

Флер заскрежетала зубами. Особенно когда она увидела дикую улыбку на лице профессора Блэк, когда та вышла на сцену. Девушка поклялась себе, что заставит Гарри заплатить, даже если это будет последнее, что она делает.

Но Беллатриса не начала осыпать заклинаниями сразу. Вместо этого она повернулась к зрителям под сценой и сказала:

"Прежде всего, у меня есть вопрос ко всем вам: сколькими способами вы можете остановить заклинание и не дать ему попасть по вам?" Оглядев десятки поднятых рук, она сделала еще один шаг. "Хм, давайте сделаем так. Ученики из разных факультетов дадут по одному ответу. Начнем со Слизерина. Мистер Флинт вы первый."

Пятикурсник - он должен был быть шестикурсником, но не смог сдать экзамены в начале года - громко ответил:

"Можно просто увернуться! Не имеет значения, насколько опасно заклинание, если оно не может поразить вас!"

"Правильно. Теперь, кто-то из Гриффиндора. Кто-нибудь знает другой способ? Мистер Уизли?"

"Который?" - спросили Фред, Джордж и Перси Уизли одновременно, видя, так как все трое подняли руки.

"Перси, давайте вы."

Староста Гриффиндора сдвинул оправу очков на нос кончиком указательного пальца, после чего сказал:

"Защитное заклинание может блокировать почти все заклинания. Заметными исключениями из правила являются Смертельное проклятие и Круциатус."

"Хороший ответ!" - признала профессор Блэк. Учитывая, что это был внеклассный клуб, она не могла вознаграждать факультетскими очками, она могла предложить им только словесную похвалу.

"Еще варианты? Кто еще может мне сказать? Кто-то из Пуффендуя? Да, мистер Корт?"

Хорошо сложенный шестикурсник Пуффендуя со светлыми волосами и карими глазами ответил уверенным голосом:

"Блокирование или перехват. Но это требует обширных знаний о проклятиях, движениях палочки при их произнесении и их контрзаклятиях, поэтому это не та техника, которую могут использовать неопытные волшебники и ведьмы.

"Как и следовало ожидать от начинающего дуэлянта. Идеальный ответ!"

Лицо мальчика засияло от счастья, от того что она похвалила его.

"А теперь, может ли кто-нибудь из Когтеврана сказать мне о другом способе предотвратить попадание вредоносных заклинаний в них? Да, мисс Ларк?"

Ответила семикурсница с короткими каштановыми волосами и карими глазами:

"Можно прервать заклинание атакующего не дав ему его произнести до конца. Это требует

очень точного расчета времени, хотя, как и блокирование, это техника дуэлянтов, которую нелегко выполнить неопытным людям".

"Еще один идеальный ответ!" - сказала Беллатриса, и девушка с Когтеврана тоже улыбнулась. "Кроме этих четырех, есть еще два пути. Но мы вернемся к этому немного позже. Как насчет, чтобы сначала посмотреть демонстрацию? - спросила она и снова обратила свое внимание на блондинку, которая была на сцене перед ней. "Начнем с уклонения. Мисс Делакур? Я буду атаковать вас заклинаниями, точнее безобидными заклинаниями, так что не волнуйся. Просто сделайте все возможное, чтобы увернуться от них. Петрификус Тоталус!"

Хотя она произнесла заклинание вслух, чтобы младшие ученики поняли, что она делает, тот факт, что она начала с заклинания, которое не имело никаких видимых эффектов, дал Флер понять, что Беллатриса не собиралась облегчать ей задачу.

Флер быстро отступила в сторону. Она едва закончила свое уклонение, когда вспышка красного света полетела в то место, где она была сейчас.

"Ступефай!"

Флер присела, и Ошеломляющее заклинание пролетело над ее головой и врезалось в Защитный экран, который профессора воздвигли вокруг сцены, чтобы никто из зрителей не пострадал от случайных заклинаний. И пока она все еще сидела на корточках, в нее уже полетел еще один красный луч света:

"Экспеллиармус!"

У нее не осталось другого выбора, кроме как откатиться в сторону. Ученики под сценой были удивлены тем, как быстро она была. Менее чем за секунду она не только увернулась, откатившись в сторону, но и вскочила на ноги с палочкой в руке, готовая к действию.

