

Правило №3: Даже столкнувшись со смертью, ты должен умереть грациозно

Я выбежал на улицу со скоростью летящей кометы. Далее следовать строго за юным рыцарем смысла не было, так как то внушающее количество элемента тьмы, что нависло над частью города, просто невозможно было не заметить. Никогда прежде мне не приходилось сталкиваться со столь плотным скоплением этого элемента...

(Неужели мой заказ о более сильной нежити всё же выполнили? Да быть не может! Я слышал от учителя, что Церковь платит некроманту очень мало денег. Максимум, на что можно рассчитывать, это разваливающийся на ходу зомби, так что и не поиграть с ним толком.)

Впереди дом с плоской крышей... Оттолкнувшись ногой от стены, я запустил себя в воздух, после чего приземлился на крыше дома. С этой возвышенности я смог более чётко определить направление движения по скоплению священных рыцарей. Достигнув же места назначения, я спрыгнул с крыши, при этом ещё в воздухе начав декламировать:

- Нежить, что нарушает законы мироздания, нечестивое, презренное создание тьмы. Властью, данной мне Богом Света, я, Рыцарь Солнца, от имени солнца, что освещает наши земли, оборву твоё существование, дабы воспеть славу и красоту Света!

- Солнце, ты наконец-то пришёл! – обернувшись в мою сторону, воскликнул Рыцарь Листа и с облегчением выдохнул.

Рядом с ним я также заметил Землю, Бурю и Льда, каждый из которых стоял во главе нескольких рыцарей своего отряда. Быстренько подсчитав их число, я к собственному удивлению осознал, что всего на площади сейчас присутствовало более двадцати священных рыцарей. На моей памяти это был первый случай, когда мы мобилизовались с таким размахом ради всего одного порождения тьмы. Впрочем, я могу понять причину столь обширной операции. В конце-то концов, не так уж часто нам приходится иметь дело с Рыцарем Смерти... Стоп, Рыцарем Смерти?

Что подобное тёмное существо, шанс призвать которого настолько мал, что некроманту проще самому разобраться с обидчиком чисто из экономии времени, делает здесь?

Только не говорите мне, что оно заблудилось!

Чёрт!

Так как шок от увиденного был слишком большим, мышцы моей левой ноги неожиданно ослабли. Это привело к тому, что она согнулась под неправильным углом и толкнула икроножную мышцу на моей правой ноге. А это в свою очередь привело к тому, что колено моей левой ноги оказалось под неправильным углом. Из-за чего оказалось невозможным направить моё бедро в направлении, при котором я мог бы сделать шаг вперёд...

Это всё может звучать чертовски запутанно и непонятно, но если подытожить всё вышесказанное, то получится, что я...

...я споткнулся.

И я споткнулся в воздухе.

К счастью, мой учитель в своё время заставил меня пройти как «разумные тренировки», так и «неразумные истязания». Не то чтобы я хвастался, но благодаря этим тренировкам по

падению, я могу с уверенностью заявить, что даже Бог Света не сумеет упасть грациознее меня... Хотя если подумать, Бог Света вообще не может никуда упасть, так что сравнить мы всё равно не сможем.

Я рефлекторно наклонился вперёд. Мои руки взметнулись вверх в подобие арки как у балерины, сформировав круг, и я выполнил два полных сальто вперёд, за которыми последовал пируэт и... и я приземлился! В заключении я поднял руки над головой, после чего медленно опустил их, пародируя этим движением крылья бабочки, и, наконец, расслабился. Лишь полностью восстановив дыхание, я вновь выпрямился, приняв грациозную позу Рыцаря Солнца.

Хлоп-хлоп-хлоп! Среди зрителей раздались громкие аплодисменты, а один рыцарь даже стал бить своим мечом о щит, крича «Браво! Браво! Упади ещё раз»!

Чтоб тебя «упади ещё раз»! Почему Рыцарь Смерти ещё не отослал этого идиота к Богу Света на перевоспитание?

– Десять очков! – Лист, будучи хорошим парнем, тут же поставил мне высший бал.

– Хм! Пять очков. Когда ты приземлился, финальная поза была недостаточно устойчива.

Чёртов Земля! Он, наверно, всё ещё злится из-за того, что я вмешался в его «дела».

– Восемь очков. Падение перед королевой было всё же грациознее.

Буря... ну ладно, ты хотя бы честен.

