

"Пффф, ты даже не можешь запомнить лица своих товарищей по команде?"

Ухмыляясь, Джин насмешливо посмотрел на Кевина.

"О? То есть ты хочешь сказать, что помнишь лица всех своих товарищей по команде?"

Подняв бровь, Кевин повернулся и скептически посмотрел на Джина.

"..."

Отвернувшись, Джин сделал вид, что не услышал Кевина, и ушел.

Ошеломленный, Кевин беспомощно посмотрел в сторону Эммы и Аманды, но остался еще более безмолвным.

Быстро передвигаясь среди деревьев, Эмма преследовала Аманду, чье лицо оставалось безучастным.

-Свиш!

-Свиш!

Достает свой лук. С нечеловеческой скоростью пальцы Аманды танцевали между луком и колчаном. Вскоре три стрелы полетели в сторону Эммы со скоростью, не видимой невооруженным глазом.

-Туд! -Туд! -Туд!

"Стой! Стой! Стой! Стой! Я сдаюсь!"

Укрывшись за деревом, Эмма подняла руки в знак поражения, со страхом глядя на стрелы, которыми было утыкано дерево, за которым она пряталась. Каждая стрела прекрасно пробивала твердую внешнюю оболочку дерева. Если присмотреться, наконечник каждой стрелы находился всего в нескольких сантиметрах от лица Эммы, вызывая холодные мурашки по позвоночнику. Если бы не тот факт, что Аманда сдержала себя, Эмма могла бы умереть.

Покачив головой, Кевин вновь обратил свое внимание на молодую девушку, но не прежде, чем испустил долгий вздох. Он начал сомневаться в том, что объединение с ними было правильным решением.

Может быть, если бы Мелисса была здесь, все было бы не так плохо...

Подумал Кевин, прежде чем покачать головой.

Зная характер Мелиссы, все могло обернуться к худшему.

Вздохнув еще раз и не обращая внимания на переполох, который устроили Аманда и Эмма, Кевин прищурил глаза и внимательно посмотрел на девушку перед собой.

Это была красивая, светлая девушка с миниатюрной, но изящной фигурой и ростом ниже среднего. У нее были длинные, слегка вьющиеся черные волосы, доходившие до спины. Ее большие хрустальные глаза были слегка прикрыты короткой квадратной челкой. У нее были пухлые румяные щеки, которые при ее невысокой фигуре так и хотелось потискать.

"Ты пришла ко мне, чтобы попросить меня защитить тебя?"

"Н-нет!"

Быстро покачав головой, девушка робко указала на другую группу людей вдалеке.

"Они сказали, что знают, где находится скрытое задание..."

"...о?"

Присмотревшись к членам группы вдалеке, Кевин вспомнил людей, которых он ранее видел в комнате ожидания.

Хотя он не помнил молодую девушку, он помнил двоих из четырех собравшихся.

Они были самыми высокомерными и гордыми из всех поэтому конечно, он знал о них.

Если он не ошибается, они должны были занимать места около сотни и очень гордились своим положением. Они были настолько горды и высокомерны, что считали, что могут сражаться с Кевином на равных.

Как говорится...

Властные люди часто становятся самоуверенными, а самоуверенные люди часто становятся тщеславными.

Власть поселяется в голове каждого. Кевин был не лучше, но поскольку у него была четкая цель, он сумел подавить свои внутренние желания.

Покачав головой, он подошел к ним.

Хотя у него не было никакого желания общаться с ними, раз они знали, где находится скрытое задание, вполне естественно, что его интерес был повышен.

"...О, кстати, как тебя зовут?"

"Эмм..."

Робко опустив глаза, девушка избегала взгляда Кевина и провела рукой вправо.

Вскоре перед Кевином появился экран.

=====

ID пользователя : Эва Листз

Возраст : 16

Изображение : (Голографическое изображение)

Программа : Геройская программа Год 1

Рейтинг школы : 1078/2055

Потенциал : Без рейтинга

Профессия : Укротитель монстров

=====

"...Эва? Укротительница монстров?"

Коснувшись подбородка, Кевин посмотрел на информацию, которая предстала перед ним.

Взглянув еще раз на застенчивую девушку, Кевин был тронут.

Если бы Кевина спросили, какую профессию он считает самой сильной в мире, Кевин, без сомнения, ответил бы, что класс укротителя монстров.

Обычно большинство людей считают самыми сильными такие профессии, как фехтование, или модные профессии, которые бросаются в глаза и радуют глаз.

Однако Кевин считал иначе.

