

Правило №9: Если хочешь узнать чей-то секрет, спроси женщину

Деревянная дверь небольшого домика, который, как казалось, был готов развалиться от малейшего дуновения ветра, приоткрылась с громким скрипом. Чуть ниже дверной ручки показалось розовое личико лижущей леденец девочки, что по размеру был даже больше её собственной головы.

- Пинк, я согласен стать твоим учеником и обучаться некромантии.

Пинк на мгновение удивлённо замерла, после чего ткнула пальцем в пол, требуя, чтобы я приклонил колени.

С подозрением, я присел. Может быть, чтобы стать учеником некроманта, необходимо пройти обряд посвящения? Пинк снова поманила меня пальцем, побуждая придвинуться ближе. Я подчинился, оказавшись совсем рядом с ней.

После чего она положила свою ладошку поперек моего лба и воскликнула:

- О нет, Солнце, у тебя же жар! Неудивительно, что ты чушь всякую мелешь!

- Вообще-то, это у тебя ледяные руки, потому что ты - труп...

Пинк отняла свою ладошку, а затем, внимательно её оглядев, сообщила, словно впервые осознала:

- А ведь точно. Я уже и почти забыть успела, что на самом деле не являюсь живой. Но всё же...
- она с сомнением покосилась на меня. - У тебя точно нет жара?

- Благодаря покровительству Бога Света, у меня с двенадцати лет даже простуды ни разу не было, - закатив глаза, мрачно подметил я.

- Оу, - понимающе кивнула Пинк. - В таком случае ты хочешь, чтобы я тебе с чем-то помогла? И, похоже, дело серьёзное, раз уж ты решился-таки продать мне свою «земную жизнь».

- Я лишь сказал, что хочу изучать некромантию! Но я не собираюсь бросать пост Рыцаря Солнца! - тут же выпалил я, решив сразу же перейти к уточнению условий нашего контракта.

- То есть, ты хочешь быть Рыцарем Солнца, который в свободное от работы время обучается у некроманта? - Пинк громко вздохнула, качая головой. - Ты единственный, кто осмеливается заниматься подобным. Не боишься, что этот твой Бог Света начнёт метать в тебя гром и молнии?

- Я верю, что в подобных обстоятельствах Бог Света с пониманием отнесётся к моей проблеме!
- уверено заявил я. - К тому же никто не видел его уже пару сотен лет. И я сомневаюсь, что он решит вдруг снизойти до нас по столь незначительному поводу.

Однако Пинк в ответ лишь продолжила облизывать свой леденец, воздержавшись от каких-либо комментариев на этот счёт, из-за чего у меня по телу тут же мурашки пробежали. Я даже начал мысленно переосмысливать вероятность схлопотать на свою голову молнию Бога Света... Нет, я всё же не верю, что мне может настолько не повезти!

Желая отогнать эту тревожную мысль, я тряхнул головой и повернулся к Пинк:

- Ну, так как? Ты согласна или нет?

- Скажи, что я должна сделать?

- Я хочу, чтобы ты...

* * *

Передав Пинк свою просьбу, я направился обратно в Храм. И, конечно же, снял с себя плащ. Если ещё хотя бы один рыцарь перепутает меня с Рыцарем Смерти, я разозлюсь настолько, что превращу беднягу в «мёртвого рыцаря»!

Для претворения моего плана в жизнь мне по-прежнему необходимо заручиться помощью ещё одного человека, однако в этот раз волноваться о возможном отказе не приходится, так как с этим человеком вести дела куда проще, чем с Пинк.

Шагая по коридору, я с улыбкой обратился к проходящему мимо священному рыцарю:

- Мой милостивый брат, благожелательный Бог Света неустанно озаряет наш мир своей улыбкой, приглядывая за всеми нами. В этот чудесный день, полный блистательного сияния, я надеюсь, что и ты сможешь ощутить тепло Бога Света.

- Я тоже надеюсь, что Вы сможете ощутить и насладиться теплом Бога Света! - с благоговением отозвался на моё приветствие рыцарь. - Погода сегодня и впрямь чудесная, Капитан Солнце! Надеюсь, сегодня мы благополучно схватим Рыцаря Смерти!

Я кивнул.

- Брат мой, я бы хотел поинтересоваться, не ведаешь ли ты, где Капитан Буря нынче наслаждается милостью Бога Света?

- Эм... Вы хотите узнать, где сейчас Рыцарь Бури? - неуверенно переспросил священный рыцарь.