Ведь он абсолютно прав. В тот раз чтобы не осрамиться перед королевой я применил свою «супер-пупер выносливость, которую я получил, пережив восемь лет под руководством моего учителя, при этом не сформировав извращённое сознание». (Я никогда и не под каким предлогом не признаю извращённость моего сознания, так что советую вам просто смириться и признать, что оно нормальное). Так вот, применив эту «супер-пупер выносливость...» для своего грациозного падения... я пролетел ни много ни мало триста двадцать три ступени лестницы!

С тех пор лестницы в храме вызывают во мне даже большую неприязнь, чем Рыцарь Земли.

Вот же ж ублюдки! Они что, пытаются убить людей, строя такие длинные лестницы?!

Если бы у подножья храма в тот день не оказалось пары сотни целителей, которые одновременно послали в меня с тысячу различных заклинаний, тем самым моментально исцелив меня, я бы стал первым Рыцарем Солнца, который умер бы от падения.

Вы всё ещё помните, что именно сказал мой учитель по поводу того, что «даже если Рыцарь Солнца падает, он обязан упасть в высшей степени грациозно»?

* * *

Когда я стал достаточно взрослым для участия в церковных миссиях, мой учитель в одновременно строгой и заботливой манере дал мне следующие указания:

– Дитя, наконец-то пришло время для тебя поучаствовать в своей первой миссии. Как твой учитель я безмерно этому рад. Однако есть несколько важных инструкций, которые я обязан передать тебе прежде, чем буду по-настоящему спокоен.

- Я обещаю, что буду очень аккуратен, учитель, - я был тронут. Мой учитель так обо мне беспокоится!

- Да, дитя, ты должен быть очень осторожен! Помни, Рыцарь Солнца всегда должен оставаться грациозным вне зависимости от места и времени.

Я с готовностью кивнул.

- Учитель, я выполняю свою миссию очень грациозно.

(К тому моменту я уже успел пережить целый месяц грациозных падений с лестницы. В тот период мне приходилось искать целителя примерно каждые три дня, чтобы тот мог использовать на мне высокоуровневое исцеляющее заклинание, избавляя меня от травм, полученных в виду особо неприятных падений).

Однако мой учитель лишь помотал головой.

- Дитя, выполнить миссию грациозно - это только базовая задача.

- Что же тогда из себя представляет более продвинутая задача?

- Дитя, ты должен запомнить одно: если ты провалишь свою миссию и окажешься на пороге смерти, в этот миг ты должен будешь...

- Помолиться Богу Света?

- Нет, ты должен будешь решить, в какой конкретно позе умрёшь, а также будет ли на твоём лице безмятежное выражение или же героическое. Но важнее всего будет определиться с основной причиной твоей смерти. Будет ли это смерть от прямого удара в сердце или же ты сам героически перережешь себе горло, а может ещё по какой дугой причине. Лишь после того, как все обстоятельства, окружающие твою смерть, будут тщательно определены и спланированы, ты сможешь умереть в наиболее грациозной манере! Даже перед лицом смерти Рыцарь Солнца должен быть в высшей степени грациозным!

- ...

* * *

Таким образом, если причиной моей смерти станет столь неграциозная вещь как «падение», то это, вполне возможно, приведёт моего учителя в такое бешенство, что тот, прибегнув к услугам некромантов, воскресит меня в качестве Рыцаря Смерти, а затем позволит мне умереть ещё раз, но на этот раз грациозно.

- Солнце, этот Рыцарь Смерти довольно силён. Будь осторожен, - предупредил меня Рыцарь Листа, после чего отступил на несколько шагов вместе с Рыцарем Льда, Земли и Бури освобождая место для меня и Рыцаря Смерти.

- Разве не рискованно оставлять эту нежить лишь на Капитана Солнце? - с тревогой воскликнули некоторые рыцари из числа наблюдателей.

- Не бес-беспокойтесь, мой лучший друг ни за что не проиграет какой-то там не-нежити, - заверил их Рыцарь Земли в «преданной» и «честной» манере.

- Точно! Когда Солнце встречает на своём пути нежить, он становится в несколько раз

сильнее обычного. Так что лучше бы вам не встречать и не отбирать у Солнца его добычу, а то он может разозлиться, – объяснил наш хороший парень Лист, после чего улыбнулся мне тёплой улыбкой, которая словно говорила «не волнуйся, я никому не позволю вмешаться в твой бой».

Но постойте-ка! Раньше всё шло хорошо лишь потому, что вся нежить, с которой я сражался ранее, была заказана лично Церковью для того, чтобы я мог выпустить пар и тем самым избежать депрессии!

И стоило этой мысли промелькнуть у меня в голове, как меч Рыцаря Смерти неожиданно обволокло чёрное пламя, которое тот час же взмыло аж на несколько метров, а сам Рыцарь Смерти разинул свой полуразложившийся рот и издал нечеловеческий рёв...