Беллатриса прекратила запускать в нее заклинания и сказала:

"Гарри сказал мне, что вы каждый день ходите на утренние пробежки. Похоже, они действительно окупились, впечатляющая физическая подготовка".

Она повернулась к аудитории и объяснила: "Уклонение от заклинаний может показаться легким, но есть некоторые проблемы с этим. На мой взгляд, это выбор любителя. Это тратит вашу энергию и делает вас предсказуемым. "Мистер Флинт, что-то не так?" - спросила она Маркуса Флинта остановившись, который довольно громко и недовольно ворчал о том, что его выбор рассматривается как дилетантский способ избежать заклинаний.

"Она отлично уклонилась от ваших заклинаний" - упрямо сказал Флинт.

"Спортивные люди могут это сделать, да. Но как насчет физически слабых или полных людей? Даже для такого подтянутого и спортивного человека, как мисс Делакур, есть предел тому, сколько заклинаний она может увернуться, прежде чем в нее попадут. Смотрите."

Флер пробормотала что-то похожее на ругательство по-французски, когда Беллатриса внезапно наложила на нее невербальное заклинание. Она уклонилась от синего луча света, шагнув в сторону, и даже уклонилась от второго луча света (красного), наклонив голову, но у нее не было времени, чтобы избежать третьего заклинания. Тонкая веревка была сотворена из воздуха и плотно обернута вокруг ее тела. Флер упала прямо на деревянный пол сцены с довольно громким стуком.

Внезапно из зала послышался свист при виде девушки Вейлы, крепко связанной на полу. Веревки, наколдованные связывающим заклинанием, случайно оказались в местах... которые выделяли ее довольно развитые активы. Беллатриса быстро отменила заклинание на Флер, чье лицо горело смесью негодования и смущения от смеха раздавшегося среди учеников. Флер даже бросила кинжальный взгляд на женщину перед ней.

Игнорируя убийственные взгляды блондинки, Беллатриса обратилась к аудитории:

"Как видите, уклонение не всегда надежно. Я могу произносить около 3 заклинаний в секунду, когда я произношу их невербально. Я считаю, что профессор Флитвик может произносить даже 4 заклинания в секунду, в то время как чрезвычайно опытные волшебники, такие как профессор Дамблдор, могут даже активировать несколько заклинаний одновременно, как своей палочкой, так и без палочки левой рукой. Как кто-нибудь вообще может увернуться от этого?"

Ученики были очень удивлены ее словами, особенно лакомым кусочком о Дамблдоре. Все они знали, что он был легендарным волшебником, но никогда не задумывались о том, как его умение переводится в реальные цифры. Во-первых, никто из молодого поколения раньше не видел его в действии. Для них он был почти дряхлым стариком, который любил сладкое и всегда улыбался. Только некоторые из их родителей, те, кто участвовал в войне десятилетней давности, своими глазами видели мощь единственного волшебника, которого Темный Лорд когда-либо боялся.

Повернувшись к Флер, она сказала:

"А теперь я продемонстрирую Защитные Чары. Или, лучше сказать, мисс Делакур продемонстрирует. Готовы?"

Флер чопорно кивнула и приняла стойку.

"Ступефай!"

"Протего!" - закричала Флер, и красный луч света рассыпался на крошечные искорки, столкнувшись с прозрачной стеной синего света.

"Я бы наградил Когтевран 10 очками за это Защитное заклинание, если бы мы были в классе. Очень хорошо!"

Несмотря на похвалу, которую она получила, Флер все еще хмурилась смотря на старшую ведьму. Для кого-то ее умственного возраста наложение хорошего Защитного заклинания не было чем-то впечатляющим.

"В целом, Защитное заклинание - хороший метод остановки вредоносных заклинаний. Однако имейте в виду, что 2 из 3 Непростительных проклятий - Круциатус и Смертельное проклятие - не могут быть остановлены Защитным заклинанием. Есть и другие Темные Проклятия, которые могут либо обойти, либо уничтожить такую же защиту. Так что это хороший инструмент, и его нужно иметь в своем арсенале, но вы не должны доверять ему слепо, или вы можете в конечном итоге страдать из-за этого" - объяснила Беллатриса аудитории.

