

Множество вопросов возникло в моей голове, пока я безучастно смотрел на плавающий передо мной экран.

Рен Довер?

Кто это был?

Насколько я помню, меня звали... хм?

Как меня звали?

Сев на кровати, я ошарашенно смотрел на окно слева от себя.

Черные волосы

Бледная кожа

Голубые глаза, похожие на океан

То, что отражалось на стекле, не было моим лицом, скорее это было совершенно незнакомое лицо.

У него были довольно привлекательные черты, но это было не то лицо, которое заставило бы людей кричать "Он такой красивый!".

Если не считать глаз, это было довольно обычное лицо. Такое, которое можно забыть, не видя пару дней.

Переходим к телу, это новое тело было довольно худым, оно имело некоторые рельефы, но ему определенно не помешало бы немного больше мышц.

Но это точно было не мое тело... Я должен был быть толстым. И все же, видя свое отражение в зеркале, я не мог отрицать, что управляю этим телом. Так каждый раз, когда я касался своего лица, отражение на окне также показывало, как юноша, отраженный в зеркале, касался своего лица.

Сев на край кровати, я посмотрел на свои худые ноги, которых не видел со школьных времен, и встал.

"Ух..."

Споткнувшись на паре шагов, я почувствовал волну боли в голове, когда у меня началась сильная мигрень, за которой последовало сильное головокружение.

Боль... боль... мучительная боль, которую я никогда не чувствовал раньше, охватила все мое существо, и я оперся рукой о стену, чтобы поддержать себя.

"Хафф... хафф..."

То, что могло показаться часами, пролетело за секунды, и боль медленно утихла, оставив меня на земле задыхающимся и тяжело глотающим воздух.

Только через 10 минут я наконец смог встать на ноги.

Оглядевшись, я увидел просто оформленную комнату. В комнате было все самое необходимое: чистая белая кровать, старый деревянный просторный стол, высокий шкаф и небольшая уборная.

Оглядевшись, я увидел на столе странный предмет, похожий на планшет.

Отчаянно нуждаясь в ответах, я сразу же подошел к столу, на котором лежал предмет, похожий на планшет, в надежде понять, что происходит.

Пока я шел, странное ощущение щекотало мой мозг, поскольку я чувствовал разрыв между моими движениями.

Сначала я подумал, что это связано с тем, что я внезапно стал худым. На самом деле, это было не просто непривычно для меня двигаться из-за изменения моего тела. Это было больше похоже на то, что я вообще не привык к этому телу.

Казалось, что в моих движениях есть какая-то задержка. Но по мере того, как я двигался все активнее, задержка во времени постепенно исчезала.

Я не знаю, что это было, возможно моя душа все еще не привыкла к этому новому телу?

Что ж, оставим это в стороне, оставалась одна важная вещь, которую я должен был подтвердить. У меня была догадка о том, что произошло, но мне нужно было ее подтвердить, и лучший способ, это планшет на столе.

Подойдя к планшету, я осторожно коснулся экрана, и тут...

-Вааам!

Голографическая информация одна за другой начала появляться передо мной, напугав меня.

Успокоившись, я посмотрел на информацию, которая проецировалась передо мной.

=====

ID пользователя: Рен Довер

Возраст: 16

Изображение: (Голографическое изображение меня самого)

Программа: Программа Героя Год 1

Рейтинг школы: 1750/2055

Потенциал: D ранг

Профессия: Мечник

=====

"Понятно"

Оцепенело глядя на информацию, я издал горький смешок.

"Похоже, я реинкарнировал в свой собственный роман, да еще и в виде случайного персонажа, не имеющего никакого отношения к сюжету".

Не главный герой, а совершенно неизвестный мафиози.

Я, автор, очевидно, должен знать каждого персонажа в романе, но кем в мире был Рен Довер?

Я никогда не создавал такого персонажа.

Но, глядя на то, как все происходило, я, вероятно, не должен больше считать этот мир романом, поскольку я буквально дышал и двигался внутри того, что казалось сюжетом моего романа.

Если вам интересно, почему я остаюсь таким спокойным в этой ситуации, то все очень просто.

Я ненавижу свою предыдущую жизнь

Во время последнего вздоха я понял, что мне действительно все равно, умру ли я.

В последние минуты жизни я думал только об одном: "Жаль, что я так умер".