Я снова кивнул. Заметив мой жест, рыцарь с облегчением выдохнул и ответил:

- Последние три дня капитан Буря не покидал своей комнаты. Документы разбирает.

- Мой благочестивый брат, Солнце крайне признателен тебе за твои слова, наполненные благожелательностью и чистосердечием. Да пребудет с тобой тепло благожелательного Бога Света весь оставшейся день, - вежливо поблагодарил его я, и, развернувшись, продолжил свой путь.

- Вы так любезны, Капитан Солнце! - священный рыцарь проводил меня взглядом, полным обожания.

Промчавшись по коридорам без остановок, я вскоре достиг двери в комнату Бури и постучался.

Через некоторое время дверь начала ме-е-едленно отворяться - настолько медленно, насколько это вообще возможно - после чего в образовавшейся щели показалось лицо, примерно того же серовато-бледного оттенка, что бывает у Рыцарей Смерти. Если бы не чёрные мешки под глазами, я бы точно решил, что Буря превратился в очередного Рыцаря Смерти.

И когда я уже было собрался заговорить, Буря внезапно выставил вперёд руку.

- Солнце, прошу, говори самыми простыми формулировками, какие только есть. Иначе мне и трёх секунд хватит, чтобы уснуть, - вяло предупредил он.

Немного подумав, я произнёс лишь два слова:

- Помоги мне.

- Можно отказаться? - прошелестел он дрожащими от недосыпа бледными губами.

Я опять задумался и оформил свою мысль в единственное слово:

- Приказ.

- ...Да уж, проще некуда.

Как можно быстрее введя Бурю в суть дела, я спокойно отправился решать остальные вопросы.

Ничего страшно, что Буря выглядит как уже одной ногой ступивший в могилу человек. Здесь абсолютно не о чем беспокоиться, ведь даже если умрёт, он, несомненно, превратится в Рыцаря Смерти и доделает всю возложенную на него работу до конца. Этот парень относится к работе очень серьёзно, что, к совершенно не соответствует имиджу Рыцаря Бури.

И только я собрался найти место, чтобы тайно облачиться в «Священную Кольчугу Драконов», как в конце коридора раздался синхронный топот ног, сопровождаемый тихим шёпотом. Таким хорошо воспитанным отрядом мог быть только отряд Капитана Кары.

И точно: вскоре из-за поворота показался сам Кара во главе двадцати с лишним священных рыцарей.

- Да научитесь же вы принимать суровость Бога Света, Капитан Солнце, - монотонно произнёс Кара своё обычное приветствие.

Однако я, в отличие от обыкновения, отозвался ему тихим шёпотом:

- Сегодня Рыцарь Смерти отправится в замок для совершения своей мести.

Услышав мои слова, Кара резко остановился. Это движение было довольно-таки внезапным, однако все двадцать с лишним следующих за ним священных рыцаря также мгновенно остановились, не выказав ни малейшего замешательства или же удивления.

Кара взмахнул рукой, и его отряд тут же, не проронив ни слова, стройными рядами удалился прочь. Дождавшись, когда спина последнего священного рыцаря скрылась из виду, Кара покосился на меня и уточнил:

- Ты уверен?

- Абсолютно! - кивнул я без тени сомнения. Роланд из тех людей, что никогда и ничего не откладывают в долгий ящик. Если он сказал, что что-то сделает, значит он гарантированно пойдёт и сделает это прямо сейчас.

Кара покосился на меня несколько скептически.

- Уверен, что у тебя хватит решимости его схватить?

- Я - Рыцарь Солнца, Капитан Кара, - спокойно произнёс я. - А Рыцарь Солнца ни за что не позволит тем, чей жизненный путь уже завершился, охотиться на по-прежнему живых людей. Пусть даже грехи этого человека настолько велики, что не могут быть прощены.

- Сегодня я отправлю в замок несколько рыцарей, чтобы организовать защиту этого человека,

а также засаду для поимки Рыцаря Смерти, – спокойно заявил Кара.

Я бросил на него быстрый взгляд.

– Похвально. Так ты уже знаешь имя убийцы Роланда?

– Да. Мне удалось отыскать охранника того места проведения казней, и от него я узнал о довольно примечательных увечьях на теле трупа, – начал быстро объяснять Кара. – Поняв, что это следы пыток, я дал указание Буре навести справки об аристократах, что связаны с третьим сыном Барона Джерланда, и разузнать, у кого из них имеется мерзкое хобби пытать людей до смерти. В итоге у нас обнаружилось лишь три подозреваемых: Его Величество Король, кронпринц и сам Барон Джерланд.