Ну просто супер! Возможно, мне уже стоит начать обдумывать позу, в которой я умру, и выражение лица, которое хорошо бы с ней сочеталось. Также следует выбрать наилучшую причину смерти, а уж затем грациозно воссоединиться с Богом Света...

И только я собрался было поразмыслить над наилучшей в данной ситуации предсмертной позой, как Рыцарь Смерти занёс свой брызжащий во все стороны чёрным пламенем меч и помчался прямо на меня... Да вы должно быть шутите! Я не могу умереть, не успеваю определиться с позой и выражением лица, а также убедившись, что я умер грациознее некуда!

Мой учитель любил повторять:

– Всё нормально, если у тебя нет врождённого таланта. Самое главное – это практика, практика и ещё раз практика. Дитя, если ты продолжишь падать в течение ещё одного месяца, ты, безусловно, достигнешь совершенного мастерства в том, как сделать это грациозно!

Таким образом, если я не смогу умереть грациозно, мой учитель будет оживлять меня снова, снова и снова на протяжении целого месяца пока я в совершенстве не освою мастерство умирания грациозным образом. Лишь тогда он позволит мне умереть по-настоящему...

И по этой причине я никак не могу позволить себе погибнуть раньше чем успею выбрать наиболее грациозный способ смерти... Ну или раньше чем успею проинструктировать моего хорошего друга Рыцаря Кару тщательно измельчить моё тело, тем самым сделав воскрешение попросту невозможным!

Резко обнажив свой клинок, я замахнулся и с выкриком «хья!» нанёс удар по пламенеющему клинку Рыцаря Смерти, столкновение которых тут же отозвалось в воздухе звонким металлическим лязгом.

– Что и следовало ожидать от Рыцаря Солнца. С таким мощным натиском нежити придётся туго, – с придыханием прокомментировали наблюдающие за боем рыцари.

Рыцарь Листа же напротив обеспокоено воскликнул:

– Солнце! Почему ты не взял с собой свой Божественный Солнечный Меч?

Ты что сдурел?! Божественный Солнечный Меч – настоящий антиквариат, который по цене можно сравнить с целым городом! Даже если сейчас его лезвие всё ещё безукоризненно остро, кто рискнёт предположить, когда оно сломается?

Меня не волнует, когда именно это случится до тех пор, пока это не произошло в моих руках!

Иначе мне до самой смерти придётся отдавать все свои сбережения Церкви в качестве компенсации!

К тому же, изначально я пришёл сюда разобраться с нежитью лишь для того, чтобы спастись от депрессии. Есть ли хоть кто-нибудь в этом мире, кто бы пошёл убивать курицу с тесаком, предназначенным для разделывания коров? С той же логикой разве есть в этом мире человек, который всего лишь ради избавления от депрессии, взял бы с собой антиквариат, о сохранности которого он или она постоянно беспокоится и опасается, как бы его кто ни украл или же сломал?

Что? Говорите, я без причины накручиваю себя?

Ладно! Давайте-ка пока отложим в сторону вопрос о том, сломается меч или нет.

Неважно, будь то Божественный Солнечный Меч, ХХ Святой Меч, ОО Демонический Меч или ещё какой клинок, до тех пор, пока его используют в реальном бою, он непременно однажды затупится. И когда этот день настанет, тебе неизбежно придётся отнести его в кузню на заточку.

Заточка самого обычного меча стоит один серебряный дукат, что уже само по себе дорого. Однако обычные мастера не возьмутся затачивать такую ценную реликвию как Божественный Солнечный Меч, так как сами будут опасаться его повредить. В результате тебе придётся найти самого лучшего мастера в городе, а он в свою очередь возьмёт за работу уже не серебряный, а золотой дукат!

Да на золотой дукат я могу купить себе ещё один обычный меч!

К тому же любой меч с каждой новой заточкой становится всё тоньше и тоньше! Следовательно, если я потрачу золотой на затачивание Божественного Солнечного Меча, это сделает его лезвие более тонким, что в свою очередь лишь увеличит шанс его дальнейшей поломки... Да я скорее воспользуюсь собственными зубами и самолично загрызу монстра!

Однако для сохранения имиджа Рыцаря Солнца мне всё же пришлось расстаться с одним из своих золотых дукатов ради покупки обычного меча на замену Божественному Солнечному Мечу. В конце концов, акт загрызания кого бы то ни было в грациозной форме является воистину непосильной задачей даже для меня.

