

Глава 30 - Заточиваем клыки

Темные облака заполнили небо.

На землях Натоши, которые мы снова посетили, две девушки столкнулись друг с другом.

У одной из них были довольно знакомые серебряные волосы и малиновые глаза. В то время как вторая носила маску птицы, что полностью закрывала ее лицо и не давала увидеть выражение ее лица.

Но несмотря на это, я пришел к выводу, что здесь, сейчас, именно две девушки -

Естественно битва между ними была не настоящей, так как эти двое очень хорошие подруги.

Шерил и Соня. Два мастера боевых искусств замерли в своих основных стойках, готовясь применить особые техники.

«Похоже, вы готовы.»

"Да."

«Прекрасно.»

Когда я позвал их, девушки ответили "Да" практически одновременно.

Соня прятала свое лицо за маской, поэтому я не мог видеть ее выражение. С другой же стороны выражение Шерил было очень легко понятно. На ее обычно спокойном и даже слегка сонливом личике, сейчас можно было увидеть некий налет воинственности.

Это напомнило мне, что в последнее время она не занималась спаррингом. Хотя лицо Шерил сейчас выглядит намного более девичьим, чем когда я встретил ее впервые, иногда, когда она в восторге от битвы с сильным противником, можно увидеть, что девушка действительно внучка этого человека.

Хм, оттягивать начало это поединка и дальше может быть опасным для моего здоровья.

Это как быть голодным и не иметь возможности поесть за праздничным столом, что стоит прямо перед тобой.

«Тогда - Началии!»

Естественно я находился довольно далеко от них, но благодаря голосу усиленного магией, девушки отлично слышали все, что я им говорил.

И как только прозвучал сигнал о начале поединка, Шерил оттолкнувшись от земли метнулась к Сони стремительно сокращая расстояние между ними.

Сейчас она стала похожа на плотоядное животное. Впрочем, как и ожидалось от любимой внучки Честера. Она полностью унаследовала агрессивность от этого парня.

Расстояние, что мешало использовать техники боевых искусств было разрушено как препятствие, и она подошла к Соне с бурей, обмотанной вокруг деликатной руки девушки.

Тем не менее, Соню тоже нельзя было воспринимать легкомысленно. Она легко справилась с великолепной атакой Шерил, что могла бы оборвать жизнь медведя или даже льва.

«Ахх, как я и думала, Соня просто невероятна.»

«Так же как и Шерил-чан!»

И несмотря на это, у них все еще оставался определенный запас магической энергии.

Хотя стиль боя Шерил на первый взгляд казался беспорядочным, но по сравнению с атаками других мастеров боевых искусств, ей не было чего стыдиться. Ведь ее скорость, мощь и точность достигли небывалых высот. А ведь к именно этому стремиться любой нормальный мастер боевых искусств.

Однако я не могу не сказать, что Соня, что могла избегать всех этих мощных и сложных ударов, лишь просто обычная девушка. Она продолжала легко избегать «Прозрачного кулака» Шерил, что имел довольно высокую скорость и от него невероятно трудно уклоняться даже обладая высокой остротой зрения, а ведь девушка не полагаясь на свое зрение вообще.

Печаль во благо. А ведь эти девочки по-прежнему считаются молодыми эльфами, так что я даже не знаю, плакать мне или смеяться.

Честер не считал себя таким уж талантливым, но если эти гении будут становиться сильнее в таком же темпе, как этот идиот, то мне интересно, каких высот они смогут достигнуть.

«Я не могу быть слишком неосторожным, хах?»

Когда я наблюдал как битва этих молодых эльфов разворачиваются перед моими глазами, то вздохнул.

Желая подготовиться к предстоящей битве против Тарисберг, Соня частично запечатала свою магию на время этого матча.

Но это не основная причина, я считаю что нынешняя Шерил все еще не сможет противостоять Соне. Вот почему я предложил им не использовать прямые магические атаки, хотя и не раскрыл им истинной причины, но ... как я вижу, в этих обстоятельствах их сила в какой-то

степени практически равна.

Но почему этот поединок состоялся вообще? Кто был лучшим противником, чем человек с равной силой. Конечно же, важно сражаться и с более сильными противниками, чтобы понять глубину битвы, столь же глубокую, как океан, но так же важно сражаться и с немного более слабым противником, чтобы пересмотреть основы.

