

На следующий день, хотя я старался быть как можно менее заметным, люди время от времени бросали взгляды в мою сторону.

В данный момент мы находились в середине инженерного класса, и я пытался сосредоточиться. Постоянные случайные взгляды начинали действовать мне на нервы. Было ощущение, что я - главная достопримечательность зоопарка.

Хотя этот предмет не пользовался особой популярностью, я нашел его довольно увлекательным. Концепции, о которых они говорили, были гораздо более продвинутыми, чем в моем предыдущем мире.

Но именно из-за этого мне было так интересно, поэтому меня особенно раздражали постоянные взгляды людей из моего класса.

Я не могу сосредоточиться, если вы, люди, продолжаете пялиться на меня!

"Используя зеркало под углом, мы разделяем два лазерных луча на два отдельных пучка. Это формирует объектный луч и отраженный луч. Направляясь в разные стороны, оба луча отражаются от других угловых зеркал, и с помощью платы F48 и процессора g450 мы можем обрабатывать лучи так, чтобы программное обеспечение могло обнаруживать движения человека, и когда эти два луча сливаются вместе, создается голографическое изображение."

Что ж, это определенно был интересный курс, но это не означало, что я мог его понять. На самом деле, мне удалось понять только 1% содержания курса.

Например, что такое, черт возьми, плата F48 или процессор g450?

Я просто останусь и сделаю вид, что понял все, что сказал профессор. В любом случае это был необязательный курс, поэтому мне не нужно было приходить сюда.

Тем не менее даже если я ничего не понимал, сам факт того, что они изучают голографическую технологию, вызвал у меня интерес. В моем мире таких технологий не существовало, лучшее, что они могли придумать — это телефоны с сенсорным экраном.

Технология в моем мире была недостаточно развита, чтобы создать чисто голографические устройства.

Дин! -Дон!

"О боже, похоже, урок закончился. Увидимся в следующий раз".

Собрав свои вещи, профессор инженерного дела улыбнулась и вышла из класса.

О профессоре инженерии было известно немного, кроме того, что она была довольно сильной.

Хотя она была далеко не молода, у нее был светлый цвет лица, как у неполированного нефрита, а красота, элегантность и грация достигались только с годами зрелости. Ее шелковистые каштановые волосы, завязанные в хвост, спокойно лежали на правом плече. Ее выражение лица, которое всегда казалось улыбающимся, несло в себе скрытое очарование, которое заставляло всех чувствовать материнское тепло от нее.

Несмотря на то, что я был автором книги, многие персонажи, которых я встретил во время моего пребывания здесь, были людьми, которые никогда не появлялись в моей истории, как, например, этот профессор.

Пробыв здесь около недели, я нашел этого профессора самым приятным из всех, с кем я сталкивался до сих пор. Она была добра и не проявляла благосклонности к определенным студентам, в отличие от других профессоров, которые открыто проявляли благосклонность к тем, кто был талантлив или имел большую поддержку.

Большинство профессоров были "гениями", которые когда-то учились здесь или имели несколько достижений за плечами. У каждого из них была своя гордость, поэтому они уделяли внимание только лучшим студентам, игнорируя посредственных.

Хотя они не говорили этого прямо нам в лицо, выражение лица учителя могло сказать все. "Зачем мне вас учить? Разве вы достойны?"

Даже если мы не считались такими выдающимися, как Кевин и другие, один тот факт, что мы смогли поступить в замок, означал, что мы были способными людьми.

Возьмем для примера предыдущего владельца этого тела. Хотя он был одним из самых низко ранговых в классе, если бы он поступил в любую другую академию, его можно было бы отнести к средне-высокому таланту, так как таланты ранга D в наше время было трудно найти из-за постоянного сокращения населения.

Мир был несправедлив.

Выйдя из инженерного класса, я спокойно вернулся в свою комнату, чтобы переодеться. Следующим занятием было "тактическое сотрудничество" - новый курс, в котором для обучения студентов используются виртуальные технологии. Я был очень рад этому занятию, так как виртуальная реальность - это то, что можно было встретить только в фильмах и романах.

Сняв свою небесно-голубую форму, которая указывала на то, что я на первом курсе, я достал темно-синий облегающий костюм и надел его.