Бедняжка Буря. Оказывается, не только я закидывал его работой в эти дни. Ему досталось ещё и от Кары. Неудивительно, что Буря выглядит скорее мёртвым, чем живым.

– И как же ты вычислил, кто из них настоящий преступник? – полюбопытствовал я.

– По правде говоря, исходя из недавних событий, у меня уже имелись определённые подозрения касательно одного из них. Однако для того, чтобы убедиться, я дал поручение Лёду выбрать из наших священных рыцарей того, кто более прочих похожего внешне на Рыцаря Смерти, ведь Лёд среди нас единственный, кто видел Рыцаря Смерти вблизи. Затем мы замаскировали поддельного «Рыцаря Смерти», сделав его кожу более бледной, и направились с визитом ко всем трём подозреваемым, заранее приказав тому вести себя как можно более... нестандартно, – Кара вздохнул и покачал головой. – Хоть этот метод и основан на обмане, что не слишком честно, однако он весьма эффективен. Определить убийцу оказалось проще простого, ведь тот настолько перепугался, что на протяжении всего нашего разговора безудержно дрожал, как осиновый лист на ветру.

– Впечатляюще! – похвалил я. Мне-то удалось узнать имя убийцы только после разговора с Роландом лицом к лицу.

– Поскольку ты больше не колеблешься, сегодня отряд Рыцаря Кары и отряд Рыцаря Солнца объединятся для засады в замке, – осторожно начал говорить Кара, объявляя о своём решении. – В конце концов, даже если грехи этого человека не знают прощения, мы не имеем права даже ранить его, ведь это поднимет настоящую бурю.

– Согласен, но я хочу взять с собой ещё и Пламя с Землей.

Кара взглянул на меня с несколько недоумением.

– Могу понять, зачем тебе нужен Земля – он способен помочь защитить этого человека своим щитом – однако Пламя ведь на призраках специализируется, а не на нежити.

- Кара, я совсем недавно виделся с Роландом с глазу на глаз и, можешь мне поверить, он уже на грани превращения в Лорда Смерти, - покачал головой я. - Если из-за своей одержимости он вдруг прямо там трансформируется в Лорда Смерти и начнёт призывать призраков и прочих порождений тьмы, это может обернуться большими проблемами.

- И то верно. Хорошо, что ты это предусмотрел. Всё же ты разбираешься в нежити лучше меня, - Кара кивнул головой, а затем добавил. - А ещё я рад, что ты смог найти в себе силы и решимость уничтожить своего бывшего друга. Это, уверен, было непросто сделать.

- Да, непросто, - невозмутимо ответил я. - Особенно потому, что этот друг - Роланд.

- Когда всё закончится, буду рад услышать рассказы о вас с Роландом, когда тот был ещё жив. Да упокоится же вскоре душа твоего друга.

Произнеся эти слова, Кара ещё раз кивнул мне на прощание, после чего ушёл.

Проводив удаляющегося Кару взглядом, я повернул голову и взглянул на небо за окном. Прекрасно, солнце ещё высоко! У меня вполне хватит времени завершить все дела, а затем вернуться назад, чтобы созвать отряд Рыцаря Солнца.

* * *

После того, как утряс дела с Бурей и Карой, я приступил к последнему важному этапу приготовлений, а именно к проникновению в замок и поиску того места, где пытали Роланда.

По словам Роланда, наш преступник пытается людей регулярно, потому у него наверняка имеется специально выделенное под это дело место. Если мне удастся его отыскать и найти неопровержимые доказательства, я смогу вывести этого человека на чистую воду.

Королевский замок, конечно, хорошо охраняется, но только не от того, кто бывал внутри бессчётное множество раз.

Когда бы жирный король-свин не начинал создавать проблемы, меня всегда направляли к нему с «наставлениями». Затем же, после очередной моей длинной тирады, когда король уже порядком утомился меня слушать, за дело вступал кто-либо из сопровождающих меня Двенадцати Священных Рыцарей, как бы невзначай произнеся едва уловимую угрозу. Чаще всего мне сопровождал Рыцарь Бури, но если проблема была совсем уж серьёзной, мог прийти и Рыцарь Кары.

