".

Почувствовав клинок в руке, хотя я и не мог попробовать его, я почувствовал, что меч действительно совместим со стилем [Кейки].

Он был не только легким, но и очень прочным.

"Да"

Кивнув, владелец магазина подошел к задней стенке и взял черные прямоугольные ножны.

Поместив меч в ножны, я удовлетворенно кивнул.

Поскольку у меча не было гарды, меч аккуратно прилегал к ножнам, создавая впечатление, что у меня в руках длинная черная палка.

Это выглядело футуристично.

"Непринужденно, так, как мне нравится".

"Сколько это стоит?"

"5,999 у."

"..."

Посмотрев на меч, который лежал на бедре, я на секунду замешкался, прежде чем протянуть ему свою черную карточку.

"Спасибо за покупку"

"Да, да".

Выходя из магазина с новым мечом стоимостью 6 000 у, я не мог не роптать на цену.

Я только что потратил 75% своего бюджета на меч.

Это означает, что на моей карте оставалось всего 2 001 у.

Теперь мне нужно было особенно тщательно выбирать, что покупать дальше, так как мой бюджет стал еще более ограниченным.

Остановившись на мгновение, я немного подумал и решил пойти в ларек, мимо которого проходил ранее.

В ларьке, куда я направлялся, продавались только средства хранения измерений, которые были необходимы мне наряду с мечом.

Продажа инструментов для хранения измерений вообще-то была незаконной.

Это было связано с тем, что, когда хранилища измерений только появились, многие подражатели пытались имитировать их технологию.

Это привело к катастрофическим событиям, когда инструмент ни с того ни с сего ломался из-за низкого качества, и в результате многие люди получали травмы или даже умирали.

Следует отметить, что хранилища измерений работают с законами пространства и времени, поэтому последствия их поломки были катастрофическими.

В какой-то момент все стало настолько плохо, что центральное правительство запретило производство хранилищ измерений и разрешило производить их только определенным лицензированным лицам.

Из-за этого цены на размерные хранилища взлетели и стали намного выше, чем их себестоимость.

Но, к счастью для меня, поскольку я находился на черном рынке, цены были намного ниже, чем те, по которым я мог бы приобрести их на улице.

Мне не потребовалось много времени, чтобы добраться до места назначения.

Заглянув в ларек, где продавались такие вещи, как кольца для хранения, сумки для хранения, мешочки для хранения и т.д., я сначала посмотрел на цены.

Поскольку цены зависели от объема хранилища, а у меня оставалось всего 2 000 у, я мог позволить себе только 25 кубических метров пространства.

Размеры хранилища начинались с 5 кубических метров за 300 у. и увеличивались еще на 300 у. за каждые дополнительные 5 кубических метров.

В моем случае, поскольку я хотел приобрести хранилище объемом 25 кубических метров, общая цена составляла около 1 500 у.е.

Однако в итоге получилось 1 800U, так как я решил приобрести накопитель в виде браслета.

---

Название : Браслет для хранения (25 кубических метров)

Тип : Артефакт

Ранг : G

Использование : Устройство, хранящее предметы внутри пространственного измерения.

Описание : Обычный артефакт, созданный кузнецом низкого ранга.

---

Поскольку устройства хранения имеют множество форм, таких как сумки, мешочки, кольца и т.д... чем меньше был носитель, тем дороже была цена.

В моем случае, поскольку я выбрал браслет, а не сумку, я заплатил дополнительные 300 у, в результате чего цена составила 1800 у.

Посмотрев на черный кожаный браслет, который красовался на моем запястье, я удовлетворенно кивнул.

Если бы кто-то не присмотрелся, он бы подумал, что это обычный браслет.

Лучше всего было маскировать пространственные хранилища, так как они могли стать мишенью для воров или людей, желающих заработать легкие деньги, ограбив кого-нибудь.

Поскольку никто не знал, что происходит внутри подземелий, так как там не было камер, никто не мог проверить, был ли кто-то ограблен или убит внутри подземелья.

Подземелья, по сути, были зонами "беззакония", где будь то человек или монстр, все они могли быть вашими врагами.

Лучше всего было всегда держаться в тени.

Поскольку на моей карте оставалось всего 200 у, я решил потратить оставшиеся деньги на некоторые зелья, такие как [зелье восстановления выносливости] и [зелье восстановления маны].

Затем, когда мне показалось, что зелий достаточно, я потратил оставшиеся деньги на мази, которые мне понадобятся в случае ранений.

Поскольку это были относительно низкокачественные зелья, мне удалось купить все необходимое на оставшиеся 200 у.

Удовлетворенный тем, что я получил, я решил направиться к {Искателям подземелий}.

Место, где я мог получить доступ к подземельям. Организация, которая стоила более триллиона у. и была одной из главных сил, действующих на черном рынке.

Можно сказать, что основная причина, по которой люди приходили на черный рынок, заключалась не в незаконных товарах и услугах, которые там продавались, а в {Искателях подземелий}.

Поскольку гильдии обычно монополизируют подземелья, не допуская в них посторонних, у людей, стремящихся стать сильнее или разбогатеть и не состоящих в гильдии, не было другого выбора, кроме как прийти сюда.

Поскольку {Искатели подземелий} разрешали доступ любому, будь то герои или злодеи, сюда приходили люди со всего мира.

Более того, плата за вход и комиссия, предложенные {Искателями подземелий}, не были запредельными, что, в свою очередь, сделало это место еще более популярным среди населения.

Можно сказать, что без {Искателей подземелий} черный рынок не был бы таким популярным, как сейчас.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1907372>