Форма была разделена на три разных цвета: небесно-голубой, темно-зеленый и кроваво-красный. Небесно-голубую форму носили только первые курсы, темно-зеленую - вторые, а кроваво-красную - третьи. Это было сделано для того, чтобы таким образом гильдии, приходящие наблюдать за студентами, могли отличить первый курс от третьего. Третий курс был их главной целью, так как до выпуска оставался всего год.

Пока я с трудом надевал облегающий костюм, я мог только проклинать тех, кто создал его.

Удобный - это последнее возможное слово, которое пришло мне в голову, когда я пытался надеть облегающий костюм. Не будем упоминать тот факт, что мне потребовалось около 5 минут, чтобы надеть костюм, но, как следует из названия, костюм был "облегающим", то есть я чувствовал, как все мои мышцы плотно сдавливаются костюмом.

При использовании костюма мои движения становились чрезвычайно скованными. Из-за такой скованности казалось, что я хожу как робот, более того, глядя на себя в зеркало, я жалел, что не могу найти место, где бы себя похоронить.

Так стыдно.

К счастью, расстояние между моим общежитием и классом "тактического взаимодействия" было небольшим, что избавило меня от неловкости быть замеченным в костюме.

Кампус, занимавший площадь в пять километров квадратных, был разделен на 8 секций, А, В, С, D, E, F, G, H.

Лекционная зона находилась в секции А, и именно там располагались лекционные залы. Она находилась в верхней левой части кампуса и состояла из трех зданий овальной формы, каждое из которых было одинакового размера. Причина, по которой было три здания, заключалась в том, что первый, второй и третий курсы были разделены.

Секция В была зоной, свободной от студентов, и именно там располагались офисы профессоров. Если вам нужно было задать вопросы или встретиться с профессором после занятий, вам нужно было идти в секцию В. Она находилась рядом с секцией А и представляла собой один большой комплекс с высоким стеклянным зданием в виде пирамиды в центре комплекса.

В секции С находились лаборатории и исследовательские центры. Для того чтобы кто-то мог попасть в лабораторию, он должен был находиться под наблюдением профессора на случай, если что-то пойдет не так. Из-за опасности, которую представлял объект, секция С располагалась вдали от других секций и была обнесена защитными сооружениями военного класса.

В секции D, куда я сейчас направлялся, находилась комната виртуальной реальности. Это была комната, заполненная капсулами, с помощью которых каждый студент мог попасть в

виртуальный мир. Она располагалась под землей и находилась в нескольких километрах от общежитий, которые находились в секции Е.

В секции Е общежития были разделены на пять различных зданий, каждое из которых было больше другого. Самым дальним зданием и самым обшарпанным на вид было здание "золотой крысы". Это было самое дешевое общежитие в кампусе, в нем жили люди, которые не могли позволить себе платить за удобства.

Прямо рядом со зданием "золотой крысы" находилось здание "рогатой овцы", где я сейчас и находился. Условия были немного лучше, чем в здании "золотой крысы", но это все равно было ничто по сравнению со следующими тремя зданиями: "Мантикора", "Гидра" и "Левиафан".

Начиная со здания "Мантикора", каждый человек имел свой личный тренажер, установленный в его комнате, а также личного дворецкого, который удовлетворял все его потребности.

Здание "Гидра", как и здание "Мантикора", предоставляло персональные тренировочные комплексы, а также дворецкого. Однако тренировочные залы были намного более совершенными, и в них также предоставлялось индивидуальное питание и диетические планы. Все блюда готовили профессиональные повара, а ингредиенты для них были сделаны из редких трав и монстров.

Наконец, было здание "Левиафан". Единственное здание, в которое не возможно было попасть за деньги. Здесь проживала "элита". Неважно, насколько ты был богат, если ты не докажешь, что ты единственный в своем роде талант, ты никогда не сможешь войти сюда. Это здание было создано в надежде взрастить будущие таланты, которые могли бы сражаться и противостоять демонам, бесчинствующим по всему миру. Созданию этого здания уделялось большое внимание, поскольку именно здесь воспитывались будущие столпы человечества. Все, что вы хотели, было здесь. Учебные помещения, высоkokлассная еда, дворецкие, бассейн, комнаты виртуальной реальности, высокозащищенные исследовательские центры - если вам казалось, что чего-то не хватает, достаточно было просто попросить, и это было сделано на следующий день.

