

Я вроде как ожидал этого, но...

Сейчас надо мной насмехается половина класса.

Когда я отрабатывал первое движение [стиля Кейки], я заметил, что некоторые из моих одноклассников открыто показывали пальцами в мою сторону, высмеивая меня.

"Алло? Я не против, если вы будете говорить обо мне гадости, но хотя бы делайте это за моей спиной, где я вас не слышу и не вижу"

Когда я изо всех сил пыталась сосредоточиться, не обращая внимания на насмешливые взгляды, я заметил высокого мужчину с русыми волосами, стоящего рядом с Донной.

Мгновенно на моей спине выступил холодный пот.

"Гилберт фон Декстерой".

Один из первых антагонистов, с которыми сталкивается главный герой.

Его отец, "Бог Грома, Максимус фон Декстерой, был одним из единственных воинов ранга SS в человеческом домене и в настоящее время занимал третье место в рейтинге Героев", более того, он также был одним из семи глав союза!

С таким послужным списком Гилберт мог делать все, что захочет.

Это было видно по тому, как в возрасте 22 лет ему удалось стать помощником наставника в академии.

Что особенно выделяло Гилберта, так это не происхождение его отца. Нет, хотя его происхождение действительно было пугающим, это было не то, на что люди обращали внимание, общаясь с ним. Его выделял тот факт, что он был приверженцем кровного родства.

Он считал, что только тем, кто обладает особой родословной, позволено стоять на вершине.

Для него Кевин был просто бельмом на глазу.

Родители Кевина были обычными людьми с талантом не выше D ранга.

Когда их убил демон, его отправили в детский дом, где он прожил 5 лет.

Затем он исчез и появился вновь как вундеркинд, от таланта которого захлебнулась бы любая гильдия.

Как он мог позволить Кевину с плохой родословной оказаться в центре внимания?

Он был твердо убежден, что только тем, кто унаследовал сильную родословную, суждено достичь вершины.

Он смотрел на мир как аристократ.

Он твердо верил, что простолюдинам нет места в этом мире, и только дворяне могут править миром.

Поэтому, как только он услышал о Кевине, его первой реакцией было удалить эту раковую опухоль, которая пряталась внутри академии.

На самом деле, в прошлом Гилберт не был таким.

Но всякий раз, когда Гилберт смотрел на Кевина, глубоко спрятанные чувства, которые он пытался забыть, всплывали в его сознании, заставляя его презирать Кевина всеми силами.

На самом деле его ненависть проистекала из травмы, которая случилась с ним в прошлом.

Когда он только пришел в замок, он был уверенным в себе, добрым и воспитанным.

Однако однажды в класс пришел переведенный ученик.

В отличие от Гилберта, который был сыном бога грома Максимуса, он был обычным учеником, ничем не примечательным.

Поначалу Гилберт не придавал ему значения, но постепенно он стал подниматься по карьерной лестнице.

Пораженный Гилберт начал обращать все больше и больше внимания на переведенного студента.

Видя его потрясающий рост, он был чрезвычайно взволнован.

"Наконец-то, кто-то, кто достоин соревноваться со мной", — думал он, тренируясь и занимаясь еще больше, чем раньше.

Постепенно они начали соревноваться почти по всем предметам, и между ними постепенно завязалась дружба.

Сначала Гилберт всегда выходил на первое место, но со временем разрыв становился все меньше и меньше, пока переведенный студент не стал побеждать во всех их соревнованиях.

Потрясенный его успехами, Гилберт стал учиться и тренироваться еще усерднее.

Но...

Результаты были те же.

Разрыв становился все больше и больше, и в его сердце зародилось чувство неполноценности.

Как я, сын бога грома, могу проиграть тому, кто ничего не имел с рождения?

Каждый день он спрашивал себя об этом, изо всех сил стараясь преодолеть разрыв между ними.

Вначале он стремился получить более высокие баллы, чем он, а затем стал стремиться быть не слишком далеко от него.

Постепенно требования Гилберта к себе стали становиться все ниже и ниже.

"Все это время он держал свои чувства в тайне, продолжая дружить с переведенным студентом.

Однажды во время экскурсии на них напал демон высокого ранга.

"Все бежали, спасая свои жизни, в том числе и Гилберт.

Во время хаоса никто не заметил, что один человек остался позади.

Это был переведенный студент.

Не раздумывая, он решил сразиться с демоном и выиграть как можно больше времени для своих одноклассников, чтобы спастись.

Пока Гилберт бежал, он заметил отсутствие своего друга.

Обернувшись, он увидел, что его друг отчаянно борется с демоном.

Не раздумывая, он попытался помочь, но его задержал учитель и заставил бросить своего лучшего друга и соперника.

Когда прибыло подкрепление, было уже слишком поздно.