По его мнению, самой страшной из всех профессий была профессия укротителя монстров.

Каждый человек рождался с определенным уровнем таланта.

Этот уровень был установленным пределом, который никогда нельзя было изменить, что бы человек ни делал.

...если только вы не Рен или Кевин, которые оба были жуликами.

Если ваш талант имел ранг D, то лучшее, чего вы могли достичь за всю свою жизнь, это стать героем ранга D.

Как только вы достигали предела таланта, неважно, сколько дополнительного времени вы тратили на тренировки, вы никогда не смогли бы стать лучше.

Кевину было хорошо знакомо отчаяние, возникающее от осознания того, что его талант слишком низок.

Изначально талант Кевина был ужасен. Он был настолько плох, что на протяжении всего детства над ним издевались. В то время как все вокруг проявляли невероятные таланты, которые возвышали их над сверстниками, Кевин родился с заурядным талантом ранга E. Худший из возможных талантов, который только можно было получить.

В то время его родители, у которых тоже были низкие таланты, винили себя в его плохих способностях.

К счастью, психика Кевина была сильной, и он никогда не огорчался из-за своего низкого уровня таланта.

Так было, пока не настал тот роковой "день"...

Это был день, когда демоны проникли в его родной город и убили всех без зазрения совести.

Поскольку его родной город находился далеко от крупных городов, спасение пришло только на рассвете, через пять часов после начала резни.

Его родители пожертвовали своими жизнями, чтобы спрятать его от демонов...

Даже если мы не смогли дать тебе хороший талант, пожертвовать собой, чтобы ты жил, должно быть достаточно, чтобы искупить вину за то, что ты родился с низким талантом, из-за которого ты страдал все свое детство".

С самой прекрасной улыбкой на лице, это были последние слова, которые родители сказали ему, прежде чем закрыть люк, ведущий в подвал, и исчезнуть из его жизни навсегда...

До сих пор он не может забыть тот день, он все еще преследует его во снах, как чума, которая не перестает атаковать иммунную систему. Это было почти как семя, которое было вживлено в него, медленно разрушая его душевное состояние. Кевин не мог вспомнить, сколько раз он просыпался из-за кошмаров, обнаруживая, что простыни пропитались его потом.

Если бы не странная система, внезапно появившаяся перед ним в самый тяжелый момент, он бы никогда не смог выжить, стать достаточно сильным, чтобы занять первое место в школьном рейтинге, не говоря уже о поступлении в замок.

Всем он был обязан системе.

Благодаря системе он смог полностью изменить себя, свое тело, свой талант, свой менталитет.

Все в нем изменилось.

За несколько месяцев он превратился из таланта ранга E в талант ранга SSS благодаря какому-то странному эликсиру, который дала ему система.

Но что определяет талант?

Талант - это мера природных способностей.

В данном случае талант оценивался по профессии.

Профессию, как и талант, нельзя было ни выбрать, ни изменить.

Примерно во время второго катаклизма, когда люди получили доступ к мане, перед всеми появились странные окна статуса, похожие на те, что появляются в играх.

С этого момента наступила эпоха "пробужденных". Постепенно люди начали знакомиться с маной, через которую они получали доступ к сверхъестественным способностям. Силы, которые позволяли им делать то, чего они не могли и надеяться достичь в прошлом.

Если бы кто-то внимательно следил за окном своего статуса, он бы заметил, что прямо под его статусом есть небольшой раздел, называемый профессией.

Это был ваш природный талант.

Если в окне статуса отображалось "Копейщик", это означало, что ваши способности к владению копьем были усилены естественным образом.

Это означало, что если человек, талантливый в искусстве копья, тренировался в искусстве меча, его постижение было бы не таким быстрым, как постижение искусства копья, усиленное окном статуса.

Конечно, у всех были разные уровни таланта в отношении их природного таланта. Это означает, что даже если кто-то был талантлив в искусстве копья, его лимит талантов все равно оставался. Так, если ваш талант был D-ранга, то за всю жизнь вы могли стать только Героем D-ранга, специализирующимся на искусстве копья.

В случае с Эвой, причина, по которой Кевин считал ее талант лучшим, заключалась в том, что у нее не было предела таланта.

У укротителей монстров нет предела уровня, потому что он им не нужен.

Важны были монстры, а не сам укротитель.

Да, укротителю требовался определенный контроль, чтобы управлять чудовищами, но даже в этом случае важнее всего были чудовища.

Укротитель монстров мог приручить неограниченное количество зверей, независимо от их потенциала. Это делало их одними из самых страшных противников.

