

Побочная история 2 - Глава 1 Эдгара: Лес

Примечание к заголовку: предупреждение о запекшейся крови и упоминание о членовредительстве.

-----

Эдгар ахнул от удивления при звуке собственного голоса. Запах разлагающегося трупа Чиппо заполнил его нос и рот. Это было так, как будто его лицо было похоронено в мертвой плоти. Вонь, которая была обычной для гниющих трупов, внезапно

стала невыносимой с тушей Чиппо.

Эдгар попятился и прикрыл рот рукой, пытаясь заглушить запах. Но, делая это, он случайно ударился спиной о труп, лежащий на кровати позади него. Восстановив равновесие, Эдгар непонимающе огляделся вокруг. Его расфокусированный взгляд был странно искажен. Только тогда его разум, который последние несколько дней был обезумевшим и ослепленным его целью, вернулся. Эдгар задумчиво склонил голову набок.

"Где-то в джунглях Чиппо все еще бродит верхом на слоне".

Он кивнул головой, как бы соглашаясь сам с собой.

'Верно, в таком месте, как это, не может быть Чиппо. Возможно, к этому времени Чиппо нашел бы другого меня, висящего на дереве и пытающегося успокоить бегущего куда-то слона. Затем человек воскликнет: "Фея?!", и Чиппо сначала внимательно понаблюдает за существом, которого он никогда раньше не видел. Вскоре он поймет, что это существо зовет на помощь. Дружелюбный Чиппо затем спасет другого меня от падающего дерева.'

"...Разве это не так?.."

Вместо ответа из мертвого лица выполз жук. Лицо, от которого они даже не потрудились закрыть глаза. Когда взгляд Эдгара затуманился, он оглядел комнату. Среди десятков трупов было много детей. Его первое

вскрытие, самый дальний труп от того места, где он стоял, тоже был подростком... Внезапно кончики его пальцев, обескровленные, начали дрожать. Каждый ребенок Рува хотя бы раз ходил за ним по деревне. Каждый ребенок в какой

-то момент высмеивал его за то, что он уродлив, и за это он в тот или иной момент щекотал каждого ребенка в качестве маленького наказания.

Эдгар опустил заплаканные глаза. Перед ним лежал ребенок с заплетенными волосами, который всегда цеплялся за его ногу и умолял прокатиться на его плечах. Но, увидев внутренности ребенка и кровь, хлещущую из его широко распоротого живота,

звук его скулежа, когда он дергал Эдгара за штаны, затих. Эдгар не мог больше выносить тошноту и излил свое отвращение. Его нос и глаза, стимулируемые желудочным соком, стали кислыми и горячими. Он потерял сознание и упал на свой

колени. Он ничего не ел, и все же его продолжало рвать. Он больше не мог этого выносить, так

сильно ненавидел себя. От этого чувства у него заболел живот, и он продолжал извергать свои внутренности...

\*\*\*

Резиденция Ретиро стала центром жарких сплетен.

Знать Сесброна начала шептаться о редкой возможности. Последняя тема циркулировала вокруг внука маркиза, в настоящее время проживающего в особняке в столице. Молодой хозяин был объявлен наследником. Молодой мастер, который изначально намеревался пройти офицерскую подготовку в Лебрене, неожиданно присоединился к императорскому Клеруту и сопровождал экспедиции своего деда.

Дворяне, желавшие разбогатеть, вложив деньги в путешествия маркиза, присылали приглашения или наносили ежедневные визиты в надежде встретиться с Эдгаром. Однако их только приветствовали пугающие истории о привидениях. Слух о том, что наследник был

одержим идеей вспарывать животы представителям различных рас, быстро распространился по Сесброну. Фактически, можно было видеть, как слуги переносили трупы в резиденцию и из нее, указывая на то, что жестокое обращение с другими расами не прекратилось

даже после их преследования. В Сесброне не было ни концепции вскрытия, ни изучения анатомии, общепринятой. Итак, молодой наследник Ретиро, тесно связанный с изрезанными телами, в том числе представителей необычных рас,

считался ужасающим и отвратительным.