Секция G - это место, где располагался тренировочный центр, который находился внутри большого квадратного архитектурного здания. Он находился примерно в 2 минутах ходьбы от секции А и в 5 минутах от секции Е. Так как это был общественный тренировочный центр, чтобы воспользоваться им, нужно было заранее забронировать место.

И, наконец, секция H, в которой находилась библиотека и "куб". Куб" был запретной зоной, куда могли войти только люди самого высокого ранга. Причина, по которой он считался запретной зоной, заключалась в том, что там хранились все секретные учебные пособия, а также божественные лекарства и травы. Здесь также хранились пособия, сравнимые со стилем [Кейки], что еще больше подчеркивало важность этой зоны.

Прибыв в комнату VR, я заметил, что почти все ходят в роботоподобной манере, что вызвало у меня легкую усмешку.

Очевидно, не все были такими, так как некоторые неторопливо шли в своих облегающих костюмах, указывая на то, что, вероятно, это был не первый раз, когда они использовали VR.

Поскольку мы были в обтягивающих костюмах, мальчиков и девочек разделили по разным комнатам, что немного огорчает, так как я был бы не против увидеть Аманду и остальных в таком наряде.

На самом деле, если подумать, то не стоит. Поскольку я был автором романа, я знал личности главных героев лучше всех. Поэтому я знал, что если я мельком увижу их в этом костюме, мои дни будут сочтены.

"Так, все, пожалуйста, посмотрите сюда".

В таком же облегающем костюме профессор вошел в комнату, привлекая внимание всех присутствующих.

Высокий, с аккуратными черными волосами и острым взглядом, профессор отвечал за этот урок. Сейчас на его лице была мягкая улыбка, когда он доставал небольшой планшет и брал журнал.

Глядя на его спокойную мягкую манеру поведения, которая создавала впечатление, что он самый милый человек на земле, я втайне усмехнулась.

"Я знаю, кто вы на самом деле..."

Профессора, который вел занятия по VR, звали Альфонс Тибо, и он был главным героем первой части этой истории.

Короче говоря, его можно было назвать мини-боссом.

Хотя он и не был злодеем, его можно считать сложным противником для главного героя.

Демон, с которым он заключил договор, принадлежал к племени теней, которое было подразделением клана Жадности, одного из семи основных кланов демонов.

Демоны были разделены на семь кланов, каждый из которых соответствовал 7 небесным грехам, известным человечеству: гордыне, жадности, гневу, зависти, похоти, обжорству и лени.

Каждым кланом командовал демон-герцог, который был столь же могущественным, если не более могущественным, чем высшие руководители в человеческом домене, или эквивалентные ранги SS.

Над ними возвышался Король Демонов, который в данный момент мог уничтожить все человечество одним взмахом руки. Однако из-за своей огромной силы он в настоящее время был ограничен различными силами, не позволяющими ему войти в человеческий домен.

Это, конечно, было до тех пор, пока не случится третье бедствие, когда начнется настоящая война между человечеством и демонами.

Я был очень благодарен за то, что был самым низко ранговым в классе, так как это означало, что на меня обращали минимум внимания. Не считая случайных издевательств, я жил вполне комфортной жизнью, в отличие от Кевина, который постоянно находился под наблюдением как завистливых одноклассников, так и злодеев, опасющихся его непомерного таланта.

"Поскольку все присутствуют, я запускаю капсулы, и вы можете входить, когда я скажу".

Увидев, что все присутствуют, профессор Тибо улыбнулся и подошел к своему столу, на котором стоял большой монитор.

Набрав на экране несколько команд, он назвал имена каждого студента в отдельности.

"Рен Довер, пожалуйста, пройдите в капсулу 55".

Услышав, как назвали мое имя, я сдержал свое волнение и направился к назначенной капсуле.

Не обращая внимания на насмешки некоторых одноклассников, которые шептали такие слова, как "увалень" и другие грубые замечания, я с волнением подошел к своей капсуле.

Наконец-то я мог войти в виртуальный мир, который я видел только в романах и фильмах.

Войдя в капсулу и отрегулировав шлем на голове, я терпеливо ждал указаний профессора.

"Студент Довер, все в порядке?"

"Да"

"Хорошо, виртуальная симуляция начнется через 3...2...1..."

Последнее, что я услышал, был звук нажатия клавиши, после чего все погрузилось в темноту.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1888802>