

Глава 6 - Судьба создает странные совпадения с моей предыдущей жизнью

Еда. Это одна из важнейших вещей для существа, обязательная для того, чтобы остаться в живых.

Не важно какого пола, возраста или расы. Ни один организм не может выжить без пищи.

Учитель однажды сказал, что только растения являются исключением, ибо могут жить только за счет света и воды, но я засмеялся, когда услышал это, люди иногда могут говорить просто возмутительные вещи.

Во всяком случае, принимать пищу - это одно из жизненно важных действий, которые должен делать организм, иначе прекратит свое существование.

Прожив свою предыдущую жизнь как человек, и возродившись эльфом, я до сих пор не являюсь исключением из этого действия.

В Академии "Аруфарей", мы питаемся три раза в день: утром, во второй половине дня и в вечернее время.

Когда я был человеком, то ел только два раза в день. Вид таких культурных различий вызывает своего рода ностальгию.

Итак, это время суток снова пришло.

Значит пора перекусить.

В классе, в котором я учился, была добрая веселая атмосфера, совершенно не похожая на ту, что была пару мгновений ранее.

Звуки счастливых детей раздавались в классе.

Складывалось впечатление, будто от сытости, полученной от еды, все выглядели настолько счастливыми, будто они побывали на фестивале.

Я завидовал детям, которые могли получить такое настроение от обычного приема пищи. Несмотря на молодое тело, мой разум был как у старика, и он не мог прийти в такой восторг от приема пищи.

Я жил для единственной цели и одной-единственной причины: изнашивать себя до тех пор, пока не исчезну. Таков был мой стиль жизни.

Но...

«Слава-кун, хочешь покушать вместе?», - спросила Серия.

«О, Серия, Слава, я также хочу вместе с вами», - подрос Шидо.

Принимать пищу вместе с настоящим другом или двумя значительно лучше.

Шидо и Серия подошли, держа подносы с обедом обеими руками, и сели за тот же стол, что и я.

Раньше было обычным, что Серия и я обедаем вместе, но теперь и Шидо также присоединился к нам.

Мастер говорил: "Если надо поесть, то необходимо съесть хорошую еду с хорошими друзьями". Теперь я это понимаю. По мере того как мы вели беседу, улыбки появились на их устах.

"Да, конечно, давай поедим вместе".

Как только я это произнес, они подвинули две свободные парты к моей и сели.

Владельцы этих парт кажется друзья этих двоих. Один из них сейчас сидит за партой Шидо.

Ну, тогда давайте поедим.

.....

Пока мы ели, Серия задавала вопросы о том, что мы сегодня узнали на уроках.

А Шидо задавал вопросы, относящиеся к боевым искусствам, большинство из которых были о том, как ему исправить свои стойки или движения.

Эти вопросы для такого мастера, как я, были просто детской забавой. К счастью они были достаточно просты, поэтому я мог ответить на них, не вызывая при этом никаких подозрений.

Шидо всегда задавал мне эти детские вопросы, а я в свою очередь отвечал, давая ему советы. Прежде чем мы это осознали, то уже стали близкими друзьями.

Я начал думать, что совместный прием пищи во время обеденного перерыва для него был просто предлогом, чтобы получить от меня некоторые подсказки или советы.

Прием пищи был неторопливым процессом, и я подумал про себя: "Если бы у меня были внуки, то я также учил и направлял их, как обучаю и наставляю своих друзей?»

Я привык думать, что школа только существенно сдерживает теперешнего меня, но это оказалось очень весело.

Я разрезал слабосоленую свинину на кусочки с помощью ножа и наколот несколько на вилку. Положил ее свой рот и не спеша начал медленно жевать.

И в этот момент...

Пока мы наслаждались нашей едой, раздался голос.

«Вот чёрт», - подумал я, поскольку этих слов не ожидал.

Честно говоря, я хотел насладиться едой, но...

Позади Шидо, который имел изумрудный цвет волос, стояла девушка с блестящими глянцевыми черными волосами.

"Я тоже хочу присесть и поесть вместе с вами, можно!?"

Объект обожания всех эльфов.

Легендарный мастер боевых искусств Альма Шиджима улыбалась напротив меня.

"Алма-сама!!! Ох, конечно же, да!"

Ты очень хорош в обучении других. Но вместо этого ты должен сам учить техники.

Видя, как сверкают глаза Серии и Шидо, я охотно дал согласие.

Фигура, просящая разрешения присесть, была воплощением "мастера боевых искусств", которым Шидо восхищался. У меня не могло быть никаких жалоб.

Для меня же она воспринималась, как моя дочь, которая просит разрешения поесть вместе. Обычно я не мог отказать ей ни в одной ее просьбе.

Правда, меня немного беспокоило то, что глаза моей дочери выглядели так, будто они охотились за добычей.