□

Когда эта новость дошла до Роана, маркиз начал беспокоиться о будущем своего внука. Но он не мог пошевелить ни единым пальцем. Врач с большим любовником был человеком, который с каждым днем становился все безумнее. Мысль о том, что они не могут вылечить

человек, о котором они заботились больше всего, несмотря на то, что они смогли спасти так много людей своими руками, сводил с ума. И это было именно то, через что проходил Эдгар. Даже когда он гнил из-за чувства вины и упрека, он был одержим чем-то, чего обычный человек не мог понять, и погрузился во всевозможные исследования и эксперименты.

Эдгар медленно шел в ад. Прошло больше шести месяцев с тех пор, как этот ад начал его грызть. Маркиз попытался очистить лабораторию Эдгара в поместье Ретиро и запер его снаружи. Но когда это случилось, Эдгар не

постеснялся причинить себе вред, и ситуация была быстро исправлена. Эдгар прекрасно понимал, что маркиз обожал его превыше всего остального. Но в тот момент, когда измученный маркиз взмолился, Эдгар взмолился в ответ.

{ “Почему ты не можешь понять меня, который так сильно ее любит?” }

Все, кто знал Эдгара, видели, что он вел себя необычно. Он не только ловил животных и собирал растения, но и начал путешествовать по горам. Его помешательство на неизвестном лекарстве со временем становилось все более серьезным

пройденный. Тем не менее, у маркиза не было другого выбора, кроме как оказать свою полную поддержку. Он не мог не надеяться, что скоро будет открыто лекарство и что это испытание закончится.

Тем временем остальные члены племени Рува погибли. И поскольку жители Сесброна все еще верили, что это эпидемия, руванов пришлось сжечь. Их полностью обгоревшие трупы больше нельзя было вскрывать. Таким образом, Эдгар мог

опереться только на данные, собранные за первые несколько месяцев.

"Руванцы умерли от размножения клеток по неизвестным причинам. Эти странные клетки, которые дают метастазы независимо от органов, чрезвычайно размножались даже за пределами тела."

Следовательно, культивирование не составляло труда, и по этой причине, даже без тела, его исследования могли быть продолжены. Эдгар был полон надежд.

"Мурашу можно спасти, если будет обнаружена причина трансформации клеток..."

Он застонал и потер ее впалую щеку.

"Если я смогу это выяснить, ты..."

Мураша медленно открыла глаза. Это был солнечный день. Она говорила, купаясь в ярком солнечном свете.

"Дай мне послушать Чембало\*".

Она больше не могла поднимать Сурихе. И даже если бы она могла, ее Сурихе осталась на Западном континенте. И все же ей хотелось слушать музыку. Она провела всю свою жизнь, играя музыку, посвященную Богу, поэтому казалось естественным

, что она будет искать музыку, даже когда она увядала.

Эдгар начал постукивать по Чембало, которое он поставил у кровати. Он всегда был равнодушен к музыке, но маркиз настоял на том, чтобы он учился ей с раннего возраста, утверждая, что это подарок на память от его бабушки. Всякий раз, когда у маркиза появлялась такая возможность, он садился и слушал, как Эдгар играет ту песню, которую он хотел. Благодаря маркизу Эдгар знал, как играть достаточно хорошо, чтобы дать представление.

Эдгар чуть не расплакался, когда она в первый раз спросила, есть ли здесь еще и музыка. Это была единственная значимая вещь, которую он мог ей дать. Он терпел ради того, чтобы снова увидеть ее живой. Если бы ему нечего было предложить, он, возможно

, действительно сошел бы с ума.

Мураша, молча слушавший мелодию, продекламировал.

"Я хочу увидеть лес".

"Снова?"

В последнее время они посещали близлежащий лес. Поначалу он надеялся, что симптомы Мураши улучшатся, когда она попросит отвезти ее в лес, но ничего не изменилось. Она все

еще не могла ходить и периодически теряла

сознание.

