

Мы начинаем этот том на борту «Виши». В сопровождении нескольких шлюпов Легардона Сагастар и его супруги направляются к координатам, где их адмирал был либо выброшен в море, либо прыгнул сам. Вскоре после этого они получают известие о человеке, замеченном на необитаемом острове, и Эд найден.

Несмотря на то, что его только что спасли и дали его телу всего несколько дней отдыха, Эд уже был на улице. Проснувшись, Эд сразу же запланировал следовать за Белл-Роком в сторону Серлио, зная, что если Лил и Сезар достигнут ее, они, вероятно, исчезнут навсегда. В это время Эд все еще боролся с предательством, с которым столкнулся, и надеялся, что Лил каким-то образом не причастен к этому.

После того, как Эд составил свои планы, мы снова оказываемся на Белл-Роке. Лил обыскивает вещи Эда, когда к ней приводят Куранта. Лил было больно, что Курант не проявил никаких угрызений совести и что он думал, что его действия были оправданы. Пытаясь успокоить свой сложный ум, Лил снова погрузилась в путешествия Эда и приходит к шокирующему открытию. На одной из последних страниц, которую нарисовал Эд, была фотография спящей женщины, и эта женщина явно была Лилоа. Именно в этот момент Лил поняла, что Эд видел в ней женщину, и все его подозрительное или совершенно странное поведение начало обретать смысл...

Ален наносит ей визит, его мучила совесть, и он почувствовал необходимость передать свою последнюю встречу с Эдом своему капитану. Затем он сказал Лил, что Эд всегда утверждал, что невиновен. Это запоздалое признание заставляет Лил усомниться во всем, что произошло.

В ошеломленном состоянии Лил направились в хижину Сезара, внезапно заподозрив записку, которую он прочитал с такой уверенностью. Лил требует показать его, но Сезар только утверждает, что потерял его. Затем Сезар пытается похоронить тот факт, что он потерял записку, возлагая вину на Лил. Сказав, что она заставила его сделать это, что он чувствовал себя достаточно отчаянным, чтобы опуститься так низко и спросить ее, доверяет ли она военно-морскому шпиону больше, чем ему. Обычно, когда происходит такая конфронтация, Лил в конце концов отступает, чтобы сохранить мир, но что-то ломается, и она стоит на своем, чтобы получить шанс, заставляя драку обостряться. Постепенно Лил становится ясно, в чем проблема; ревность. Сезар ревновал Эда, думая, что потеряет ее. К несчастью для Сезара, Лил не дает ответов, которые хочет услышать. Он только хотел услышать, что она любит его, что она выбрала его и никогда не видела в Эде мужчину. Сезар понял, что даже после стольких лет Лил не изменилась. Она все еще не любила его так, как он любил ее, и тот факт, что Лил думает, что любви можно научить, дает понять, что она, вероятно, никогда этого не сделает. В конце концов, Сезар эмоционально падает в обморок.

Морту входит в хижину, и Лил приходит к выводу, что она никогда не была одна в его замке, Сезар всегда был там с ней. Точно так же страдая. Их разговор прерывается известием о том, что был замечен корабль Легардона, «Ашторо».

Bell Rock просят бросить якорь для осмотра и выполняют эту просьбу. Это судно флота

Легардона принадлежит разведывательной эскадре, созданной Сагастаром, чтобы найти корабль, на котором находился их адмирал. Их миссия изменилась на идентификацию владельца и капитана корабля по просьбе Эда. Во время этого Сезару удастся подкупить одного из офицеров и узнать, что Эд выжил.

Тем временем Эд действительно борется со своим здоровьем, слишком сильно напрягаясь. В конечном итоге это приведет его к краху.

Оставшись один, Сезар погружается в свои мысли. Несмотря на то, что он был упрям, он знал, что так больше продолжаться не может, поскольку он и Лил страдали. Но Сезар любил ее так сильно, что не мог быть тем, кто отпустил ее первым.