Помимо поучений короля, я также частенько наведываюсь сюда, чтобы упрочить хорошие взаимоотношения между Церковью и Королевским двором. День рождения королевы, бал в честь совершеннолетия дочери барона, первая охота принца, а также всевозможные другие мелкие события - все они являются частью моей работы. Одним словом, Рыцарь Солнца - это

живой, ходячий рекламный плакат Церкви.

Я уж и не говорю о том, что королева помимо всего прочего на самом деле является приёмной матерью моего учителя, и было время, когда он даже называл кронпринца братом. Потому, в прошлом, учитель частенько приводил меня в замок повеселиться под предлогом укрепления хороших взаимоотношений между Церковью и Королевским двором. А на самом деле пил полуденный чай с красивой королевой, юной принцессой и ещё целой группой других прекрасных дам...

Кхем! В общем, могу вас заверить, что спустя двадцать три года жизни на этом свете самым родным для меня местом, после Священного Храма, разумеется, является как раз таки этот дворец. Потому, любые меры защиты замка не представляют для меня никаких препятствий, так как я могу просто открыто войти туда через парадную дверь. Что я и сделал. Стража у ворот даже с уважением салютовала мне!

- Священная Кольчуга Драконов, именем наследника драконов я приказываю: активируйся!

Найдя тёмный укромный уголок и напялив на себя чёрно-серебристое кровососущее трико, я уже собрался было незаметно добраться до потайной комнаты в замке, но...

«Мой господин, имя вашего слуги – Священная Кольчуга Драконов, а не «кровососущее трико».»

- Ох, ты ж, блин! – я приложил руку к сердцу. Зачем же так пугать! – Не заговаривай со мной столь внезапно, если только это не нечто срочное. А то я уж было подумал, что меня раскрыли, – отчитал его я.

«Как пожелаете, мой господин.»

На первый взгляд может показаться, что моя затея одеться во всё чёрное в самый разгар дня не из умных, однако это всё же лучше, чем быть застуканным за совершением непристойных вещей в одеянии Рыцаря Солнца. К тому же, даже днём я могу легко спрятаться в тени расставленных по коридорам замка гигантских украшений. Среди них встречаются такие сокровища как вазы выше человеческого роста (Туда вообще можно поставить цветы?), невероятно тяжелые доспехи, которые при всём своём желании не смог бы надеть ни один рыцарь (Зачем их тогда вообще нужно было создавать?), а также огромное количество самых разных скульптур.

Да и даже если в какой-то момент мне некуда будет спрятаться от стражи, в этом нет ничего страшного. Мой учитель частенько мне повторял:

- Дитя, не думай что замок – это какой-то совершенный неприступный форт. Возможно, давным-давно, когда он был только-только возведён, так и было, однако каждый новый король желал построить в замке тайный проход, о существовании которого знал бы лишь он один.

Плюс каждый король хотел построить и тайную комнату для, так сказать, личного пользования... что, в тоге, привело к тому, что после каждого нового десяти поколений королей у нас неизбежно оставался новый десяток потайных проходов и тайных комнат. Но, хотя они и называются «тайными», не стоит думать, будто об их существовании действительно никто не знает. Уж поверь мне, даже нынешний король не знает о своём доме столько же подробностей, сколько знают о нём люди вокруг него, а именно королева и принцесса.

- Но учитель, как же вы об этом узнали? – озадаченно спросил я.

- Разумеется, мне принцесса рассказала.

- Учитель, но зачем она рассказала вам об этом?

- Если бы она этого не сделала, как бы я тогда смог тайно приходить к ней на свидания?.. Цыц! Дальнейших подробностей маленьким детям знать не положено. Просто иди и запомни расположение всех скрытых коридоров и тайных комнат.

- Хорошо, учитель.

Сейчас, вспоминая об этом, я отчётливо осознаю, что мой Учитель – далеко не простой человек.

Спросите: «Почему»? Да потому, что, когда он меня этому учил, во всём замке было лишь две принцессы. Одной из них, младшей незамужней сестре короля, уже было под пятьдесят. Второй же, дочери короля, было только пятнадцать. А самому Учителю на тот момент было тридцать лет. Мне вот даже любопытно немного, это он тогда заигрывал с «молоденькой игрушкой», или же «молоденькой игрушкой» был он сам... Кхем! Но не будем отвлекаться. Вернёмся-ка лучше к предположению о том, что искомая нами комната пыток – это тайная комната, вход в которую начинается недалеко от спальни преступника.

