

Глава 1: Уничтожить Дворец Девяти Небес

"Уничтожить Дворец Девяти Небес".

"Небесный император угрожает миру, он дьявол, его нужно убить".

"Ба, почему он Небесный Император, разве его не следует называть Императором Дьявола?".

...

На континенте Линьсуань.

Звуки рева и бойни сотрясали небо.

Весь континент был в хаосе.

Особенно Девятый Небесный Дворец, который был центром континента.

Это было самое священное место на всем Континенте Духовной Мистики.

Но сейчас он был покрыт кровью множества мертвых тел культиваторов.

Сегодня во дворец вторглись, стражников безжалостно убивали, и весь Дворец Девяти Небес стал похож на преисподнюю.

Но все равно никто из захватчиков не осмелился проявить ни малейшей неосторожности.

Ведь хозяин Дворца Девяти Небес был верховным Небесным Императором, правившим Континентом Духовного Суань более десятков тысяч лет, и никому не удавалось убить его.

Пока Небесный Император не умрет, никто в мире не будет спокоен.

...

В зале Дворца Девяти Небес.

Тысячи культиваторов с серьезными лицами окружили зеркало.

Зеркало было высотой в несколько футов и излучало небесное сияние.

А внутри зеркала стоял красивый мужчина с лицом, словно вырезанным всемогущим.

Несмотря на то, что мужчина был заперт в зеркале, его необыкновенная аура все равно не позволяла окружающим культиваторам проявлять хоть малейшую неосторожность.

Потому что человек в зеркале был не кто иной, как сам Небесный Император.

Бессмертный Небесный Император.

"Не бойтесь, Небесный Император был пойман нами в ловушку с помощью Зеркала Сокровищ Линлуна, всего через три дня он будет полностью очищен".

"Через три дня в этом мире больше не будет Небесного Императора" сказал Лин Фенг.

"Молодой господин Лин Фенг, именно вы возглавили нас и пробились в Дворец Девяти Небес, поэтому вы заслуживаете наибольшей похвалы за уничтожение Небесного Императора сегодня, поэтому я надеюсь, что вы унаследуете трон Небесного Императора."

"Ну, я ничего не сделал, это действительно потому, что Небесный Император сделал слишком много зла, и люди восстали против него, даже его родная сестра, его жена и даже императрица были противны ему, вот почему он пал."

...

Линь Янь в изысканном зеркале слушал голос, доносившийся снаружи, и был ошеломлен.

"Неужели я... переместился?"

Вскоре, воспоминания, которые продолжали всплывать в его голове.

Это заставило его быстро сообразить, где он находится в данный момент.

Так и есть.

Он трансмигрировал в горячий бессмертный роман, который читал некоторое время назад.

Сюжет романа заключался в том, что главный герой Лин Фенг родился в маленькой горной деревушке, начал заниматься культивированием и по пути встречаться с другими людьми.

В конце концов, он стал первым человеком на континенте Духовного Суань, который победил злодея - Небесного Императора.

Через зеркало Линлуна Линь Янь посмотрел на молодого человека, который выглядел бесстрашным.

Он был главным героем этого мира, Лин Фенгом.

Однако Линь Янь только взглянул на Лин Фенга, его глаза метнулись в сторону и посмотрели на женщин рядом с Лин Фенгом.

Хотя женщин было немного, все они были небесной красоты и с разными темпераментами.

По сравнению с главным героем Лин Фенгом, эти женщины были главной достопримечательностью романа.

Во время своего путешествия, чтобы повысить культивацию, главный герой Лин Фенг подружился со всеми десятью небесными красавицами, эти десять небесных красавиц также были известны как десять лучших героинь романа.

Эти десять героинь не только обладали большим талантом в культивировании, но и имели потрясающую внешность.

Их личности также были очень благородными и имели большое влияние на сюжет.

Именно благодаря этим десяти героиням, помогавшим главному герою Лин Фенгу, его культивация, которая должна была быть на расстоянии тысячи миль, теперь выросла до уровня, уступающего только Небесному Императору.

Некоторые читатели шутили, что этот роман следует переименовать в "Легенду о героинях".

Потому что, по сравнению с главным героем Лин Фенгом, у каждой из десяти главных женских персонажей были свои достоинства, убийства и заговоры, и они больше походили на главных героев романа.

И еще одна причина заключалась в том, что на протяжении всего романа главный герой Лин Фенг притворялся бесчувственным и даже в конце романа не тронул их хотя бы пальцем.

Поэтому главного героя Лин Фенга бесчисленные читатели называли самым трусливым и дремучим героем.

