

"Мне не нужно обращаться к Целителю разума, я в полном порядке!"

"Сам факт, что ты говоришь, что ты в порядке после убийства 7 человек, является достаточным доказательством того, что ты не в порядке!" - парировала Беллатриса.

"Человек? Когда и где? Это не то, что я помню. То, что я убил, было кучей бешеных собак. Я просто избавил их от страданий" - сказал он.

На следующий день после покушения на них в Косом переулке, несмотря на то, что это был сочельник, Беллатриса разбудила Гарри в час ночи. Она хотела отвезти его в больницу Святого Мунго к целителю разума. Он был слишком холоден и слишком равнодушен к тому факту, что убил кого-то. Нормальные люди довольно сильно реагировали на такие поступки, особенно дети. Он же казался абсолютно невозмутимым, поэтому она беспокоилась о его психическом здоровье.

Гарри вздохнул, взял ее за руку и усадил на диван рядом с собой.

"Я хотел поговорить с тобой об этом вчера, но не был уверен в твоём душевном состоянии..."

"Ты беспокоишься о МОЕМ психическом состоянии?!" - недоверчиво перебила она.

"Пожалуйста, Белла, просто послушай... Это очень важно!" - сказал он и подождал, пока она согласится, прежде чем продолжить. "Гарри Поттер из этого мира умер летом прошлого года. Он упал с балкона приюта и разбил голову. Он вообще никогда не посещал Хогвартс."

Она посмотрела на него в замешательстве. "Что ты имеешь в виду?"

Гарри не знал, как объяснить ей это. С Флер все было намного проще, потому что она сама была путешественницей во времени. Она была более открыта, чтобы принять его ситуацию и поверить ему, тем более она сама открыла эту тему.

"Ты никогда не задумывалась, откуда я знаю столько заклинаний? Почему я так неестественно спокоен? Неестественно зрелый? Почему я не веду себя как нормальный 12-летний мальчик и почему я не общаюсь с другими детьми моего возраста?"

Беллатриса не могла этого отрицать. Она думала об этих вопросах каждый день.

"Или как я вчера легко убил 7 Пожирателей смерти? Почему меня это не волнует?"

Видя, что у нее нет ответа, он продолжил: "Потому что я привык к этому. Я занимаюсь этим большую часть последнего десятилетия, еще в моем собственном мире."

Беллатриса высвободила свою руку из его и немного откинулась назад. Это было произвольное действие с ее стороны, она не собиралась этого делать. Однако его слова слишком сильно ее напугали. Хуже всего было то, что она склонялась к тому, чтобы поверить его возмутительным заявлениям, потому что его поведение за последние полтора года внезапно обрели гораздо больше смысла. Да его впечатляющее выступление в предыдущий день тоже стало легче принять.

"Тогда... кто ты? Настоящий ты?" - с трудом выговорила она.

"Я все еще Гарри Поттер. Просто намного старше и из другого мира."

"Другой мир?" - спросила она.

"Параллельная вселенная. Мир, где Гарри Поттер был Мальчиком, который Выжил, а не Невилл Долгопупс."

Через несколько мгновений она задала еще один вопрос:

"Как ты здесь оказался?"

"Я умер. Или, лучше сказать, я покончил с собой, шагнув в Арку Смерти в Отделе тайн. Следующее, что я помню, я проснулся в этом теле. Теле 11-летнего мальчика."

Она сразу же встревожилась.

"Откуда ты о ней знаешь?"

Предполагалось, что Арка Смерти - это тщательно хранимая тайна Отдела Тайн. Широкая публика понятия не имела о ее существовании, не говоря уже о Гарри, который по идее был ребенком.

"Значит, она существует и здесь..." - сказал задумчиво Гарри, прежде чем ответить: "Я же говорил тебе, что я из параллельной вселенной."

Именно тогда его слова наконец дошли до ее сознания. На ее лице появилось задумчивое выражение, но оно быстро сменилось любопытством.

"Сколько тебе было лет, когда ты вошел в Арку? И зачем ты это сделал?"