Но, не смотря на все эти мои отвлечённые мысли, на деле мы с Рыцарем Смерти уже успели обменяться более чем десятью ударами. Наши мечи вновь и вновь скрещивались. Казалось, что их звон уже никогда не прекратится. И каждый подобный лязг металла о металл отдавался болью в моём сердце, словно от нестерпимой пытки. Столкновение двух мечей – чертовки страшная вещь. Если меч твоего оппонента не уступает в качестве твоему собственному, то по окончании боя на нём непременно появятся рубцы от ударов. А когда на мече появляется много рубцов, его нужно нести к кузнецу, а ремонт опять-таки стоит денег...

В этот момент мысль о том, чтобы просто подставиться под удар самому, показалась мне невероятно соблазнительной. И я бы так и сделал, если бы не это чёрное настораживающее пламя вокруг меча Рыцаря Смерти. Ведь Святылище Света до самой крыши набито целителями, что могут бесплатно наложить множество лечащих заклинаний!

Однако я не мог не заметить, что во всей этой ситуации было нечто странное. Поправьте меня, если я не прав, но разве Рыцарь Смерти предо мной, эта легендарная разновидность нежити, которую невероятно сложно призвать, не кажется уж больно слабым?

Или же это я сам стал сильнее, даже не успев этого заметить... Не-е, такого быть не может! Не стоит мне самого себя обманывать.

Всего несколько дней назад во время тренировочного спарринга Рыцарь Кары одолел меня всего тремя взмахами своего клинка, поэтому даже Рыцарь Смерти с его полуистлевшими мозгами не поверит мне, если я скажу, что стал сильнее!

Тогда, быть может, это вовсе не Рыцарь Смерти, а обычный «мёртвый рыцарь», которого некромант по ошибке воскресил и превратил в зомби?

Я решил повнимательнее рассмотреть этого так называемого «Рыцаря Смерти»... в-а-ай! Его плоть уже настолько истлела, что почти что свисала с костей, словно порванные лоскуты, а его навыки мечника успели прогнить до самого основания. Должен вам сказать, что принимая во внимание мою невнимательность к ходу боя с разбредающими повсюду мыслями, я всё ещё удерживал превосходство в бою. Так что навыки моего соперника можно описать лишь словом «прогнившие»... Кхем! Я имел в виду «не совсем совершенные».

(Даже не думайте. Если я скажу, что его навыки мечника прогнили, не будет ли это значить, что и мои навыки мечника прогнили тоже! Я осознаю, что мои навыки не совсем совершенны, но я никогда не признаю их прогнившими!)

Таким образом, эта нежить с не-совсем-совершенными навыками мечника должно быть не «Рыцарь Смерти», а просто «мёртвый рыцарь».

Эх, чёрт с ним! Не так уж и важно рыцарь ли он «смерти» или же просто «мёртвый» рыцарь. Главное то, что если я не потороплюсь и не прикончу его поскорее, лишив его возможности размахивать мечом, мне точно придётся вновь потратить деньги на покупку нового меча. А это в свою очередь приведёт к боли в сердце и последующей за ней неграциозной смерти.

Несмотря на то, что мечом я владею не совсем совершенно, я, тем не менее, являюсь поистине непревзойдённым мастером в использовании магии света, на которой специализируются священные рыцари! Гарантирую вам, что всего одного моего заклинания с лихвой хватит на то, чтобы отправить эту нежить познавать вечное упокоение. Что же касается вопроса, почему я только что потратил целую уйму времени на долгий и бессмысленный бой на мечах вместо того, чтобы быстро разобраться с неприятелем своей магией, то всё потому...

* * *

Мой учитель часто повторял:

– Дитя, даже если ты встретишь самую сильную нежить на всём континенте, прежде чем отправить её на покой своей магией света ты всё равно должен будешь провести с ней затяжную битву на мечах.

– А почему нельзя применить магию сразу? – озадачено поинтересовался маленький я.

– Задумайся на минутку, дитя. Когда обычные горожане сталкиваются с монстром, первые минут десять их будут убивать, чтобы продемонстрировать силу монстра. Следующие десять минут горожане будут паниковать и орать, а затем ещё приблизительно столько же спастись бегством, прежде чем рыцари наконец-то придут им на помощь. Таким образом, если ты потратишь всего лишь три секунды на то, чтобы упокоить монстра, думаешь, горожане будут этим довольны после того, как они целых полчаса ждали твоего прибытия?

- ...Но тогда сколько же времени я должен потратить на сражение, чтобы удовлетворить горожан?