Его лучший друг и соперник погиб, защищая всех.

Как только он услышал эту новость, первое, что он почувствовал, было чувство облегчения.

Но вскоре, как только он осознал, что чувствовал при смерти друга, его охватило глубокое сожаление и страдание.

Как он мог почувствовать облегчение, когда его лучший друг погиб, спасая его и всех в классе?

Хотя он чувствовал себя ниже его, он был ему как брат. Он смотрел на него сверху. Он глубоко дорожил им. Он был первым настоящим другом в его жизни.

Он заперся в своей комнате на месяц.

Он стал есть все меньше и меньше и всегда отказывался выходить.

Ситуация настолько ухудшилась, что его отец был вынужден вернуться к сыну.

"Все зависит от судьбы, независимо от того, насколько талантлив человек, только избранные получают возможность жить дальше".

Эти слова отец холодно сказал ему, читая нотацию сыну.

Когда слова отца эхом отдавались в его ушах, Гилберт медленно оглянулся на свое прошлое.

Его друг был намного талантливее его.

Но в конце концов выжил именно он.

В конце концов, победителем стал тот, кто остался в живых.

Медленно в его голове начали прорастать странные и извращенные идеи, почти как

прорастающее семя.

"Неважно, насколько талантлив человек, если он не предназначен для величия, он никогда не достигнет вершины".

"Это верно. Ну и что, что он был талантлив. Я тот, кто в конце концов выжил".

"Ты можешь винить свое плохое рождение в своей смерти. Ты, не рожденный избранным, не можешь надеяться на то, чтобы стремиться достичь вершины".

Вскоре его мысли искажались все больше и больше, пока он не стал приверженцем кровного родства.

Хотя могло показаться, что он пытается обмануть себя и найти способ уйти от реальности, на самом деле все это было спланировано демонами заранее.

Его так называемый "лучший друг" на самом деле был кротом, которого демоны внедрили заранее.

"Все до сих пор было тщательно продуманной схемой демонов, которые пытались превратить Гилберта в свою пешку.

Сначала они проникли в его эмоции, используя его "лучшего друга".

Когда "лучший друг" погиб в трагической случайности, и эмоции Гилберта стали нестабильными, демоны планировали заставить его переварить демоническое семя, которое, по сути, разъедало разум человека и превращало его в марионетку.

Таков был их план. К несчастью для них, их план был раскрыт отцом Гилберта, что положило конец всем их многолетним планам.

Но... ущерб уже был нанесен, так как с тех пор Гилберт стал приверженцем кровного родства.

Глядя на него со стороны, я жалел его.

Но это не значит, что я хочу с ним разговаривать.

Нет, черт возьми!

Он, вероятно, тот человек, которого я боюсь больше всего в замке.

Причина, по которой я его боюсь, не в том, что он какой-то секретный босс, который очень силен.

Нет.

В лучшем случае он босс среднего уровня, так как он даже не настолько силен.

По-настоящему пугающим в нем является тот факт, что он - цепной злодей!

Что такое цепной злодей?

Цепные злодеи - это, пожалуй, самые страшные злодеи, которых только можно придумать.

Это те злодеи, которые приносят только больше проблем, пока вы их побеждаете.

Позвольте мне привести пример.

Возьмем китайский роман о культивации.

Представьте, что этот парень пытается вас ограбить, и вы его убиваете.

И все, да?

Нет!

Оказывается, он - ученик низшего уровня из престижной секты.

Его старший брат, разъяренный его смертью, охотится за вами.

Что вы делаете?

Вы побеждаете его.

Что дальше?

Дальше старший брат старшего брата будет охотиться на вас!

Так будет продолжаться до тех пор, пока ситуация не станет настолько плохой, что старейшина придет за вами.

Вскоре вы вступаете в схватку со старейшиной и, не имея другого выхода, побеждаете его.

Так будет продолжаться до тех пор, пока в конце концов вы не убьете лидера секты и не уничтожите всю секту.

В итоге из-за того, что вы убили случайного человека, который пытался навредить вам, вы сразились с целой сектой!

Вот что такое цепной злодей!

Самый страшный из всех злодеев в романах.

И именно таким был Гилберт.

И что особенно страшно в нем, так это то, что престижная секта, о которой мы говорим, — это профсоюз.

Проклятый профсоюз!

Вы хотите сражаться против них? Сильнейшая организация в человеческом домене?

Как хотите, но я пас.

Я не самоубийца.

В романе Гилберт сначала использует лакеев, чтобы мучить гг. Когда ничего не получается, он пробует другие методы. Например, нанимает убийц или использует яд.

Постепенно Кевин начинает бороться с Гилбертом, и как только он побеждает его, он оказывается в целом мире неприятностей, поскольку родственники Гилберта, работающие в профсоюзе, также начинают преследовать его.