"А теперь давайте продемонстрируем Блокирование или Перехват. Эта техника является причиной того, что в первые два года обучения ЗОТИ так много внимания уделяется изучению движений палочки и почему изучение контрзаклятий остается основным направлением занятий до пятого года. Мисс Делакур, не могли бы вы... наложить на меня несколько

заклинаний.

Когда Флер услышала это, ей показалось, что Рождество наступило во второй раз. Направив на нее свою белую палочку, она произнесла: "Локомотор Мортис!"

Узнав движение палочки и услышав заклинание, Беллатриса быстро произнесла контрзаклинание вслух: "Либеро!"

Заклинание Флер было перехвачено/заблокировано, прежде чем оно могло быть полностью применено. После этого она попыталась наложить еще одно заклинание, но Беллатриса заблокировала и его.

"Как сказал мистер Корт, это продвинутая техника дуэли. Я не ожидаю, что вы преуспеете в начале, но со временем мы дойдем и до этого. Вот почему я сказал, что хочу последовательности от членов этого клуба. Требуется время и усилия, чтобы стать хорошим в этом. Теперь давайте продемонстрируем, как прервать чьи-то заклинания на полпути. Как сказала мисс Ларк, это дуэльная техника, для которой время - это все. Но преимущество в том, что это гораздо надежнее, если все сделать вовремя. Мисс Делакур?"

"Да, профессор?" - ответила Флер.

"Наложите на меня заклинание с длинной словесной формой, пожалуйста".

Девушку не нужно было просить дважды.

"Еверте Ста" - начала произносить Флер, но она была прервана, когда невербальное отбрасывающее заклинание ударило ее прямо в грудь и оттолкнуло ее на метр или два. Силы в это заклинание было вложено очень немного, так как это заклинание могло подбросить цель в воздух даже на десять или двадцать метров.

"Это отличный способ остановить заклинания, если противник произносит его вслух. Представьте, что кто-то бросает на вас Смертельное проклятие - Авада Кедавра - длинное заклинание, в то время как Флиппендо намного короче. Кроме того, отталкивающее заклинание очень легко научиться произносить невербально. Таким образом, вы могли бы потенциально бросить это заклинание в два или три раза быстрее, чем кому-то, чтобы произнести Смертельное Проклятие."

Ученики ловили каждое ее слово. Это был настоящий источник мудрости! Вот каким должен быть класс Защиты от Темных искусств! Научиться на самом деле защитить себя от тех, кто желал им вреда. Все были полны волнения.

"Теперь, когда мы рассмотрели четыре способа избежать попадания в вас заклинаний, о которых вы упомянули, я расскажу вам о двух других: во-первых, отклонение. Мисс Делакур, не стесняйтесь накладывать на меня любое заклинания."

Флер произнесла Ошеломляющее Заклинание, но когда казалось, что оно вот-вот ударит Беллатриса, старшая ведьма легко отбила вспышку красного света кончиком своей палочки. Ученики с благоговением смотрели на то, как заклинание было отклонено в сторону, в Защитные чары, которые были воздвигнуты вокруг сцены другими профессорами.

"Отклонение такого заклинания - не единственное применение этой техники" - сказала Беллатриса. "Мисс Делакур, произнесите еще одно заклинание, пожалуйста."

Флер запустила оглушающее заклинание в Беллатрису, и на этот раз ведьма не просто отклонила заклинание в сторону, как раньше, но и использовала палочку, чтобы отбить его прямо туда, откуда оно прилетело! Она отразила его обратно Флер, которая, хотя и удивилась, но была достаточно проницательна, чтобы наложить Защитное заклинание вовремя.

"Мерлин, это так чертовски круто!" - воскликнули одновременно Майкл и Терри. Они были не единственными; многие другие ученики говорили в волнении о том, чему они только что стали свидетелями. Использовать заклинание противника, чтобы победить его, было чертовски круто!