- Дитя, - мой учитель посмотрел вдаль глубоким задумчивым взглядом. - Битва - это всё равно что поэма, а ты всё равно что бард. В настоящей битве должно присутствовать вступление, развитие и поворотный момент. Ты также должен время от времени создавать напряжение, чтобы развлечь публику. Будет просто идеально, если ты позволишь злодею хорошенько избить себя, вынудив тем самым грациозно распластаться по земле. Если при этом твой соперник ещё и стандартным злодеем окажется, то к этому моменту он уже будет издеваться, насмехаться и бросаться различными оскорблениями, для того чтобы показать всем, сколь он силен и могуч. Ну а затем же да вспыхнет и засверкает вселенная внутри тебя...

- ...Вселенная внутри меня?

- ...Э-эм, вспыхнет твой потенциал и засверкает твоя магия света. В общем, после этого ты сможешь с чистой совестью грациозно избивать своего обидчика, пока уже он не будет лежать пластом на земле, и лишь потом отправишь его на вечный покой. Вот это я назвал бы безукоризненным боем.

...По мне так это просто чертовски утомительный бой.

* * *

В результате всего этого у меня выработалась непередаваемая ненависть ко всем миссиям, что включают в себя драки, так как они требовали не меньше усилий, чем грациозное падение с лестницы длиной более чем в триста ступеней. Поэтому все подобные миссии я скидываю на Рыцаря Кары, если только это не нежить, которую я сам же и заказал у некроманта через Церковь, дабы избежать депрессии. Этому парню достаточно одного лишь взмаха меча, чтобы разобраться со своим противником.

Именно поэтому сражения Рыцаря Кары не пользуются большой популярностью, ведь его битвы попросту слишком стремительные и скучные.

Внезапно со стороны публики раздался крик:

- Солнце! Осторожно!

- А?

Этот резкий вопль застал меня врасплох, из-за чего на долю секунды я застыл от неожиданности. В следующее же мгновение острая боль пронзила мою спину. Прежде чем я успел повернуться и посмотреть на урода, что посмел атаковать меня со спины, Лист уже отправил моего «мёртвого рыцаря» на вечный покой вспышкой магии света. Затем же он с тревогой повернулся чтобы оценить состояние ранения на моей спине и непроизвольно ахнул.

Эта рана ведь не может быть шибко серьёзной, ведь так? Будучи обеспокоен, я попытался было вывернуть голову и сам взглянуть на своё ранение, но, несмотря на то, что я едва не сломал себе шею, мне так и не удалось ничего увидеть на своей собственной спине.

Однако я всё же успел заметить, как Рыцарь Земли активирует свой коронный прием - Щит Земли - на мою спину. Несмотря на то, что я по-прежнему не переносу этого парня, вынужден признать, что во время битвы, особенно битвы с сильным противником, моё излюбленное место находится как раз под защитой его щита.

Обернувшись назад, я заметил что Рыцарь Льда успел переместиться и теперь стоит лицом к лицу с кем-то, обнажив свой Божественный Клинок Льда, который, если честно, больше напоминает сосульку, нежели меч. Брови Льда были слегка изогнуты, словно он хмурился. Судя по тому, что на лице Рыцаря Льда таки проступил намёк на какую-либо эмоцию, его противник, должно быть, действительно силён. Настолько силён, что заставил его выражение лица измениться.

– Солнце, тебе не больно? – с тревогой поинтересовался Лист.

Я помотал головой. Такое количество боли ничто для меня! Я же Рыцарь Солнца, что сумел пережить специальное обучение моего учителя, которое включало в себя многократное падение в течение месяца. Рыцарь Солнца, что способен лучезарно улыбаться, даже когда летит вниз по лестнице длиной более чем в триста ступеней!

– Тебе действительно не больно? – Лист казался крайне обеспокоенным.

Я едва удержался от того, чтобы не закатить глаза к небу. Чёрт, Лист! Ну зачем ты вынуждаешь меня говорить?!

– Солнечный свет, коим Бог Света нежно окутал нас, прогнал эту незначительную боль и заставил её исчезнуть без следа.

– Ты действительно удивительный, Солнце, – пробормотал Лист себе под нос. – Даже получив столь серьёзное ранение, ты всё ещё можешь называть это просто «незначительной болью»...

В этот момент моё внимание переключилось с Листа на парня, что столь внезапно возник в поле моего зрения. Выглядел он очень странно. С первого взгляда казалось, что он вполне себе обычный человек, однако, стоит хотя бы немного приглядеться, и к тебе тут же придёт понимание, что перед тобой однозначно не человек!