Почему-то у меня возникло плохое предчувствие насчет этого. Вопреки моим опасениям, от которых я, тряхнув головой, планировал избавиться...

"Слава, что случилось? Вам неудобно находиться здесь со мной?", - Альма засмеялась так, как будто ей удалось обнаружить признаки моего беспокойства. Я прожевал свинину, которая была в моем рту и проглотил.

Нежный смех Алмы, в сочетании с ее улыбкой и несравненной красотой, можно смело назвать очаровывающим.

Впрочем, именно поэтому я испытывал чувство неизбежной тоски. Хотя это была улыбка, ради которой миллионы человек будут поклоняться, но для меня это улыбка моей дочери, которая намеревалась создать какие-то неприятности.

Успокоиться? А как можно успокоиться, если видишь улыбку охотника, загоняющего добычу?

Тем не менее, я не могу отозвать предложение присесть. Хотя достаточно лишь взглянуть в глаза Серии и Шидо, наполненные надеждой и просьбой "не делать ничего ненужного", чтобы понять, что я не могу отклонить просьбу, даже если бы захотел. Кроме того, это же была просьба моей дочери.

"Нет, нет, все в порядке. Пожалуйста, садитесь".

"Если все нормально...! Я с удовольствием присяду".

Альма счастливо засмеялась, когда получила наше согласие. То же самое было когда она была маленьким ребенком. Она всегда радостно смеялась, получив мое разрешение.

Альма подошла ближе к нам. Правда, чтобы поместилось четыре человека, Шидо пришлось немного подвинуться, дабы создать достаточно пространства для Альмы.

Следует отметить, что Альма, вероятнее всего, вообще не думала, что может быть отвергнута. И вот ее еда уже на свободном месте стола.

"Ну, тогда, я тоже начну есть".

Альма, сидела на маленьком стуле, вела себя отлично и разрезала мясо на более маленькие кусочки, прежде чем положить в рот.

Эх, это вызывает ностальгию. В моей прошлой жизни я имел обыкновение принимать пищу с ней так же, как и сейчас.

Подметив, что вспоминаю сцены наших совместных приемов пищи, мое выражение лица на секунду стало удивленным.

Впрочем, такое выражение было воспринято моей дочерью с удивлением.

"Н-н-н? Что-то на моем лице?"

Она нежно улыбалась, а в ее тоне я не чувствовал гнева, скорее всего он был лишь дразнящий.

"Ах, нет. Нет, ничего".

"Это так? Тогда все в порядке".

Упс, я был слишком занят, думая о моей прошлой жизни. Слава богу, Альма ничего не поняла. А так как она эльф, и имеет более длинную жизнь, то вполне могла понять, что я переродился.

Если так и продолжится, то в будущем я действительно могу быть разоблачен. Чтобы этого не случилось, необходимо прекратить вести себя подобным образом. И дабы не вызвать ненужных подозрений, я приготовился вступить в светскую беседу.

Во время нашего небольшого разговора я узнал, что ингредиенты, из которых приготовлены блюда, на самом деле не очень дорогие. Их прекрасный вкус - исключительная заслуга умелых рук повара. За разговором об этой теме обед подошел к концу.

Шидо, Серия и я. Мы закончили прием пищи именно в таком порядке, в то время как у Альмы оставался лишь маленький кусочек хлеба.

В середине нашего небольшого разговора Альма положила кусочек хлеба в рот, и с едой было покончено.

Я взглянул на часы, имеющие вылетающую птичку каждые пару часов*. На обеденный перерыв нам выделялось слишком много времени.

*Прим.: (В Китае день разделен на 12 отрезков, а не на 24 часа)

Ну что сказать, так было каждый день. Время, отведенное на прием пищи всегда занимало больше времени, чем то, что было затрачено на обучение. Поэтому оставшееся время мы всегда посвящали дружеским разговорам.

Однако, сегодня было немного по-другому.

"Еда была очень вкусной".

Возникла некоторая напряженность образовавшаяся, скорее всего, из-за появления Альмы. Поэтому сегодня Серия и Шидо были менее разговорчивыми, а также я услышал, как вздохнула Альма.

"Теперь, когда с едой покончено", - глаза Альмы пронзительно взглянули в мою сторону.

Я уже догадался, что она хочет сделать прямо сейчас. Хотя я это заметил это прежде, чем она села, но ее намерения полностью исчезли во время еды, или я так думал.

Альма вытерла рот платком, хотя он не был грязный, и положила его на место.

Затем Альма приблизила своё лицо к моему, при чем настолько близко, что они фактически могли коснуться друг друга.

"Эй, Слава"

"Вы слишком близко, сенсей", - сказав эти слова, я попытался ускользнуть.