К сожалению, в современном обществе укротители чудовищ не пользовались большим уважением. Это объяснялось тем, что приручить монстра было очень сложно, так как требовалось выполнить множество сложных действий. Более того, финансовое бремя, которое приходилось нести, чтобы вырастить монстра, могло заставить даже самых богатых людей в мире испытать стресс.

Особенно если выращивалось животное S ранга. Они питались ядрами монстров.

К тому времени, как они полностью вырастали, их ежедневное потребление пищи могло прокормить целый город в течение нескольких лет.

Это было просто неэффективно.

Но для Кевина это не имело значения, потому что...

У него была система!

С помощью системы получить ядра монстров или руководства было несложно. Достаточно было выполнить квест, и он мог легко заработать несколько ядер низкого ранга.

Если бы его талантом был укротитель монстров, а не фехтование, он мог бы собрать армию монстров ранга S, с которыми можно было бы сражаться против короля демонов.

"Мы здесь..."

Остановившись перед четырьмя людьми из своей группы, Кевин проигнорировал их презрительные взгляды и слегка улыбнулся им.

"Так где же скрытое задание?"

...

"Еще четыре минуты"

Проверив оставшееся время, я быстро бросился прочь от места, где прятался.

Сейчас мой план был таков: найти безопасное место, отдохнуть 3 минуты и перейти к следующему месту.

Это была стратегия, которую Кевин использовал, когда проводил это испытание, и она сработала.

Постоянно меняя местоположение, "охотнику" было сложнее определить мое точное местоположение.

Хотя "охотник" отслеживал запах, это не означало, что он будет концентрировать свое внимание только на мне.

Нет, очевидно, он будет искать самую легкую добычу.

Поскольку на карте около 90 студентов, а количество "охотников" ограничено, охотники, запрограммированные через компьютерную систему, будут охотиться только на ту цель, которую компьютер сочтет самой легкой.

Если на выбор было представлено два варианта, добыча А и добыча Б, охотник по умолчанию пойдет к самой легкой цели. Если на добычу А, которая постоянно меняла местоположение, охотиться труднее, чем на добычу Б, которая пряталась в одном и том же месте, не двигаясь, то охотник, несомненно, выберет добычу Б.

Поэтому в течение последних 19 минут или около того я постоянно менял свое местоположение.

"Охотники" были не тем, с чем я мог бы справиться.

Каждый "охотник" был точной копией известных зверей, которых можно было встретить после второго катаклизма.

Каждый зверь варьировался от ранга G до ранга D, и лишь немногие студенты могли сражаться с ним или убежать от него.

Такой ученик ранга G+, как я, не может надеяться победить зверя ранга D с моей нынешней силой. Хотя искусство меча, которое я практиковал, было чрезвычайно сильным, в конце концов, мой ранг был всего лишь G+. Более того, учитывая тот факт, что я занимался этим искусством всего неделю, сразиться со зверем было все равно, что покончить с собой.

Я никак не мог продержаться дольше пары секунд против зверя ранга D.

С самого начала у меня был только один вариант.

Уверенно бродить, не боясь встретить опасных зверей, могли только главные герои.

Я еще не достиг этого уровня.

Хотя я всегда говорил, что не хочу общаться с главными героями, это не значит, что я не стремлюсь быть похожим на них.

Я мечтаю о мирной жизни, но разве можно достичь этого без власти? В мире, где власть превыше всего?

Интересно, когда я изменился?

Раньше я не был таким.

Раньше я думал, что все вокруг хлопотно, и у меня не было цели, к которой можно было бы стремиться.



Я помню, как все было мрачно. Все, кроме моего компьютера и комментариев, которые я получал от читателей, было для меня скучным и хлопотным.

Может быть, я действительно просто ждал смерти и избавления от этой скучной жизни?

...И как только я подумал, что моя жизнь подошла к концу, я обнаружил себя внутри своего собственного романа.

С тех пор мой мир вдруг стал ярким.

У меня появилась семья, доступ к магии, которую я видел только в кино, и цель, к которой нужно стремиться.

И кто бы мог представить, что окажется внутри настоящей виртуальной машины?

Точно... Я уже решил, как только обнаружил, что все еще не закончил роман, что постараюсь изо всех сил стать таким же сильным, как главный герой, или хотя бы приблизиться к его уровню.

Улыбаясь про себя, я смотрел на лазурное чистое небо и тихо шелестящие деревья.

"Жизнь хороша..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1898084>