Ведь в нашем мире не существует такого понятия как «обесцвеченный» человек, я ведь прав?

Волосы его были обесцвечено-каштанового цвета. Кожа походила по цвету на обесцвечено-бежевый. Даже его броня напоминала обесцвеченное серебро. Если подытожить, то он был весь серо-белого оттенка с головы до ног, напоминая тем самым человека, что простоял без движения пару веков, в результате чего собрав на себе нехилый слой пыли.

С моих слов может показаться, что перед нами просто очень ленивый человек, который очень долго не мылся и, как следствие, стал слишком пыльным. Однако даже так я нисколько не сомневаюсь, что этот парень абсолютно точно не человек!

А всё потому, что у него в глазах отсутствовали глазные яблоки. На их месте горели два серо-белых пламени!

Что за чёрт! Даже огонь обесцветился. Это что, какой-то новый прикол некромантов?

Меч в руках этого парня был единственной вещью, которая не была обесцвечена. Дизайн этого клинка был настолько строгим, что на его поверхности не было ни единого узора. Окружающий свет отражался холодным блеском от острых краев лезвия, намекая на то, что с этим мечом шутки плохи.

К счастью Божественный Клинок Льда в руках нашего Рыцаря Льда тоже не лыком шит. Несмотря на то, что внешне он напоминает заостренную сосульку, обычная сосулька и близко

не настолько оста и прочна, как он!

К тому же Рыцарь Льда известен всем как превосходный мечник. У меня такое ощущение, что он был бы сильнее меня, даже если бы действительно сражался обычной сосулькой...

Кхем!

Стиль боя Льда по своей природе пассивен. Я имею в виду, что он может хоть целый день простоять в боевой стойке с мечом наголо. Это будет продолжаться до тех пор, пока его противнику не надоест, и тот не нападёт первым. Как только это произойдет Лёд, одним лишь убийственным движением покончит с оппонентом, отправив того повидаться с Богом Света.

Поэтому его бои обычно никто не смотрит, так как в них попросту ничего не происходит.

Наш обесцвеченный парень не стал исключением из правил, явно не желая целый день играть с Рыцарем Льда в гляделки.

Спустя всего несколько минут он уже поднял своё оружие и помчался на Льда. И этот парень был невероятно быстр! Ещё и секунды не прошло, а он уже приблизился ко Льду вплотную. Это даже не было похоже на движение. Казалось, будто он просто исчез из одного места и тут же материализовался в другом!

С такой-то скоростью неудивительно, что ему удалось ранить меня прямо перед носом у Рыцаря Земли, кто среди Двенадцати Священных Рыцарей специализируется на защите... А то я уж было подумал, что он нарочно позволил полоснуть меня в отместку за то, что случилось ранее.

Однако в этот раз, похоже, даже Льду оказалось не пот силу быстро расправиться с врагом. Вместо этого они оба принялись с ужасающей воображение скоростью обмениваться шквалом атак и парирований. Присмотревшись к происходящему повнимательнее, я к собственному изумлению приметил, что Льда медленно но верно теснят.

И пока я возбуждённо наблюдал за ходом боя со стороны... кхем! Я хотел сказать, что, пока я с тревогой наблюдал за битвой между моим товарищем и врагом, я неожиданно осознал: невероятно сильный рыцарь с обесцвеченной внешностью, который распространяет вокруг себя целое облако ауры тьмы... Рыцарь Смерти?!

Ва-а-ай! Похоже, мы наконец-то встретили главного отрицательного персонажа.

– Солнце, может тебе всё же стоит подлечиться? – обеспокоенно спросил Лист у меня из-за спины.

– Солнце в порядке.

Не отвлекай меня от шоу! Не так уж часто выпадает возможность увидеть столь продолжительное сражение Льда с врагом. Лечение может и подождать.

Несмотря на то, что я немало наслаждался видом этого боя, было также очевидно, что Льду приходится несладко. Думаю, мне всё же стоит подсобить ему, ведь он прикрыл меня от врага, после того, как я был ранен. А ещё, если Лёд всё же будет повержен, не будет ли это значит, что сражаться придётся мне, ведь Земля специализируется на защите, а Лист на дальнобойных атаках?

Если это случится, то с вероятностью в 80% моя кровь прольётся на мостовую после первого же удара соперника, а моя голова покатится уже после третьего.

– Лёд, позволь мне помочь тебе! – громко прокричал я, так как не боялся нарушить боевую концентрацию Льда, ведь он всегда был самым сосредоточенным бойцом среди всех Двенадцати Священных Рыцарей.