Альма положила руки на мои плечи, а потом снова приблизила свое лицо немного ближе, я бы даже сказал немного слишком близко.

Я не могу сбежать. Я не могу найти соответствующий предлог, чтобы уйти, и остаюсь стоять на месте.

Шидо и Серия оба выглядели обескуражено, так как они не знали, что происходит. Эх, в конце концов, вы можете рассчитывать только на себя в подобных ситуациях.

Спустя короткий промежуток времени, который кратким мне совсем не показался, цвет глаз Альмы изменился.

Может ли быть, что она уже выяснила мою личность? Пока я готовился к чему-то вроде этого, Алма сказала:

"Я пытаюсь найти подходящего кандидата для стиля Шиджима, хотел бы ты стать преемником?"

".....Мью?"

"Я знаю, это неожиданно и все такое, но у тебя талант! Может быть, ты не хочешь добиться успеха и прославить имя Славы из стиля Шиджима как сильнейшего в мире!?"

Хотел бы я стать ее учеником? Это была вещь вот такого рода.

Был только один критерий, который ученики должны были выполнить: если они хотят быть приглашены, то должны иметь талант.

Народ вокруг меня отреагировал достаточно сильно. Что же это..., может быть, и как я как-то должен отреагировать.

"П-потрясающе! Альма-сенсей дала тебе прямое приглашение! Как и ожидалось от Славы!"

"Слава-кун, это просто удивительно!"

Вскрикнули Шидо и Серия громкими голосами.

Когда народ в классе слышал эти выкрики, все их взоры обратились на Альму и меня.

Все эти глаза, без исключения, показывали восхищение и волнение, не имело значения, были они учителями или детьми.

Предполагается, что получивший приглашение от "сильнейшего мастера боевых искусств" талантлив и не имеет причин отказаться от этого приглашения.

Тем не менее, для меня это по-другому.

Девушка перед моими глазами была, конечно же, легендарным "мастером боевых искусств". Правда, всегда был кто-то с более высоким рангом. И этим 'кто-то' более высокого ранга, чем девушка, чье имя выгравировано в учебниках истории, был Я.

Именно поэтому я не могу быть ее учеником. В конце концов, я ее наставник, хотя она об этом и не знает.

Дело в том, что, будучи учеником, я даже не зарегистрировался. Любой другой тип ученичества я, возможно, и посчитал бы, но не ученичества в стиле Шиджима.

"О, я вынужден отказаться от него".

"Почему!? Печально будет, если такой сияющий драгоценный камень, как вы, будет похоронен. Честно говоря, у вас больше таланта, чем у меня!"

Конечно, это так. Было-бы неудивительно, если бы я завтра превзошёл учителя в боевых искусствах.

Так, как это был шанс Альмы для следующего её шага, в воздухе чествовалось небольшое волнение в магической силе.

Я стремился быть лучшим во все времена, -"Я не хочу, если это не сильный противник", - пришла мне в голову.

Я должен решить этот вопрос.

Метод откладывания проблемы был хорошей идеей, однако он не работал в этой ситуации. Поэтому я должен сделать контрмеры.

"Или у Славы есть своя мечта?

Если это так, то я не могу его заставлять. Сожалею. Я должна была в первую очередь выслушать вас".

К счастью Альма сама показала мне путь к бегству.

Ниточка, которую бросила мне Альма, может быть ловушкой, но сейчас у меня нет другого способа выйти из этой ситуации.

Думаю, это лучший из вариантов что-бы пережить эту ситуацию.

"Да! Ученый. То есть, я хочу стать учёным", - каким является ответ, что я выдавил из себя? Тем не менее, в голове всплыла мысль, - «Неверный».

Хотя я и читал книги, они были о боевых искусствах, других школах и о ценах на шкуры монстров, на которых я охочусь.

У меня было ощущение, что все в классе чувствовали, что это явная ложь.

"И это несмотря на чтение книг только о боевых искусствах?", - видимо, это уже заметила Альма. Интересно, когда же я прокололся?

"У меня есть планы пойти в библиотеку во время обеда, увидимся позже!"

Попробую сбежать. Хотя это может быть уже бесполезно.

Я, чья ложь была замечена от начала до конца, пытался бежать.

Если бы это была конкуренция в боевых искусствах, несмотря ни на что, я не показал бы свою спину противнику. Тем не менее, это им не являлось, так что я с удовольствием сбежал.

Голос Альмы было слышно позади меня. Моя дочь не бежала за мной, поскольку она должна была выполнить свой долг в качестве временного учителя. И, конечно же, моим местом назначения не было библиотекой.

"Я не откажусь от тебя, Слава!"

Именно в этот момент сражение моего ученика, которая хотела, чтобы я стал её учеником, началось.

<http://tl.rulate.ru/book/7/1406074>