

" Хаааа...."

Сделав длинный вдох, я ошеломленно смотрел на открывшийся передо мной пейзаж.

"Я ожидал чего-то необычного, но это...."

"Ошеломленный" было бы идеальным словом, чтобы описать ощущения, которые я испытывал в данный момент.

Передо мной возвышалось огромное дерево. Его большие корни глубоко проникли в твердый камень, как будто он был сделан из глины, а его пышная зеленая листва заставляла задуматься, действительно ли здесь нет солнечного света.

Прямо на вершине дерева висел бледно-красный плод, который выглядел очень сочным. Он напоминал персик, но в отличие от обычного персика, его окутывало желтое сияние, давая понять, что это не обычный персик, который можно купить в супермаркете.

Сделав глубокий вдох, я со жгучим желанием посмотрел прямо на плод, содержащий [Семя предела].

"Вот оно... как только я получу этот фрукт, мое будущее полностью изменится", — подумал я, не в силах оторвать взгляд от бледно-красного плода, росшего на вершине дерева.

Я больше не буду никчемным автором, который слоняется без дела по дому и злится на своих читателей.

Нет

Вместо того, чтобы писать чужие истории, я буду писать свою собственную.

Взглянув на фрукт над собой, я поднял руку и медленно сжал ее.

"Все начинается с этого фрукта"

...

Получить фрукт на самом деле было не так уж сложно.

Во-первых, он должен был стать случайной находкой главного героя, когда он исследовал хребет Клейтон во время своей практики. Более того, если я не ошибаюсь, я не думаю, что протагонист даже получил плод в свои руки. К тому времени, когда он пришел, единственное,

что он нашел, было [Семя предела].

Я чувствую себя виноватым за то, что говорю это, но.....

Когда я писал эту часть романа, я совсем забыл добавить испытание.

Знаете... как препятствие, которое главный герой должен преодолеть, чтобы увеличить свою силу.

Если бы это был обычный роман, то должен был быть страж, защищающий плод, или, по крайней мере, какой-то защитный механизм, который затруднил бы главному герою легкое завладение плодом, но... я просто не смог заставить себя написать его, так как в определенном смысле это считалось бы небольшим улучшением для главного героя.

Основной целью было ускорить обучение главного героя, убрав его ограничитель, поэтому я не стал добавлять никакого испытания. Ленивый я сделал это для того, чтобы быстрее закончить роман, так как на тот момент роман мне уже наскучил.

Но теперь, когда я держу плод в руках, я понял, насколько самодовольным и глупым я был.

Ведь это было сплошное жульничество!

Неудивительно, что читатели начали злиться на меня.....

Я полностью перегрузил главного героя. Более того, [Семя предела] было, по сути, гарантированным билетом к звездной славе, поскольку оно разрушало сдерживающие возможности человека.

На самом деле... это не обязательно правда.

Хотя [Семя предела] можно было считать жульническим предметом, оно необязательно было настолько мощным.

Хотя оно снимало ограничения, это не означало, что оно улучшало талант человека.

На самом деле талант человека остается неизменным, и кроме того, что у человека нет ограничений и увеличивается скорость обучения, [Семя предела] не помогало в отношении фактического таланта.

Например, если человек, не имеющий таланта к сражениям, вдруг примет семя предела, он не превратится в какого-то бога войны. Нет, если бы такой предмет действительно существовал, я

мог бы просто бросить роман и закончить свой день.

Ведь кто станет читать роман, в котором главный герой не преодолевает никаких препятствий, а просто прокладывает себе путь к вершине бульдозером?

К счастью, я не был настолько глуп, чтобы создать такой предмет.

С помощью [Семени предела] можно было только снять ограничение на ранг, но кроме увеличения скорости тренировок [Семя предела] мало что давало. Более того, даже если бездарный человек принимал [Семя предела], он мог натренировать свои показатели до абсурдной силы, но если бы он столкнулся с кем-то таким же сильным, как и он, то был бы мгновенно побежден.

Тем не менее представьте, если бы семя попало в руки талантливого человека, не являющегося главным героем... От одной этой мысли меня бросает в дрожь.

С усилием подавив в себе чувство вины, я внимательно рассмотрел плод.

Его бледно-красный цвет и святое сияние, окутывающее его, создавали впечатление, что я держу плод прямо с небес.

Сглотнув слюну, застрявшую в горле, я осторожно открыл рот и откусил от фрукта небольшой кусочек.

Мгновенно ошеломляющая сладость охватила мои вкусовые рецепторы, заставляя их танцевать от радости. Сладость, исходящая от фрукта, переполнила мой рот, а сочный вкус фрукта заставил меня на мгновение забыть обо всем вокруг.

Вскоре после того, как я проглотил первый кусочек фрукта, я почувствовал, как меняется мое тело. Мои глаза стали острее, голова яснее, а мышцы стали более взрывными.