Сперва попробую положиться на удачу и проверю уже существующие тайные комнаты. Ведь тот человек, скорее всего, не стал бы строить новую, а воспользовался бы уже существующей комнатой. К тому же, судя по переданным мне от Учителя знаниям тайных проходов и комнат, можно смело утверждать, что фундамент под замком состоит из сплошных пустот. Думаю, даже архитектор не рискнул бы спроектировать ещё хоть один проход из опасения обрушить всё здание целиком.

Убедившись что горизонт чист, я тихо прокрался по коридорам и нырнул в потайной проход. Выскочив из этого прохода, я тут же запрыгнул в следующий скрытый проход... По пути я даже чуть было не столкнулся с обнимающейся и целующейся парочкой голубков. Повезло, что они были настолько увлечены друг другом, что не заметили промелькнувшего мимо третьего лишнего (то есть, меня). Я поспешил скрыться за следующим поворотом тоннеля...

Минуточку! Я насупил брови, задумавшись. Разве одним из тех обнимающихся голубков... была

не Её Высочество принцесса?

Та самая упомянутая мною ранее пятнадцатилетняя принцесса, которая, возможно, была в тайных отношениях с моим учителем. Сейчас ей уже больше двадцати пяти, но она по-прежнему упорно отказывается выходить замуж за принцев из соседних стран. Выходит, всё потому, что у неё уже есть возлюбленный. И, скорее всего, статус этого юноши недостаточно высок, чтобы являться достойной парой для дочери королевского рода. Такой кавалер ни за что не сможет получить одобрение короля, потому им остаётся лишь исподволь встречаться в потайных проходах замка.

Похоже, как и говорил мой учитель, эти так называемые «тайные ходы и комнаты» не такие уж и тайные. Они, скорее, служат декорациями для разного рода запретных связей.

Продвигаясь всё глубже, я попутно принялся сопоставлять у себя в голове расположение всех тайных комнат, о которых только рассказывал учитель. Вокруг покоев преступника расположено довольно много различных тайных помещений, однако непосредственно из его спальни можно войти лишь в три из них. В две из этих потайных комнат можно попасть ещё и из внешних тоннелей, а вот третья имеет лишь один вход – из самой комнаты преступника.

Сначала я решил проверить те две комнаты, к которым можно подобраться по окружающим тоннелям.

Блуждая по различным тайным проходам замка, я от всей души поблагодарил Бога Света за то, что даровал мне такую отменную память, потому как лишь благодаря ей я смог не заблудиться в этом нескончаемом лабиринте переплетающихся ходов и лазов. Спустя какое-то время я добрался до пустой, давно забытой комнаты. Согласно моим расчётам, она как раз и является одной из тех трёх тайных комнат, что требуют моей проверки в первую очередь. Но, судя по слою паутины, который был здесь даже плотнее ткани моего плаща, это явно не то место, что я ищу.

Изначально я собирался проникнуть в спальню преступника через эту потайную комнату, и уже оттуда проверить оставшиеся две, однако, взглянув на количество паутины в комнате и представив, как я с боем продираюсь через всю эту мерзость, мне отчаянно захотелось спалить её своей магией к чёртовой бабушке. К несчастью, в замке есть маги, и, если моё заклинание засекут, возникнут проблемы. Таким образом, мне остаётся лишь, стиснув зубы, пройти сквозь все эти слои паутины, разгребая их руками.

Данное занятие отняло у меня донельзя много сил и времени, не говоря уже о пережитых страданиях. В итоге до противоположной стены комнаты я подобрался будучи с головы до ног обмотанный паутиной, после чего присел на корточки и толкнул потайную дверь....

Наглухо запечатанную потайную дверь!

Обнаружив эту горькую истину, я едва не расплакался. Хнык! Мне следовало бы догадаться раньше, что любой уважающий себя правитель ни за что бы не оставил без внимания потайной

ход, ведущий напрямком в его комнату. Остаётся лишь надеяться, что хотя бы второй проход остался нетронут.

Веря в лучшее, я покинул комнату и вновь пустился в долгое странствие по запутанным коридорам, поворачивая то влево, то вправо. Вот только я не ожидал, что лежащий впереди проход окажется значительно меньше предыдущего, примерно в половину моего роста. В результате, мне не оставалось ничего другого, кроме как опуститься на четвереньки и двигаться дальше уже ползком. В самом конце этого лаза меня ожидала ещё одна тайная комната, что представляла из себя пустое крохотное пространство шириной и высотой не более двух метров. Какое там убийство, сюда даже пару человек будет проблематично впихнуть!