Визит военно-морского флота оставил экипаж «Белл-Рока» в напряженной атмосфере, и Курант сделал решающий выбор. Он думал, что его капитан не принял его опасения близко к сердцу, и считал, что все они погибнут от рук военно-морского флота, если он ничего с этим не сделает. Так что в конце концов Курант оказался в присутствии Хулио.

Шли дни. Напряженная атмосфера осталась, Сезар заперся в своей каюте, и, вдобавок ко всему, Белл-Рок сначала оказался под дождем и громом, а затем погрузился в густой туман. В поисках Куранта Лил забрела в хижину Эда. Несмотря на то, что прошли дни, каюта была такой же, как и в тот день, когда его выбросили за борт, покрытая пятнами крови. Когда она села за его стол, погруженная в свои мысли, дверь каюты открылась, и в нее был брошен Курант. Затем мы узнаем, что Курант действительно предал Лил и доверил все Хулио. Хулио воспользовался наивным умом Куранта и использовал эту информацию для организации мятежа. Смена капитана была возможна только в том случае, если половина экипажа и половина офицеров проголосовали положительно. Хулио, возможно, завоевал настроение экипажа, но он не мог завоевать мнение офицеров. Поэтому, чтобы дать себе еще немного времени, чтобы передумать, и чтобы Лил не вмешивалась в его планы, он запирает ее и берет штурвал.

Именно тогда мы вернулись в Вишу. Эд, Сагастар и капитан смотрят в небо. В разгар попытки Сагастара вернуть Эда в его комнату, Эд начинает рассказывать историю о треугольнике Альвенис и о том, откуда взялось это название. У Сагастара все больше и больше возникало ощущение, что история, которую рассказывал Эд, имела сходство с тем, через что прошел Эд, поскольку в его истории мужчина был предан своей возлюбленной и стремился отомстить. Однако, услышав объяснение Эда, мнение Сагастара отличалось от мнения Эда, который думал только о том, что мужчина хочет отомстить. Сагастар пришел к выводу, что мужчина хотел только жить счастливой жизнью со своей любовью, а не причинять ей боль.

Связь в комнате Эда дала Лил время подумать обо всем, что произошло, и обо всем, что еще предстояло. В разгар этих страданий она приняла решение сбежать из замка Морту и освободить Сезара, а это означало, что им нужно было расстаться. Именно тогда в комнату привели и Сезара. Вместо того, чтобы защищать Белл-Рок, Сезар решает быть запертым вместе с Лил. Это стало последней каплей, и между ними разворачивается долгий разговор. Все началось с того, что Лил не чувствовал уважения, а Сезар думал, что он делает достаточно. Затем тема переходит к их различиям в мирских взглядах. Лил хочет изменить мир, в то время как Сезар думает, что это невозможно. Он также ставит под сомнение тот факт, что Лил

становится все злее и злее. Их праздник криков завершится их расставанием.

Тем временем вахтенный замечает в тумане судно военно-морского флота Мондови, и на борту разворачивается хаос. Их якорь в спешке поднимается, и Белл-Рок начинает плыть. Однако из-за тумана и неопытности Хулио корабль блуждает по мелководью и постоянно царапает дно моря. Затем со списком Хулио удалось сделать себя новым капитаном в обмен на привлечение штурмана (Сезара). Ален освобождает Сезара, но оставляет Лил позади. Вскоре после этого Иерихон придет за Лил, и она тоже будет освобождена. После того, как Сезару удастся доставить их в более глубокие воды, ему угрожают смертью, не оставляя Лил другого выбора, кроме как высказаться и отказаться от своего прикрытия. Но прежде чем что-либо из этого имело серьезные последствия, все внимание было приковано к появлению огромного линкора. К ужасу Лил, она замечает название корабля и мгновенно понимает, что это единственный корабль самого адмирала.