Я чувствовал, как постепенно становлюсь сильнее.

Взглянув на свой статус, я заметил, что мои показатели меняются с каждой секундой. Я чувствовал и видел собственные изменения, меня захлестнула волна эйфории, побудившая с жадностью съесть лежащий передо мной фрукт.

Чем больше я ел, тем сильнее чувствовал, как каждая частичка моего тела становится крепче и сильнее.

===Статус===

Имя : Рен Довер

Ранг : G+

Сила : G +

Ловкость : G +

Выносливость : G +

Интеллект : G +

Емкость маны : G +

Удача : E

Обаяние : G-

--> Профессия: [Мастерство меча лвл.1]

=====

" Хаа...."

Вытерев рубашкой соки, оставшиеся вокруг рта, я внимательно посмотрел на окно статуса.

Посмотрев на окно статуса, я взглянул на статистику своего обаяния...

Почему мое обаяние не увеличивается?

Я знаю, что я не был особенно красив, но все показатели, кроме Удачи, которая и так была довольно высокой, увеличились на пару пунктов. Почему ты не мог просто потратить пару очков на мое обаяние?

Неужели мне суждено остаться девственником?

Пошлепав себя по щекам, чтобы прогнать мрачные мысли, я уставилась на свои руки.

Между ладонями лежало маленькое коричневое семечко.

"Это и есть [Семя предела]?"

Теперь, когда я обратил на него пристальное внимание, я действительно не мог определить разницу между этим семенем и любым другим семенем, которое можно было бы купить в супермаркете.

Оно было ни слишком большим, ни слишком маленьким, размером с монету. Если бы не тот факт, что оно пришло из святого, как плод, я бы ни за что не смог определить, что это [Семя предела].

То есть, оно выглядело настолько обычным, что я бы не удивился, если бы кто-то просто посмеялся надо мной, если бы я сказал, что это жульнический предмет.

Но, конечно, поскольку я автор, я знаю, что это обычное на вид семя на самом деле является ключом к моему будущему.

Я уже упоминал об этом, но главный герой так и не съел плод. Почему? Потому что у него вообще не было шанса...

По оригинальному сюжету, главный герой и его одноклассники отправлялись на факультатив в хребет Клейтон.

Во время экскурсии первым это место нашел не главный герой, а соперник главного героя. Как только соперник нашел дерево с плодами, он тут же съел плод и выбросил обычное на вид семечко. Его позже нашел главный герой, которому по счастливой случайности удалось обнаружить его действие и съесть.

Да, я знаю. В данный момент я полностью размышлял о себе. Чем больше времени я провожу в этом мире, тем больше понимаю, насколько уныло я писал...

Теперь, когда я думаю об этом, поскольку я съел фрукт, я как бы помешал сопернику улучшить себя.

...это было нехорошо.

Соперник был жизненно важен для сюжета. Он был одной из причин, почему главный герой смог стать таким сильным. То, что я косвенно влияю на его рост, также косвенно влияет на рост главного героя.

Ммм... Думаю, я заглажу свою вину позже.

Поскольку я уже совершил поступок, я не могу повернуть время вспять и исправить то, что я

сделал. Вместо того чтобы беспокоиться об этом сейчас, я просто сделаю то что у меня получалось лучше всего... а это оставлять проблемы на потом.

То есть, я просто буду должен им позже.

Сделав глубокий вдох, я внимательно рассмотрел семя в своей руке и медленно положил его на кончик языка.

Проглотив семя, я сел на землю и подождал, пока [Семя предела] начнет действовать. Затем.....

1 минута прошла

2 минута прошла

5 минут прошло

Прошло 10 минут, но ничего не происходило.

Именно тогда, когда я уже был готов подумать, что что-то не так, переполняющий поток энергии обрушился на мое тело.

Ощущение было такое, как будто прорвало плотину, заставляя мои вены и тело выдерживать силу потока воды, выходящей из плотины.

"Мучительно" - лучшее слово, чтобы описать мои ощущения, так как я чувствовал, как неопишуемая боль разливается по моему телу. Боль была настолько сильной, что из моего рта не вырывалось ни слов, ни криков. Казалось, что все мои кости и вены разом лопнули.

Последнее, что я увидел перед тем, как потерял сознание, было огромное дерево внутри пещеры, медленно увядающее.

"Хаа... Я действительно безрассуден".

...

Я не знаю, сколько времени прошло с тех пор, как я потерял сознание, но в данный момент это не имело значения.

Мое тело болело так, что мне было трудно стоять. Собравшись с силами, я медленно потянулся к переднему карману сумки, из которого достал небольшой прямоугольный планшет.

Постучав по экрану, я увидел трехмерное голографическое изображение себя.