Гарри несколько секунд размышлял, в какой степени ему следует рассказать ей о своем прошлом, после чего сказал:

"В моем мире все было нехорошо... и это еще мягко сказано. За 20 лет было три волшебные войны, причем последняя была достаточно большой, чтобы соперничать с войной Гриндельвальда 50-летней давности. Все это было вызвано Волан-де-Мортом, который каким-то образом сумел стать бессмертным."

Она слушала его слова с напряженным вниманием.

"Я убил его 3 раза... 4 раза, если также считать время, когда я был ребенком. Ублюдок продолжал воскресать, и я не узнал, как он это делал, пока мне не исполнилось 40 лет".

Он невесело рассмеялся. "Ты можешь себе представить мои чувства, когда я узнал, что заклятый враг, с которым я боролся всю свою жизнь, продолжает возвращаться к жизни именно из-за меня. Я был его Крестражем. Шрам на моем лбу хранил частичку его души."

Беллатриса смотрела на него широко раскрытыми глазами. Как мастер Темных Искусств, она знала, что такое Крестражи. Ее практически распирало от любопытства. Она хотела знать, как эта частичка души Волан-де-Морта не завладела его разумом, когда он был ребенком? Как ему вообще удалось дожить до совершеннолетия? Она хотела знать больше. Все. Но она сдержалась. Она видела, как трудно Гарри рассказывать ей о своем прошлом.

"Итак, в конце концов, мне нужно было умереть, чтобы Волан-де-Морт был убит навсегда. Честно говоря, мне не было очень грустно от этого факта. Там для меня ничего не осталось... ни семьи, ни друзей, ничего. Мне было за сорок, я был совсем один и выглядел практически также, как Грозный Глаз Грюм после более чем десятилетней войны. Без руки и с большим

количеством шрамов на теле, чем я мог сосчитать. Но я не буду лгать и говорить, что был счастлив умереть... Мне было просто горько. Если бы я знал эту информацию 20 лет назад, сколько жизней было бы спасено? Скольких страданий удалось бы избежать?

Горечь в его голосе невозможно было подделать. В этот момент, несмотря на свое молодое и, казалось бы, невинное лицо, он производил впечатление старого и усталого человека, пресыщенного всем на свете.

"Значит, Дамблдор был прав, Волан-де-Морт на самом деле не мертв... В этом мире он тоже создавал Крестражи" - задумчиво спросила Беллатриса.

"Он вернется, это точно" - согласился Гарри. "Но не делай ошибку, думая, что то, что произошло в моем мире, произойдет и здесь. Этот мир совсем другой. По крайней мере, если он в этом мире и создал Крестражи, то они не спрятаны тех же местах, я проверил один из них и не смог его найти.

"Но мальчик Долгопупс... он тоже должен умереть, как ты?"

На что Гарри лишь пожал плечами.

"Я не знаю, какие шаги предпринял Волан-де-Морт в этом мире, чтобы остаться в живых. Но действовать на основе предположений не имеет никакого смысла. Я же говорил тебе, этот мир сильно отличается от моего. Ты сама - живое тому доказательство."

"Как так?" - спросила она, снова охваченная любопытством.

"В моем мире Беллатриса никогда не соглашалась на стажировку в Отделе тайн после окончания Хогвартса. Она вышла замуж за Родольфуса Лестрейнджа и присоединилась к Темному Лорду. Она стала его самым надежным и самым опасным Пожирателем смерти. Я, наверное, ненавижу эту женщину даже больше, чем самого Волан-де-Морта... хорошо, может быть, и нет, но где-то на том же уровне".

Беллатриса испытывала искушение подумать, что он шутит, но он не улыбался. Он был абсолютно серьезен. Она сглотнула не желая верить в его слова.

"Ты ненавижу меня?"

"Не тебя. А если ты говоришь про "я" из моего старого мира? Да, очень сильно. Но это было давно, в прошлом... более 20 лет назад. Время все притупляет."

Ее фиалковые глаза пытливо заглянули в его изумрудно-зеленые.

"Ты... ты чувствуешь ко мне неприязнь?" - спросила она тихим голосом.