“Э-э.....!”

Ну, хорошо, похоже пока я думал об этих вещах, матч достиг переломного момента.

Соня накопив магической энергии нанесла мощный удар поразив живот Шерил. От чего ее тонкое тело сдулось, словно ее утащило штормом.

Помимо особых атак стиля Шиджимы, что включали в себя возможность мгновенно взорвать магическую силу, и тот взрыв ветра, который я видел раньше в исполнении Сони, этот удар нес в себе просто разрушительную силу. Разумеется тому кто словит его будет действительно очень больно.

Поэтому даже без использования магии ветра этого должно было быть достаточно, чтобы вырубить Шерил.

«Неужели я зашла слишком далеко ...?»

«Что случилось? Тебе не нужно волноваться. Шерил вон там.»

Я ответил Сони, что беспокоилась о маленьком теле Шерил, при чем так гладко словно я подготовил эти слова заранее.

В тот момент, девушка издала тихий звук «Му» и мгновенно повернулась к Шерил.

А серебряноволосая девушка, что сейчас держалась за ее живот и смотрела вниз, медленно подняла голову.

Естественно, на ее лице была агрессивная, дикая улыбка.

Соня же мигом восстановила свою стойку и начала бормотать.

«Понимаю, значит вот так.»

Если бы она только знала как сильно меняется Шерил, если ее довольно сильно ударить.

«Ну, хорошо, тогда давай начнем?»

Я перестал идти вперед и начал накапливать магическую энергию.

Я позволяю своей магической энергии кипеть внутри моего тела, чтобы улучшить физические характеристики. - И до этого момента все шло так же, как и всегда.

Но когда светлый шарик бледно-вишневого цвета магической энергии просочился из моего тела, функции которого постепенно обострились, я перестал вливать в него магическую силу и выдохнул.

«Похоже это ... мой предел, хах?»

Интересно, а по сравнению с моим предыдущим пиком на этот раз он был тем же или немного слабее? Узнав мой предел, я снова закрыл глаза.

Я попытался приспособить это маленькое тело к этой технике. Из-за разницы в теле и разуме я пытался отполировать это умение, но даже в мои золотые дни он не превышал толщины тонкой кожи.

Поэтому я должен начать изучать те области, в которые даже не думал соваться в моей предыдущей жизни.

Техника Вишневый цветок (прототип) по сути, была лишь первым шагом.

Как я уже говорил я создал эту технику вместе с моим учителем, но использовал ее только три раза, включая бой с Соней.

Разумеется, эта техника сопровождается сильной болью и может рассматриваться как самоубийство. Поэтому я хочу использовать ее как можно реже.

Однако теперь, когда я догнал прошлого Славу Шиджиму, я должен подтолкнуть себя, чтобы достичь новых высот в этой жизни - как Слава Маршал.

Я влил в свое тело больше количество магической энергии и одновременно использовал исцеляющую магию.

Шар света, вытекающий из моего тела, приобрел интенсивность, он танцевал, как падающие цветы вишни, и вспыхивал как пламя.

Но поскольку уровень магического усиления был гораздо ниже, чем в то время, когда я показал эту технику Сони, боль была не такой экстремальной.

«... Я не так уж много слышала об этом, но похоже это действительно невероятно опасная техника.»

Поскольку я полностью сосредоточился на повышении скорости и пытался добавить еще больше магической энергии, раздавшийся позади меня голос и шаги весьма удивили меня.

Этот неизвестный слегка детский голос принадлежал той, с кем я недавно встречался.

"Моника, это ведь ты? Что привело тебя сюда?"

Это самая одаренная девушка Аруфарей, Моника Ренфилд.

И хотя мы расстались с ней в исследовательском институте, через несколько дней она последовала за нами в Натушу, так как боялась, что что-то может случиться.

Можно даже сказать, что во многом благодаря ей мы можем так спокойно тренироваться.

Так если бы она не исследовала местность напрямую, мы бы не смогли сказать, когда именно Тарисберг мог появиться, и все, что нам оставалось бы это молча ждать.

«Соня сказала мне, что ты ушел в этом направлении. Но кроме это, меня заинтересовали огромные волны магической силы идущие из этого места».