Я все еще не освоил голографию и все такое, поэтому всякий раз, когда передо мной появлялись голографические данные, я вздрагивал.

Проведя пальцем вправо, я разблокировал планшет и проверил дату.

=====

Время : 06 : 47 Дата : 07/09/2055

Почта (5) Звонки (0) Сообщения (0) Браузер

=====

Закрыв планшет, я вздохнул с облегчением. Прошло всего три часа с тех пор, как я потерял сознание. К счастью для меня, я не отключался на несколько дней.

Если бы мне не удалось очнуться до открытия академии, у меня были бы большие проблемы.

Обычно я бы не беспокоился о пропуске занятий, так как не хочу повторять то, через что прошел еще в школе, но поскольку я разработал замок, то уже знаю, насколько строги были инструкторы. Особенно к тем, кто не имел высокого рейтинга, как я. Они просто относились к нам как к бесполезным людям, которые впоследствии погибнут на фронте. Поэтому, если вы окажетесь на плохом счету у некоторых профессоров, то лучше всего будет, если вы соберете вещи, так как вы никогда не сможете закончить обучение.

Этого я хотел меньше всего, так как в "Замке" мне нужно было выполнить много дел, прежде чем я смогу безопасно выйти за пределы человеческой территории.

Во-первых, мне нужно было принять участие в нескольких событиях, которые произойдут внутри замка.

Но разве участие не повлияет на сюжетную линию? Конечно, повлияет, но поскольку я не знаю, повлияла ли моя реинкарнация на сюжет истории, мне нужно будет лично проверить себя и убедиться, что сюжет остался таким же, как я написал.

До сих пор все казалось неизменным, но если по случайности моя реинкарнация повлияла на сюжет, это может привести к катастрофическим последствиям. Поэтому... принимая это во внимание, я решил вмешаться и помочь в случае, если что-то отклонится от сюжетной линии.

Во-вторых, поскольку замок был самой передовой академией по развитию героев во всем человечестве, для меня было бы полной утратой пропустить это. Ведь если я хочу стать достаточно сильным, чтобы пережить третий катаклизм, я не должен упустить шанс, который мне представился. С их современным оборудованием, мне не потребуется много времени, чтобы стать достаточно сильным и комфортно жить самостоятельно.

Но прежде я должен овладеть искусством владения мечом, чтобы меня не выгнали на первом курсе из-за отсутствия таланта.

Как и в любой другой академии, если ты не сдал экзамен за год, тебя отчисляют на год. Таким образом, если я не освою [стиль Кейки], то даже с моими ограничениями, нарушенными благодаря [Сеmeni предела], я ни в коем случае не смогу пройти первый год. Я же не смогу сразу стать супер сильным. Без усилий и времени я не смог бы догнать главного героя и его спутников.

Проверив свой статус, я заметил, что после употребления [Сеmeni предела] мои показатели не увеличились. Ну, я бы удивился, если бы это произошло, так как [Семя предела] было предметом, в первую очередь направленным на разрушение предельного уровня пользователя, в отличие от фрукта, который был направлен на увеличение статистики.

Но тот факт, что я больше не связан законами этого мира, позволяет мне свободно тренироваться столько, сколько я хочу, не беспокоясь о возникновении узкого места.

...

На то, чтобы выбраться из пещеры, у меня ушло больше времени, чем ожидалось. Ровно через 2 часа после пробуждения мне удалось благополучно выбраться. Дело было не в том, что я не мог найти выход, нет, эта часть была очень легкой, а в том, что мое тело отказывалось меня слушаться. Я мог как-то шевелить руками, но они были очень жесткими.

В течение часа мне пришлось медленно напрягать мышцы, начиная с пальцев рук и заканчивая пальцами ног. Это происходило потому, что мои мышцы отказывались меня слушаться. Было ощущение, что тело, к которому я только что привык, снова стало чужим, как будто я только что перевоплотился в этом теле.

"Хаа... наконец-то свежий воздух".

Сделав глубокий вдох снаружи, я почувствовал, как мое тело медленно расслабляется, помогая мне восстановить часть энергии.

Воздух снаружи несравненно отличался от воздуха внутри пещеры, где было очень душно.

Взглянув на восток, я смог разглядеть огромный мегаполис на горизонте. Высокие небоскребы

и постоянно движущиеся небесные поезда, которые работали без остановки, делали город чрезвычайно оживленным.

"Красиво..." - это единственное слово, которое я смог пробормотать, глядя на город Эштон.

Это действительно восхитительно, как, несмотря на положение человечества, они смогли объединиться и построить такой красивый город. И теперь этот прекрасный город, на который я смотрел, был моим новым домом.

"Хорошо!"

С присущей мне энергией я немедленно отправился с горы.

Пришло время забрать [Стиль Кейки].

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1874158>