"Что касается последнего метода остановить вредные заклинания, он использует ваши навыки в Трансфигурации и анимационных чарах. Суть в том, чтобы использовать физический объект в качестве щита против заклинаний противника. Это самая сильная и надежная форма защиты, потому что она может защитить вас от непростительных. Однако, чтобы правильно использовать этот метод в дуэли, требуется большое мастерство. Вот почему такие мастера трансфигурации, как профессор Дамблдор или директриса МакГонагалл, пользуются таким глубоким уважением у всех знающих магов."

От учеников раздались стонущие звуки - Трансфигурация была трудной по стандартам большинства людей, и анимационные чары также не были легкими.

"Ну-ну, не жалуйтесь. Вам не нужно трансфигурировать или создавать целые бетонные блоки или оживлять большие статуи, чтобы они защищали вас. Смотрите". Повернувшись к Флер, Беллатриса сказала: "Вы можете наложить на меня любое заклинание, каким бы опасным оно ни было."

Хотя Флер привыкла к насилию, она не хотела случайно причинить кому-то вред без причины. Она колебалась.

"Поверьте мне" - сказала профессор Блэк, увидев ее нерешительность, "я буду в порядке, независимо от того, какое заклинание вы произнесете."

Флер кивнула. "Хорошо. Затем она направила на нее свою палочку и решительно выкрикнула: "Бомбарда!"

В то же время Беллатриса тоже произнесла заклинание: "Авис!"

Стая желтых птиц слетела с кончика ее палочки и встретила Взрывающееся заклинание Флер лоб в лоб. Две птицы были взорваны в довольно, но это было все. Заклинание не прошло дальше них.

Некоторые из младших мальчиков и девочек в зале взвизгнули от того, как жестоко умерли заколдованные птицы, но после этого все замолчали.

"Заклинание, вызывающее птиц. Это то, что даже ученики первого и второго курсов могли бы научиться накладывать, приложив лишь немного усилий. В этом нет ничего исключительного. К примеру Гарри Поттер использовал это заклинание три недели назад, чтобы остановить Смертельное Проклятие, направленное на меня. Именно это, казалось бы, банальное заклинание спасло мне жизнь и остановило одно из самых страшных проклятий в мире.

Гарри почувствовал, как сотни голов повернулись к нему. Даже профессора смотрели на него широко раскрытыми глазами, потому что никто не знал, что на самом деле произошло тогда в Косом переулке. Несмотря на слухи, циркулировавшие вокруг, никто не воспринимал их

всерьез; в конце концов, Гарри было всего двенадцать. Большинству людей было трудно поверить, что ребенок сыграл важную роль в том, чтобы помочь Беллатрисе Блэк выжить. Однако, когда Беллатриса сама подтвердила, что он это сделал, Гарри снова оказался в центре внимания.

✱

Это был конец второй недели января, и в третьем матче турнира по квиддичу Когтевран победил Слизерин со счетом 160 - 0. Роджер Дэвис был достаточно быстр, чтобы забить первый гол в течение первой минуты от начала игры, но после этого ловец Когтеврана поймал снитч - примерно где-то еще через минуту. Матч закончился так быстро, что почти минуту зрители на трибунах не знали, как реагировать. Даже сами члены команды Когтеврана смотрели друг на друга в недоумении. Сказать, что они были расстроены, было бы натяжкой - в конце концов, кто не любил побеждать? - но они тоже не были рады своей победе. У них даже не было возможности поиграть. Их ловец выиграл игру сам... .. и то же самое было во время их матча против Пуффендуя.

И это привело к нынешней сцене в раздевалке Когтеврана. После того, как все переоделись из своих квиддичных мантий в повседневную одежду, Роджер Дэвис, капитан команды, сказал:

"Поттер, мне нужно с тобой поговорить."

При его словах остальные члены команды тактично покинули раздевалку, давая им пространство для разговора.

Старший мальчик почесал затылок, не зная, как сказать, что у него на уме. Тем не менее, судя по реакции остальных его товарищей по команде после победы в матче и по общему отсутствию радости на их лицах, Гарри было нетрудно догадаться, что было у капитана на уме.

"Я поймал Снитч слишком быстро, не так ли?"