Так как я являюсь Рыцарем Солнца, что терпеть не может нежить, большинство изученных мною заклинаний предназначены именно для борьбы с ними. Возьмём к примеру заклинание «Святое благословение». С его помощью я могу благословить любой предмет, наполнив его святой энергией на какое-то время, тем самым делая его куда более опасным для нежити.

Изначально я планировал наложить это заклинание на сосульку Льда, но внезапно столкнулся с большой проблемой. Эта сосулька движется слишком быстро! У меня не получается в неё прицелиться!

Эх, ну и ладно! Просто воспользуюсь чуть большим количеством энергии света и окутаю ею всё тело Льда!

– Всемогуший Бог Света озаряет весь мир своим слепящим светом, очищая его от теней и зла... (для краткости изложения дальнейшее мы опустим.)

Пока я произносил это долгое заклинание, Рыцарь Смерти успел нанести Льду несколько новых ранений, но я таки добрался до самой главной фразы.

– Святое Благословение!

В тот же миг тело Льда окутало золотое сияние, делая его похожим на пламя свечи. Этот слепящий свет не только увеличивает силу атаки против нежити, но также обладает ещё одним немаловажным аспектом. Будь то нежить или же человек, из-за яркого света любому оппоненту становится непросто определить, откуда ожидать следующую атаку!

– Благослови и меня тоже, Солнце.

Похоже, даже наш добряк Лист успел разозлиться. Скорее всего, его спровоцировали ранения Льда. Он стоял рядом со мной с серьёзной миной на лице и держал в руках... Ха-ха! Вы, должно быть, подумали, что это Божественный Клинок Листа. Очень жаль, но вы ошиблись!

Это Божественный Лук Листа!

Так как мне было безумно лень произносить это длинное восхваляющее Бога Света заклинание снова, я просто поднял руку и схватился за наконечник стрелы. Острые края проткнули кожу на моей ладони, после чего я отпустил стрелу, оставив наконечник полностью окроплённым моей кровью.

Будучи представителем Бога Света, моя кровь несёт в себе святое благословение на постоянной основе, превращая её в яд для нежити!

Лист выглядел тронутым:

– Солнце, я не позволю твоему дару пропасть зря.

Лёд же, будучи покрыт слепящим светом, завладел преимуществом над Рыцарем Смерти, что

стал с опаской избегать сближения с этим сиянием. Теперь битва Льда с Рыцарем Смерти протекала на равных.

Однако не стоит забывать, что на нашей стороне есть ещё и Лист, который всё это время внимательно следил за битвой, выжидая удачного момента для своей атаки. Он стоял с оттянутой тетивой лука, продолжая острым взглядом буравить двух мечников, словно мог прожечь в них дырки одними лишь глазами.

Я совсем забыл упомянуть, что когда Рыцарь Листа берёт в руки свой лук, он тут же превращается из «очень хорошего парня» в «очень страшного парня». Он может всего за десять секунд выстрелить из лука пять раз и, можете не сомневаться, что все стрелы без исключения попадут точно в яблочко.

Хотя даже это не так сильно впечатляет, как тот факт, что он может одновременно бежать, прыгать, петь песню, засматриваться на красоток и при этом всё равно успевать превращать врагов в подобие ёжиков своими стрелами.

Честно говоря, я бы с большей готовностью сразился с Рыцарем Смерти, нежели с Листом, когда у него в руках есть лук, а за спиной колчан со стрелами. От первого хотя бы можно убежать, если дела пойдут плохо, а вот от второго... разве вообще возможно обогнать летящую стрелу?!

В этот момент стрела наконец-то сорвалась с тетивы Листа. Время он выбрал идеальное. Чтобы увернуться от прямого выпада Льда, Рыцарю Смерти пришлось отклониться в сторону, так что у него не было никакой возможности уклониться ещё и от прилетевшей из ниоткуда стрелы. Выстрел угодил ему прямо в грудь. Обычная стрела не смогла бы навредить Рыцарю Смерти, ведь он и так уже мёртв, однако в случае если на наконечнике присутствует моя кровь, ситуация кардинально меняется.

Стоило стреле поразить цель, как из ранения на груди Рыцаря Смерти раздалось шипение похожее на звук жарящейся на сковороде рыбы. После этого довольно большой кусок плоти попросту испарился, оставляя после себя лишь весьма внушительных размеров зияющую дыру. Из ранения вместо крови начала вытекать серовато-чёрная липкая жидкость.