Я поднял голову и быстренько отыскал взглядом потайной люк. К счастью, этот проход запечатан не был. Похоже, этот тайный лаз на редкость хорошо замаскирован, раз уж даже владелец комнаты не знает о нём. Я легонько надавил на крышку и слегка приподнял её. Этот люк уж больно тяжёлый! Я огляделся по сторонам. Славно! Вокруг ни души.

Поднапрягшись, я уже собирался было аккуратно откинуть крышку люка, но вскоре осознал, что даже сдвинуть её с места едва могу. Собрав все свои силы, мне удалось приподнять крышку сантиметров на десять и сдвинуть её немного в сторону. К тому же моменту, когда у меня наконец получилось полностью отодвинуть её с дороги, с меня уже градом пот лился от усилий. Фу-у-ух! Думаю, без дополнительного усиления, которое даёт мне Священная Кольчуга Драконов, мне и вовсе бы не удалось открыть этот дурацкий люк.

Отдышавшись, я наконец-то забрался в комнату и лишь тогда обнаружил, что прямо на крышке люка стоит огромный мраморный шкаф выше меня сантиметров эдак на двадцать-тридцать! Неудивительно, что было так тяжело! Но сейчас не время жаловаться. Нужно поскорее закончить с делом. До того, как хозяин комнаты решит вернуться.

И уже вскоре я без особого труда отыскал последнюю потайную комнату за висящим на стене огромным зеркалом в полный рост. Затем же я сделал шаг внутрь прохода, молясь, чтобы эта комната оказалась той самой, и все мои старания не были потрачены впустую...

В тот же миг смердящий запах крови нахлынул на меня со всех сторон. Аромат был настолько сильным, что за плотной завесой едва ощущался лёгкий привкус гниющей плоти. Непосредственно перед входом в комнату висела штора из плотной ткани, что успешно загораживала собой обзор комнаты, но вот заслонить собой чудовищный запах смерти была уже не в силах. Я нашёл то, что искал.

Сделав ещё пару шагов вперёд, я приподнял штору.... и ошеломлённо застыл.

Полагаю, правильнее всего для меня сейчас было бы поскорее уйти отсюда, ведь необходимые доказательства уже собраны. Но в тот момент я мог лишь опустошённо глядеть на пространство комнаты. В ней не было следов от хранения трупов, как не было и окровавленных ошметков тел или даже самой крови. Напротив, всё в этой комнате было вычищено до

зеркальной чистоты. На всевозможных пыточных устройствах не было ни пятнышка, а свисающие со стен цепи и кандалы были даже тщательнейшим образом смазаны.

Деревянный стол посреди комнаты тоже поблёскивал на свету.

Скорее всего, пролитая на поверхность кровь успела настолько вьестись в структуру дерева, что, сколько бы ни старались, её уже ничем не могли отскрести. Из раза в раз кровь засыхала на нём слой за слоем, пока не превратилась в прочную, блестящую корочку.

Окружающие стены и пол на первый взгляд казались незапятнанными, однако нечеловеческие вопли умерших здесь людей по-прежнему эхом отдавались в них. Как не исчез и удушающий запах, словно из самых глубин ада. Это якобы чистое место на самом деле было наполнено самыми мерзкими человеческими мыслями и желаниями. Воздух тут буквально звенел от застывших криков умирающих.

Я не удержался и дотронулся пальцем до поверхности стола. Чёрная масса оказалась даже плотнее, чем я предполагал: на пальце у меня осталось лишь небольшое пятно чёрно-красного оттенка.

В этом чёрно-красном пятнышке ведь есть и частица крови Роланда, не так ли?

- Роланд, теперь, зная, в каком отвратительном месте ты погиб, я могу понять, почему ты стал Рыцарем Смерти и почему так жаждешь кончины этого человека.

Мои глаза наполнились слезами, и сейчас у меня не было ни малейшего желания их сдерживать. Мы оба - и я, и Роланд - сироты, а теперь он погиб при таких ужасных обстоятельствах. Скорее всего, я единственный человек на всём континенте, что опечален его смертью.

Я один буду проливать слёзы, вспоминая о нём.

<http://tl.rulate.ru/book/6999/309867>