Постепенно Кевин вступает в борьбу со все более и более высокопоставленными членами профсоюза, пока ему не приходится сразиться с богом грома Максимусом.

В какой-то момент все стало настолько плохо, что ему пришлось покинуть человеческий мир, чтобы набраться сил и отомстить.

Качая головой, я медленно иду подальше от Гилберта.

В итоге я потратил 2 часа, отрабатывая одно и то же движение снова и снова.

"Внимание, пожалуйста! Сегодня я наблюдала за каждым из вас. Большинство из вас меня порадовало, но не все меня порадовало, так как некоторые тратили свое драгоценное время на игры или просто беспорядочно размахивали руками без цели. В следующий раз я ожидаю лучшего".

Донна говорила, коротко взглянув на меня.

Так закончилась первая тренировка.

...

"Эй, почему бы тебе не научить меня своим приемам?"

"Я не понимаю. Почему ты повторяешь одно и то же снова и снова? Ты добиваешься внимания или что?"

По дороге в общежитие ко мне приставала группа парней, которые заводили разговор.

Я продолжал игнорировать их, но, казалось, это только сильнее разжигало их интерес.

Только после того, как я игнорировала их пять минут подряд, они оставили меня в покое. На самом деле, основная причина, по которой они остановились, заключалась в том, что мимо проходили главные герои.

Кевин, Джин, Аманда, Эмма и Мелисса.

Если бы не тот факт, что Джин смотрел в дыры на затылке Кевина, это могла бы быть сцена прямо с картины.

Два невероятно красивых парня идут рядом с тремя потрясающими красавицами, улыбаясь и болтая между собой.

Даже я не ожидал, что они настолько красивы и привлекательны.

Когда они проходили мимо, взгляды всех обращались на них, и люди уступали им дорогу.

Так как я не хотел выделяться, я последовал за всеми и отошел в сторону.

Как только они ушли, коридор снова стал оживленным, и я оказался перед своей комнатой.

Щелк!

Провел карточкой, и дверь автоматически открылась передо мной.

Сняв обувь, я быстро принял душ, а затем лег в постель.

Я не спал последние 24 часа и поэтому был совершенно измотан.

Как только мое тело коснулось кровати, я отключился.

...

"Эй, эй, ребята, вы заметили, как все освободили нам дорогу? Как будто шла большая шишка", — бодро сказала Эмма, глядя на людей перед собой.

Улыбающийся Кевин кивнул: "Да, я видел. Я действительно не ожидал, что люди так поступят".

Усмехнувшись, Джин посмотрел на Кевина.

"Хмф, конечно, ты этого не ожидал. Они освободили нам дорогу только потому, что я присутствовал".

Услышав ответ Джина, Мелисса покачала головой и отошла от него на два шага.

Она ненавидела общаться с глупыми людьми.

Аманда же, напротив, привыкла к поведению Джина, поэтому никак не отреагировала. Поскольку они оба были из первой и второй гильдии соответственно, они неоднократно общались друг с другом, поэтому она привыкла к его поведению.

На самом деле ей было все равно.

Что касается Эммы?

Она нашла его реакцию забавной, пытаясь сдержать смех.

Язвительно улыбаясь, Кевин попытался сменить тему.

"Так, ребята, вы заметили парня в центре, который упражнялся с катаной?"

"....Катана? А, тот странный парень, который неоднократно вынимал и вставлял катану в ножны?"

Мгновенно Эмма оказалась рядом с Кевином и взволнованно заговорила.

Как и Аманда, Эмма не была высокомерным молодым мастером как Джин. Она была довольно властной, но большую часть времени она была жизнерадостной и всегда любила соревноваться.

Поэтому всякий раз, когда она видела Кевина, ее дух соперничества разгорался, побуждая ее больше общаться с ним.

"Да, он..."

Ошеломленный волнением Эммы, Кевин неловко кивнул.

"Как его зовут?"

Наклонив голову, Эмма огляделась вокруг.

Аманда читала свою книгу, поэтому не ответила, а Мелиссе, похоже, было все равно.

Кевин тоже не знал его имени, поэтому беспомощно пожал плечами.

"Забудь об этом неудачнике, и пойдем в кафетерий. Я умираю с голоду", — сказал Джин, ускоряя шаг.

"Эй, подождите!" - крикнула Эмма, побежав догонять Джина.

Беспомощно покачав головой, Кевин тоже прибавил шагу, направляясь к кафетерию.

Единственная причина, по которой он спросил о мальчике с катаной, заключалась в том, что инстинкты подсказывали ему, что он не так прост, как кажется.

"Забудь об этом, я, вероятно, все придумываю".

Таким образом, Рен избежал неприятной ситуации, когда его заметил бы главный герой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1874164>