Но!

Даже если главный герой Лин Фенг притворялся джентльменом, Лин Янь теперь тоже не имел права говорить о людях.

Хотя культивация Небесного Императора была чрезвычайно высока до самого финала, никто не мог победить его. Однако главный герой, Лин Фенг, специально нашел древнее божественное оружие под названием Зеркало Сокровищ Линлуна.

Используя это Зеркало Сокровищ Линлуна, Небесный Император оказался в ловушке.

В конце романа.

Небесный Император был лишен своей культивации внутри Зеркала Сокровищ Линлуна и умер.

В настоящее время ... Линь Янь был заперт в Зеркале Сокровищ Линлуна!

"Это все еще плохо".

Поняв свое положение, Линь Янь почти сразу же пожаловался.

Это был почти грандиозный финал.

Его только что переместили, и не было никакой возможности хоть немного побороться. Оставался только путь ожидания смерти.

Динь!

Как раз когда Линь Янь жаловался, громкий голос внезапно раздался у него над ухом.

"Функция редактирования сюжетной линии теперь доступна, хочет ли хозяин начать редактировать свое прошлое прямо сейчас?"

Наконец-то, Система!

Глаза Линь Яня загорелись, а его сердце удивилось.

Конечно, как трансмигрант, человек должен был получить бенто (/подарок).

"Система, объясни, что она может делать?"

Линь Янь быстро начал общаться с системой.

Так как времени у него оставалось немного, после быстрого обмена информацией Линь Янь быстро понял, как использовать этот так называемый редактор сюжетных линий.

Функция редактирования сюжетной линии позволяла Линь Яню переписывать свое прошлое.

Когда прошлая жизнь менялась, это естественным образом влияло на настоящее.

Конечно, теперь, когда он был заперт в Зеркале Сокровищ Линлуна, у него не было возможности выбраться оттуда самостоятельно.

Поэтому он мог рассчитывать только на помощь из внешнего мира.

...

{Хочет ли хозяин начать редактировать свое прошлое прямо сейчас?}

{Осторожно: Для этого редактирования, вся культивация хозяина будет извлечена.}

{Пожалуйста, выберите как можно скорее, Да/Нет.}

В этот момент снова раздался голос подсказки системы.

Линь Янь почти не задумывался об этом и сразу же кивнул: "Начать немедленно".

Шутка.

Сейчас он умирал, и если он не начнет немедленно, то боялся, что у него даже не будет шанса изменить свою судьбу против небес.

Что касается извлечения всей культивации, то это было немного жаль, но пока он находится в Зеркале Сокровищ Линлуна, его культивация будет извлечена в любом случае.

Вместо того, чтобы задерживаться внутри зеркала для своей смерти, лучше было действовать

немедленно.

...

Когда Линь Янь активировал систему, снаружи Зеркала Сокровищ Линлуна толпа тоже смутно заметила ненормальность Линь Яня.

Лин Фенг, главный герой, нахмурился и сказал: "Уже прошло это время, может быть, у Небесного Императора все еще есть какие-то средства, чтобы отсоединиться от Зеркала Сокровищ Линлуна?"

Лин Фенг был молод и выглядел довольно привлекательно.

Из всех присутствующих, только Небесный Император, который был заперт внутри Зеркала Сокровищ Линлуна, мог превзойти его в этом отношении.

"Невозможно, Зеркало Сокровищ Линлуна - это древнее божественное оружие, даже если Небесный Император достиг уровня бессмертия, выбраться из него невозможно".

На стороне Лин Фенга заговорила женщина с абсолютно холодным характером.

Ее звали Сяо Янран.

Вообще-то, она была младшей сестрой Небесного Императора.

Но по разным причинам она и Небесный Император полностью ополчились друг против друга и оказались на стороне главного героя Лин Фенга.

В то же время она была одной из десяти лучших женщин-главных героинь в романе.

...

"Небесный Император, вероятно, еще не умер, и похоже, что он хочет провести последнюю борьбу".

"Пусть борется сколько хочет и наслаждается чувством смерти".

"Небесный Император, который раньше был таким высоким и могущественным, также падет перед этой участью, это действительно самонаказанный грех, который невозможно пережить".

Толпа вокруг говорила один за другим.

Как раз когда они обсуждали, изысканное зеркало перед ними вдруг излучило ослепительный свет.

Вскоре это сияние охватило всех вокруг.

А когда свет рассеялся, внутри изысканного зеркала фигура Небесного Императора исчезла, а на его месте появилось другое изображение.

-Продолжение следует!

<http://tl.rulate.ru/book/69972/1865304>