Лёд не преминул воспользоваться замешательством своего противника и нанёс Рыцарю Смерти мощный удар по левой руке. Тот в свою очередь издал просто нечеловеческий рёв боли. Последней атакой Лёд почти полностью отсёк Рыцарю Смерти конечность, и теперь она висела, держась лишь на небольшой полоске плоти.

Не прошло и секунды, как Рыцарь Смерти уже отступил, отдалившись от места боя на приличное расстояние. Лёд не смог угнаться за столь быстрым движением, однако не стоит забывать, что у нас по-прежнему есть наш Лист!

Даже этот молниеносный Рыцарь Смерти не может тягаться со скоростью выпущенной из лука стрелы!

Не успел я опомниться, как Лист уже выпустил аж три стрелы, вот только в этот раз у Рыцаря Смерти была возможность манёвра, и ему даже удалось увернуться от двух из них. Вот только та единственная стрела, что успешно достигла своей цели, не имела на себе моей крови, поэтому урон от неё оказался столь незначителен, что Рыцарь Смерти даже не удосужился вынуть её, и побежал дальше прямо так.

Слегка улыбнувшись, я вновь схватился за наконечник стрелы, что уже лежала на луке Листа.

Однако я тут же понял, что эта конкретная стрела может и не попасть по цели, поэтому я просто поднёс свою кровоточащую ладонь к колчану на спине Листа и окропил своей кровью все стрелы разом.

Лист не подвёл моих ожиданий, незамедлительно начав выпускать одну стрелу за другой. От большинства из них Рыцарю Смерти удавалось увернуться, но оставшиеся всё же поразили цель. И каждое подобное попадание сопровождалось воплем Рыцаря Смерти.

– Чёрт, он удирает, – взволнованно воскликнул Лист и ещё больше ускорил темп своей стрельбы. Он был настолько быстр, что я мог лишь видеть аркоподобную траекторию, что делали его руки при стрельбе, да слышать ритмичное гудение тетивы при очередном выстреле. Спору нет, наш Лист однозначно соответствует своей репутации лучшего лучника среди Двенадцати Священных Рыцарей!

Забудьте про контратаки. Всё что Рыцарь Смерти мог теперь делать, это уклоняться от стрел, что сыпались на него словно град, и убегать всё дальше и дальше...

– Однажды я вернусь за тобой вновь, Рыцарь Солнца!

Как и любой другой сбегающий злодей наш серовато-белый Рыцарь Смерти изрёк последнюю угрозу в адрес нашего главного героя, прежде чем скрыться вдаль... стоп. Он ведь только что угрожал Рыцарю Солнца, так? То есть... мне?

Погоди-ка минуточку, причём тут вообще я? Я ведь даже с тобой не сражался!

Разве обычно люди не говорят «у каждого порыва мести есть своя причина, у каждого долга есть свой должник»? Я же всего лишь наложил на Льда немного блестящего света и слегка окропил стрелы Листа своей освящённой кровью! По сути, я ведь даже не трогал тебя!

Хоть стой, хоть плачь... В этот раз я не только заработал себе рану на спине, но и обрёл врага в лице настоящего Рыцаря Смерти. Да что же я такого сделал, чтобы заслужить всё это?!

Рыцарь Льда убрал свой меч в ножны, а Рыцарь Земли развеял свой щит. Оба покосились на меня хмурыми взглядами, но по какой-то причине тут же застыли, стоило им увидеть меня.

– Солнце, ты... тебе помощь не нужна? – спросил Земля с таким выражением на лице, словно с призраком разговаривает.

Я опять помотал головой. Да почему все продолжают настойчиво предлагать мне помощь?

Лёд ничего не сказал, но его взгляд от моего лица скользнул вниз, а затем вновь стремительно вернулся вверх. К моему удивлению, после этого действия его лицо тут же приобрело болезненный окрас, словно бы он был на грани обморока. Мне стало любопытно, и я, последовав его примеру, посмотрел на землю.

ВА-А-А-А! Откуда на мостовой столько крови? Да уж, подобное багровое море действительно впечатляет воображение...

Постойте-ка! Почему мои белые штаны превратились в красные?

– Солнце... Ты точно уверен, что с тобой и впрямь всё нормально? – голос Листа слегка дрожал, словно тот был готов расплакаться в любую минуту.

Кровь на земле... моя?

- Лист... - произнёс я, с удивлением обнаружив, что мой собственный голос стал не громче жужжания комара.

- А? - Лист в спешке придвинулся ко мне, скорее всего, потому, что мой голос стал слишком тихим, чтобы он мог его расслышать.

- Помоги мне...

- Солнце!

В этот момент...

...в очень грациозной манере я...

...потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/6999/129000>