Вместо того, чтобы сдаться, Хулио приказывает открыть огонь и дать отпор. С помощью Маренцио, отвечающего за оружейную палубу, Лилу удалось удержать их от стрельбы. Но, ко всеобщему удивлению, все равно стреляют из пушки. Это *Cougarant*, стреляющий из единственной пушки за пределами их досягаемости. Лил направляется к мальчику в надежде остановить его, но они с Аленом опаздывают, и стреляет второй снаряд, нацеленный на Эда. Он промахивается, но это начало возмездия со стороны военно-морского флота, который сносит грот-мачту Белл-Рока.

После нападения на Вишу Эд подозревает, что Колокольная скала свергнута, и появляется другой капитан. Поскольку он только приказал захватить капитана живым, Эд впадает в панику и направляется к переправе.

Происходят ближние бои, и палуба корабля Лил превращается в поле битвы. Лил рассудила, что единственный способ остановить это и спасти множество жизней ее экипажа - это поговорить с самим адмиралом. Для этого Лил нужно найти офицера, который узнал бы Лилоа, или самой сесть на Вишу. Обыскивая палубу Виши, она натывается на знакомое лицо, Эда. Следуя за ним, потому что он не слышит ее, она выглядит подозрительно в глазах Сагастара, который вошел на корабль, чтобы захватить капитана. Сагастар нападает на Лил, когда она отказывается назвать себя. Во время этого боя она узнает, что Эд на самом деле адмирал. В крайнем случае Лил снимает ожерелье, но это оставляет ее беззащитной, и в конце концов она будет зарезана Сагастаром.

Этот том заканчивается тем, что Эд и военно-морской врач Гиаде пытаются спасти жизнь Лил, когда у нее случается остановка сердца...

Несколько быстрых и важных мелочей:

- Много лет назад Сагастара обманом заставили стать подчиненным Эда. Наивный коммодор поверил преувеличенной истории Эда о возможной почечной недостаточности и, по сути, продал свою душу дьяволу.

- Сагастар и Сезар никогда не встречались в академии.

— Альвенис — младший ребёнок и дочь бога грома Громера. После того, как Громер пожалел свою дочь, он превратил ее в звезду. Перед тем, как покинуть землю, она оставила своим возлюбленным разные сувениры. Монферран получил сияющий компас.

— Монферранский пролив назван в честь рыбака Монферрана. В своем отчаянном завоевании любви к Альвенису Монферран несколько раз направлял свой корабль к треугольнику Альвенис. Один раз был для него последним, и Монферран погиб в море. Когда его корабль садится на мель на Северном континенте, местный житель хоронит его. После того, как предки Эда отправляются на центральный континент, они узнают об имени «Рыбака юга», в честь которого названо море. После того, как Монферран умирает, Громер также жалеет Рыбака и также помещает его в звезду, которая всегда могла бы смотреть на треугольник Альвениса, звезду Мореплавателя.

- После того, как Лил сбегает из замка Морту, галлюцинация самого Морту исчезает вместе с ним.

- Лил и Сезар расстались.

- В награду за спасение Эда Сагастар получает остров Мейнье. Который когда-то был подарен деду Эда (бывшим) императором.

- Эд пытался стряхнуть с себя Сагастара, который настаивал на том, чтобы остаться рядом с Эдом. В конце концов, это не удалось, и Сагастар и капитан Лонг сопровождали Эда в его погоне.

— После контрольно-пропускного пункта мнение экипажа разделилось. Одна группа хотела продолжить свою миссию, другая группа хотела вернуться в Паничи, а третьей группе было все равно.

- Даже если бы Лил захотела развернуть корабль и вернуться в Паничи, это было невозможно. Из-за нехватки припасов они бы никогда этого не сделали, и у них не было другого выбора, кроме как отправиться в Серлио.

— После того, как Лил и Сезар были схвачены, у Хулио не было другого выбора, кроме как бросить якорь. Большая часть экипажа отказалась отплыть после того, как несколько их коллег погибли той ночью.