Поскольку рядом с его резиденцией не было леса, им пришлось отправиться в близлежащие охотничьи угодья. Эдгар всегда возил туда Мурашу, хотя и беспокоился, что коляска будет неудобной или это вызовет слишком большую нагрузку на ее

тело. Тем не менее, всякий раз, когда она попадала в лес, она казалась счастливой. Эдгар посмотрел на нее сверху вниз, когда она прислонилась к нему, опустив ноги в озеро. Лесной ветер развеивал ее взъерошенные волосы.

‘Это ее инстинкт - найти лес, или это чувство тоски по родному городу?’

Глядя на Мурашу, у которой были закрыты глаза, Эдгар решил подтвердить свою гипотезу. Ненадежная гипотеза. Но это было все, что у него сейчас было. Мураша был последним из племени Рува. Она была единственной, кого можно было изучать. Эксперименты на животных заняли больше времени, и у Эдгара было давнее подозрение, что время Мураши на исходе.

‘Концентрация кислорода на Западном и Центральном континентах различна’.

Это была гипотеза, которую он давно пытался доказать.

Путешествие будет долгим и трудным, но ответ будет одним и тем же, сколько бы раз он ни думал об этом.

‘Мураша не в состоянии выжить на Центральном континенте. Она может жить только в джунглях Вестерна. Даже в пределах Центрального континента существуют разные регионы с разным уровнем кислорода в воздухе. Мураше здесь трудно дышать

, точно так же, как трудно дышать тому, кто живет на равнинной местности, когда они поднимаются в гору.

Она может этого и не чувствовать, но ее клетки определенно чувствуют. Потому что, если клетки не могут справиться с уровнем кислорода, который ниже обычного, в конечном итоге в живом организме произойдут изменения, так что они смогут выжить даже при таком количестве кислорода. Вот почему растения

а клетки, которые живут в местах, где воздух разрежен, образуют спирали в телах высших организмов.’

Эдгар отправился с ней на Западный континент. Примерно в это время года маршрут был свободен, и это было для них удачей. Возможно, благодаря этому Мураше не было трудно плавать под парусом. Нет, правильнее было бы сказать, что у нее не

хватило духу бороться.

Эдгар всегда лежал рядом с ней, не в силах встать с кровати. Он держал ее холодную руку и молил о сне, который так и не пришел.

В какой-то момент Мураша перестала есть полноценно, но она никогда не мямлила, что голодна. Итак, Эдгар, естественно, перестал кормить ее и вместо этого сыграл ей Чембало, которое он принес на борт...

Несколько месяцев спустя они бросили якорь у берегов Западного континента.

Эдгар вошел в джунгли с Мурашей на руках. Дикие кабаны и буйволы бродили по разрушенной деревне. Слоны хлопали ушами и ревели. Большинство сгоревших зданий были покрыты черными пятнами, а вплетенные в них виноградные лозы

служили им опорой.

“Мураша”.

Он опустил взгляд на нее в своих объятиях. Его встретило бледное лицо, открывавшее контур ее черепа. Он всегда считал ее розовую кожу прелестной, но сегодня, как бы пристально он на нее ни смотрел, он не мог этого разглядеть из-за ее серого

цвета лица.

Эдгару повезло, что он смог устроить ей достойные похороны в Руве. Руванцы были кремированы. Итак, он устроил погребальный костер перед храмом. Этот процесс не был ни сложным, ни трудновыполнимым. Нужно посыпать тело достаточным количеством цветочных лепестков, чтобы

покрыть его, и поджечь.

Пока Эдгар молча наблюдал за полыхающим пламенем, негодование, которое он долго терпел, наконец вырвалось наружу...

- - - - -

Сноска:

\* Чембало: музыкальный инструмент, который выглядит как пианино, но работает как струнный инструмент. При игре на клавиатуре одна или несколько струн будут перебраны небольшим плектром. Так что, несмотря на то, что это выглядит как пианино, звучит оно больше как гитара или

аналогичный струнный инструмент.

<http://tl.rulate.ru/book/69952/2566052>