Но почему, сейчас она проделала весь этот путь. Неужели что произошло, или у нее есть какое-то дело со мной?

Когда я продолжил практиковать Вишневый цветок (прототип), Монике казалось, хотела что-то спросить, но потом девушка смутившись опустила глаза.

"Я хотела сообщить о результатах сегодняшнего исследования, мне удалось подтвердить, что Тарисберг появится примерно через два-три дня. Эхм "

"Эм? Что-то случилось?"

"Ты не боишься? Ведь Тарисберг, это самое страшное существо с которым может столкнуться эльф, поэтому его боятся все без исключения, ты же это понимаешь?"

Моника, с трясущимися плечами, смотрела мне прямо в глаза.

..... Я уже даже не знаю, сколько раз Соня уже спрашивала меня об этом.

Я хорошо понимал, что «Тарисберги» занимают особое место в сердцах всех эльфов. И не в

лучшем смысле этих слов.

Но мой ответ не изменился.

"Вероятно, я могу так говорить потому, что никогда прежде не сталкивался с ними, но я не думаю, что они действительно настолько страшны как они говорят. Ведь Альма победила того Тарисберга, что появился раньше, не так ли? Тогда у меня еще меньше причин, чтобы бояться".

"Альма? Почему ты произносишь имя героя всех эльфов так небрежно?"

Э-э, на мгновение я даже потерял дар речи. А ведь это действительно немного неестественно, что такой ребенка, как я, упомянул имя Альмы без должного уважения?

Похоже я должен хорошо подумать о том, что же мне сказать дальше, но этот ребенок действительно слишком умный. Поэтому даже если я попытаюсь сохранить мой секрет в тайне, то боюсь, что его с легкостью раскроют.

"Она из той же школы боевых искусства, что и я, поэтому ничего удивительного в том, что мы знакомы. Но я извиняюсь, если я вас чем-то обидел."

Моника быстро махнула рукой, а я опустил голову.

"Нет ничего страшного, я конечно, уважаю мисс Альму. Однако, поскольку в этом ничего такого, я не собираюсь тебя обвинять. Итак, подними голову. Мне просто немного любопытно ... "

"Тогда все хорошо. - Ну, тогда есть навык, который я хотел бы попрактиковаться прямо сейчас. Но так как это может быть опасно, пожалуйста отойди немного назад".

Я притворился, что не заметил, что Моника очень хотела услышать больше и изменил тему.

Правда похоже Монике не слишком-то убедили мои слова, но все же девушка немного отошла назад.

..... Я думаю, что мне не особенно нравится говорить об этом, ведь в моей предыдущей жизни я довольно сильно повлиял на мир. Но это далеко не то, что я могу просто так рассказать кому угодно. Впрочем, на их месте я бы тоже не поверил бы.

Так или иначе. Я могу, наконец, проверить «это».

Я рефлекторно закрыл глаза защищаясь от этого сияния и снова устало опустил взгляд.

Вслед за этим деревья, которые недавно мешали смотреть мне на небо, превратились в щепки и рассеялись.

«Чт, что это был за звук, Слава-кун-тха, это!»

Как только эта боль утихла, я услышал шум, что звучал все это время, и ко мне подошла Соня, несущая Шерил на своей спине.

Шерил, что вероятно, потеряла сознание тихо посапывала, а Соня контрастировала, что ее маленькая соперница просто ужасно удивленна.

«Кхм-кхм, эй, Соня»

"- Да, что-то не так?"

«Прогресс - это очень хорошо»

После того, как я подтвердил прогресс, достигнутый в первый раз за несколько десятилетий, я показал измученную улыбку.

Сейчас я не чувствую, что проиграю, даже если моим соперником будет Честер.

Даже если это будет дракон или бегемот, неважно какой монстр нападет на меня я обязательно справлюсь.

(Прим: Бегемóт (ивр. ‏‏‏‏‏‏, букв. «животные») — мифологическое существо, демон плотских желаний (в особенности чревоугодия). В Библии описан как одно из двух чудовищ (наряду с Левиафаном), которых Бог демонстрирует праведнику Иову в доказательство Своего могущества в книге Иова (Иов. 40:10-40:19).)

Будучи невероятно окрыленным сегодняшним успехом, я потерял сознание и упал на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/7/169236>