- Чтобы оставаться вне поля зрения, Эд придумал стратегию камуфляжа. Он попросил плотника использовать белые ткани, обертывающие раму мачты, заставляя их сливаться с туманом. В их битвах с западными пиратами Эд придумал аналогичные стратегии.

- За несколько лет до этого был моряк, который поднял мятеж и убил своего бывшего капитана и часть команды, которая не хотела следовать за ним. При посадке на Паничи он был обезглавлен Анучио. Его прозвище было Гадкий Дато.

- По правилам Лиги замена капитана возможна голосованием. Когда более половины экипажа и половина офицеров проголосуют против действующего капитана, его заменят.

- Сезар на самом деле согласен с тем, что мораль и мечты Лил создадут лучший мир. Мир, в котором все равны. Но там, где Лил хочет бороться за это, Сезар нет. Сезар считает, что у них нет возможности заархивировать это, и это останется только мечтой.

- До того, как Виша атаковали, план Лил состоял в том, чтобы вернуться к герцогу и снова жить своей жизнью как Лилоа.

Новые персонажи в этом томе:

Военно-морской флот Мондови:

Гиаде;

- Военно-морской врач/хирург.

Гийом;

- Еще один коммодор во флоте.

Военно-морской флот Легардона:

Герин;

- Лейтенант, который руководил первой проверкой.

Другое _____:

виконт Нуармон;

- Алиби Белл-Рока для того, чтобы быть торговым судном.

Капитан Дюфи;

- Псевдоним Лил для капитана торгового флота

Места:

Майнье;

— Курортный остров недалеко от Мондови.

Корабли:

Военно-морской флот Легардона:

Ашторо;

- Входит в состав разведывательной эскадрильи.

Другие:

Филадельфии;

- Кукла Лил, когда она была моложе.

Монферран;

- Рыбак из легенды.

Альвенис;

- Богиня обороны.

Мини-мысли Прю обо всем, что произошло в истории до сих пор:

Какая поездка! Тяжелая поездка, веселая поездка, хихикающая, грустная. В некоторых местах даже ужасающий. И подумать только, что мы впервые становимся переводчиками. Но в то же время это было так, так приятно. Я рад, что, несмотря на то, что прочитал МТЛ, я не остановился на достигнутом и вместо этого последовал зову сердца в этом страстном проекте. Но более того, я благодарен за то, что нашел партнера по переводу и дорогого друга, который в равной степени, я думаю, даже больше, чем я, с энтузиазмом относится к переводу этой жемчужины, чтобы мы могли поделиться ею со всеми вами. Я искренне надеюсь, что мы отдаем должное гению автора, сумев правильно описать красивые и яркие сцены, сложность

мыслей персонажей и глубину их диалогов.

Я не знаю, только ли это я, но одна из многих вещей, которые глубоко преследуют меня в стиле автора, - это то, как она, кажется, описывает неодушевленные предметы сразу после самых грустных сцен. Это похоже на камеру, отворачивающуюся от персонажей после трагедии. Я заметил это в гл. 134, когда Эда выбросило в море;

«Луч света покатился по полу и упал в море вниз. Он бесследно исчез в волнах, которые были такими же спокойными, как и всегда.

Луна была яркой, и звезды сияли.

Волны, отражавшие ночь, текли ослепительно.

Они текли ослепительно даже после того, как проглотили человека...»

И то совсем недавно в гл177;

«В какой-то момент цифры потеряли свое значение. Никто не знал, как долго это было... в то время как бессознательное тело тряслось под постоянным и интенсивным давлением.

Когда стол дребезжал с силой, его деревянные ножки скрипели и скребли...»

Остальными своими мыслями о самопережевывании я уже делился в комментариях ранее. Например, о племени Рува и отношениях Лил и Сезара. Ха-ха. Они настолько реалистичны, что больно жжет! Во всяком случае, я не хочу ничего спойлерить, кроме того, что... На данный момент это только начало. Итак, большое спасибо за то, что остались, и мы надеемся, что вам понравится остальная часть романа!

<http://tl.rulate.ru/book/69952/2963613>