Не знаю когда, но в какой-то момент я уже расстался с жизнью. Но, как ни странно, мне показалось, что я получил второй шанс в жизни, да еще и в качестве героя своего неоконченного романа. Правда, очень жаль, что я не перевоплотился в главного героя.

Вообще-то, это была полная ложь.

Кто в мире хочет быть главным героем?

Я?

Ха? Ты с ума сошел?

С какой стати я хочу быть каким-то дураком, движимым справедливостью, который притягивает опасность, куда бы он ни пошел? У меня только что началась новая жизнь, зачем мне так ею разбрасываться. Я не дурак.

Хотя я завидую его потенциальному гарему. Я, конечно, сделал их красавицами, но какая разница! Я оставался девственником все свои 32 года жизни, так что не будет ничего страшного, если я останусь девственником еще немного.

Оставим в стороне мою девственность, в этом мире есть магия и способности!

Я ни за что не собирался тратить свое время на флирт с девушками, когда я мог бы потратить это время на занятия магией! Я уже представлял, как буду метать огромные огненные шары. Одна эта мысль заставляет меня ухмыляться.

Как я могу не радоваться? Я пришел из мира, где магии не существует, и теперь, когда у меня есть доступ к ней, я обязательно ее освою!

"Но подождите!"

Учитывая, что они оценили мой потенциал как D ранг, это означало, что они оценили мой талант как низкий или средний в лучшем случае.

Я никак не смогу пережить третий катаклизм с таким низким уровнем таланта.

Положив руку на подбородок, я сразу же начал планировать свое будущее.

"Хотя мой талант невысок по сравнению с другими внутри замка, если учесть, что талант ранга D очень востребован в других академиях, я, вероятно, смогу безбедно жить после выпуска из замка..."

"Но, если я возьму [Семя предела], я смогу навсегда снять свой предел... но это повлияет на главного героя..."

"Вообще-то, учитывая тот факт, что его талант уже оценен как SSS, это не должно быть проблемой, если я возьму его, верно?"

Хммм, я только сейчас это понял, но разве я не создал жулика?

Оставив в стороне [Семя предела], я дал ему максимально возможный талант, а также дал ему лучшее оборудование. Не слишком ли это несправедливо?

Теперь, когда я находился в романе, я мог понять, что читатели говорили о том, что главный герой был чрезмерно сильным.

"Хммм, да, мне нужно изменить баланс главного героя".

Определенно, это не предлог, который я придумал, чтобы получить часть снаряжения для себя.....

Надев обувь и взяв ключи от своей комнаты, которые были оставлены у входа в квартиру, я вышел из комнаты.

"Даже если главный герой не возьмет [Семя предела], он сможет превысить свой лимит благодаря другим читерским предметам, которые я ему дал. Так что, думаю, ничего страшного, если я возьму его".

С самого первого момента моего перевоплощения я решил, что буду жить так, как хочу.

К черту "Усилия никогда не предают".

Только такой мошенник, как я, знающий будущие события и местонахождение нужных предметов, мог стать успешным.

...

Выйдя за пределы замка, я почувствовал приятный легкий ветерок.

"Фуууу... как освежает!"

Размяв руки, я направился к железнодорожной станции.

Академия должна начаться через неделю, поэтому я должен найти любой способ увеличить свои показатели за эту неделю. Я полагаю, что на данный момент гг уже имел ранг E, граничащий с D, что было намного выше ранга G, как у меня. Поэтому я должен хорошо использовать эту неделю в надежде немного догнать главного героя.

Сейчас моей первоочередной задачей было получить [Семя предела]. Убрав свой ограничитель, я не только смогу достичь больших высот, но и смогу тренироваться быстрее. Это было связано с тем, что чем ближе человек к своему пределу, тем медленнее он тренируется. Поэтому, чем выше был потенциал, тем выше была скорость тренировок.

Чтобы найти [Семя предела], я должен был отправиться к хребту Клейтон на окраине Эштона, города, где я сейчас находился. Который также был известен как столица человечества.

После первого катаклизма карта мира полностью изменилась. Раньше Земля была огромным водоемом с разбросанными по нему континентами: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Европа, Азия, Океания. Но после катаклизма все континенты слились в один, образовав один большой континент.