Лицо капитана слегка покраснело. Он кашлянул в кулак, чтобы рассеять повисшую в воздухе неловкость. Положив руку на плечо Гарри, он сказал:

"Я видел это во время наших тренировок, и я видел это во время наших матчей тоже. Ты один из самых талантливых игроков, которых я когда-либо видел. Я не просто льщу тебя, Поттер, это правда. Любой, у кого есть глаза, может это увидеть. Я не удивлюсь, если ты скажешь мне, что хочешь стать профессионалом после Хогвартса... хотя с твоими оценками это маловероятно."

Поняв, что он уходит от темы, он снова закашлялся. Это было не похоже на него - вести себя так взволнованно перед мальчиком младше его.

"Я хочу сказать..." - он замолчал, не в силах продолжать.

Именно в такие моменты все понимали, насколько искажены правила квиддича: один игрок мог не только заработать 150 очков за один ход, но и закончить игру. Если только одна команда полностью не уничтожала своих противников, побеждал тот, у кого был лучший Ловец. Это было крайне несправедливо.

Гарри сжалился над мальчиком и решил больше не давать ему бороться с собой и своим смущением. Должно быть, чертовски неловко говорить члену своей команды, чтобы он перестал играть так хорошо, потому что он портит игру всем остальным - подумал он.

"Я понимаю, что ты хочешь сказать. Как насчет такого варианта: в следующий раз я сосредоточусь на том, чтобы помешать другому Ловцу поймать Снитч, пока ты не дашь мне знак, чтобы я мог поймать его сам и закончить игру."

Роджер Дэвис с облегчением подумал, что ему не придется произносить эти слова собственными губами.

"Я не хочу, чтобы ты поняли меня неправильно. Нам повезло, что ты в нашей команде. Я бы не стал заменять тебя кем-то другим. Просто... .. другие игроки должны чувствовать, что они тоже что-то делают, понимаешь?"

Гарри кивнул. "Они должны чувствовать мотивацию, иначе потеряют интерес."

"Вот именно!"

Достигнув взаимопонимания, мальчики пожали друг другу руки, прежде чем вместе покинуть раздевалку и направиться к башне Когтеврана. Прежде чем коснуться дверного молотка входной двери гостиной Когтеврана, чтобы услышать загадку, Роджер Дэвис сказал:

"Поттер"

"Да?"

"Наш маленький разговор... Я надеюсь, что он останется только между нами."

"Не беспокойся, приятель."

Старший мальчик дурачась слегка ударил его в плечо. Он был рад, что Гарри не воспринял это неправильно. С легким сердцем и улыбкой на лице он постучал в дверь молотком в форме орлиной головы. Раздался чистый мелодичный голос:

"Что может заполнить комнату, но не занимает места?"

Роджер Дэвис, казалось, был доволен тем, что услышал.

"О, это очень просто. Ответ - воздух!"

Улыбка застыла на его лице, когда орлиный молоток сказал в ответ:

"Неправильный ответ."

Не в первый раз за этот вечер старший мальчик почувствовал, как его щеки вспыхнули от смущения.

"Гм, дай-ка я подумаю. То, что же может заполнить комнату, но не занимает места ... ух ..." С неловкой улыбкой на лице он повернулся к младшему мальчику рядом с ним. "Есть шанс, что ты знаешь ответ?"

Гарри стоило немалых усилий не рассмеяться. Он сдержался, не желая смущать мальчика еще больше. Несмотря на распределение в Когтевран, Роджер Дэвис не соответствовал стереотипу своего дома: он не был ботаником, и он определенно не был гением. Высокий, атлетически сложенный, красивый, помешанный на квиддиче и едва получающий проходные оценки по другим предметам, которые требовали изучения, — он был спортсменом до мозга костей.

"Ответ - свет" - обратился Гарри к молоточку.

"Правильно" - снова послышался мелодичный голос, после чего дверь открылась.

"Увидимся" - сказал Гарри и вошел в общую комнату Когтеврана.

Роджер несколько мгновений стоял как вкопанный, размышляя о том, как он мог не найти такого простого ответа. Но когда он увидел, что дверь начала закрываться за Гарри, он быстро бросился внутрь. Он боялся застрять снаружи и того, что ему вновь придется разгадывать загадку.

<http://tl.rulate.ru/book/69926/2012220>