Затем произошел второй катаклизм, и территория, которую занимало человечество, становилась все меньше и меньше, пока баланс сил не стабилизировался на соотношении 3/8 демонов, 3/8 фантазии и 2/8 человечества.

В настоящее время человечество занимает восточную часть новообретенного континента, там, где раньше была Азия. Были построены новые инфраструктуры и города, и среди всех городов, которые были построены, пять городов выделялись среди остальных. Город Убеждений, город Дромедра, город Левингтон, город Парк, и, наконец, город Эштон, нынешняя столица человечества.

Почему эти города были так важны? Потому что они были последней защитой человечества.

Каждый город защищал границы человеческой территории от возможных вторжений и угроз, исходящих от демонов и других рас.

Город Убеждения стоял на самом севере человеческой границы и защищал человечество от потенциальной угрозы, исходящей от орков, которые были воинственным видом. Брут,

нынешний лидер орков, был особенно страшен, так как считался "генерал одиночка" на поле боя. Его устрашающая демонстрация силы может шокировать многих людей, ведь каждый из них будет потрясен его жестокой и страшной силой.

Город Дромеда охранял западную область, которая находилась на границе территории демонов и территории эльфов. К счастью, эльфы, в отличие от орков, не были расой, ориентированной на войну, поэтому единственным источником беспокойства были демоны. Но даже если эльфы не будут участвовать в войне, страшная сила демонов не давала покоя Дромеде.

Город Левингтон охранял южную часть человеческой территории и защищал от демонов, приходящих с юга. Как и Дромеда, они постоянно подвергались преследованиям демонов, но в отличие от Дромеды находились в гораздо более тяжелом положении.

Дромеда граничит с эльфийской территорией, и в результате демоны были вынуждены разделить свои силы, чтобы защититься от возможных засад со стороны эльфов, облегчая тем самым бремя, с которым они сталкиваются в борьбе с демонами.

Однако в Левингтоне ситуация была намного хуже. Там не было ни эльфов, ни орков, ни гномов. Поблизости не было никакой другой фракции, которая могла бы заставить демонов разделить свои силы. Поэтому, когда демоны вторгались в город, Левингтон сталкивался с их натиском, из-за чего каждый год тратилось огромное количество ресурсов.

Город Парк, напротив, располагался на востоке, и по сравнению с предыдущими городами у него было одно заметное отличие, а именно то, что он выходил прямо к морю. Поэтому... ему приходилось защищаться от морских обитателей.

После второго катаклизма, вызванного внезапным приливом маны из потусторонних миров, животные пришли в неистовство. Сначала казалось, что они полностью потеряли рассудок, но через несколько дней начались изменения. Самым заметным отличием стал их безумный рост в высоту и крайняя кровожадность. То, что час назад могло быть милым маленьким щенком, превратилось в демонического зверя, который съел бы вас целиком всего за пару минут. К счастью, казалось, что они не обрели разум, а значит, не представляли угрозы, пока их оставляли в покое.

Наконец, был город Эштон, центр человечества. Последний барьер, защищающий человечество от любых внешних угроз. Это самое безопасное место, где обитает Замок. Самая лучшая тренировочная академия, известная человечеству, созданная с единственной целью - создать величайших героев, которые возглавят освобождение Земли.

Замок представлял собой огромный объект, простирающийся на многие километры, и мог похвастаться первоклассным учебным оборудованием. В нем было более 20 000 комнат в общежитиях, 800 учебных помещений, 1 000 аудиторий и 2 000 высококвалифицированных специалистов и преподавателей для обслуживания студентов.

Было много привилегий в том, чтобы быть студентом из замка, и одной из них была

возможность получить доступ ко всем видам общественного транспорта бесплатно, как это было сейчас со мной.

"Вот моя карточка"

Передав свой студенческий билет женщине в кассе, я сверился с картой станции.

"О? Вы студент из замка?"

Удивленно взглянув на мою карту, билетерша села прямо и внимательно посмотрела на меня.

"Да"

"Куда?"

"Станция 24 возле хребта Клейтон, пожалуйста".

Посмотрев вверх и вниз, билетерша улыбнулась и протянула мне мою студенческую карточку и билет.

"Понятно, счастливого пути!"

"Спасибо"

Вот так я сел в поезд до хребта Клейтон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1874155>