"Разве я спас бы тебе вчера жизнь, если бы у меня были какие-то дурные мысли против тебя? Я не ненавижу тебя, Белла... Ты тот человек, о котором в этой жизни я забочусь больше всего.

Он почувствовал, как его лицо потеплело, когда он покраснел от легкого смущения возникшего из-за его признания, но он продолжил говорить.

"На мой взгляд, не стоит сравнивать тебя с той психопаткой из моего прошлого. Вы просто слишком разные. Она была жестокой, садистской, кровожадной, безумной, уродливой и изможденной, так как провела 15 лет в Азкабане. Ты заботливая, теплая, любящая, умная и

красивая..." - искренне сказал он, глядя ей в глаза. Несмотря на то, что она была уверенным в себе человеком, хорошо знающим себе цену, Беллатриса слегка застенялась его откровенных слов. Она видела в его глазах, что он серьезно относился к каждому своему слову.

"...Ты ничего не выиграла, взяв меня к себе. Я был просто дополнительной ответственностью, которая была возложена на тебя из-за паранойи Дамблдора. И все же ты заботилась обо мне, как о собственном ребенке. Ты заставил меня снова испытать, каково это - иметь семью или даже родителей ... Несмотря на то, что мы одного возраста."

Сказав это, он немного усмехнулся над последней частью. Но вскоре он затих и в гостиной Блэкторна на какое-то время воцарилась тишина.

"И что же нам теперь остается?" - спросил Гарри через некоторое время.

Увидев ее любопытное выражение лица, он продолжил: "Ты теперь знаешь, что у тебя дома есть 40-летний мужчина, выдающий себя за ребенка, скорее всего, это не очень обнадеживающая мысль... если ты хочешь, чтобы я ушел, я мог бы собрать свои вещи даже сегодня. С моей стороны не будет никаких обид".

"О чем ты говоришь? Ты ударился головой или что-то в этом роде?" - сказала она огрызнувшись на него.

"Э-э?"

"Не надо мне эти "э"! Разве я не говорила тебе вчера? Ты спас мне жизнь, а я не отношусь к своей жизни легкомысленно!" - возмущенно выпалили она.

"Я лгал тебе больше года..." - начал он, но Беллатриса оборвала его:

"Неужели ты думаешь, что я поверила бы твоим словам, если бы ты сказал мне это раньше? Я бы и сейчас не поверила, если бы не видела своими глазами, как легко ты вчера убил 7 взрослых волшебников. Независимо от того, насколько гениален ребенок, делать что-то подобное слишком сложно. То, что ты знаешь о такой тайне, как Арка, также доказывает, что ты не совсем нормальный ребенок.

Она взяла его руку в свою и слегка сжала, говоря, на этот раз более мягким голосом:

"Кроме того, я ведь обещала, не так ли? Я никогда не отдам тебя. Будь тебе 12 или ты моего возраста... это ничего не меняет. Я по-прежнему вижу в тебе только Гарри. Я все еще люблю тебя, как если бы ты был моим мальчиком."

Гарри неловко откашлялся и несколько раз очень быстро моргнул, пытаясь быстро убрать влагу, которая внезапно появилась в его глазах. Как бы это выглядело, если бы он начал плакать после того, как просто сказал, что ему уже за 40? Одна только мысль об этом смущала его до крайности.

"Можешь поплакать, если хочешь" - вдруг поддразнила его Белла. "Я обещаю, что не буду смеяться~"

"Заткнись!" - сердито крикнул он, заставив ее захихикать.

Все еще смеясь, она застала его врасплох, когда обняла его маленькое тело и Гарри не сопротивлялся ее объятиям.

Признание в том, что он из другого мира, было для него довольно эмоциональным испытанием. Тепло и уют объятий Беллатрисы в сочетании с тем фактом, что была середина ночи, неосознанно убаюкали его.

Она мягко уложила его тело, чтобы он лёг, положив голову ей на колени. Было еще так много вещей, о которых она хотела поговорить с Гарри, особенно о параллельной вселенной, в которой он родился. Когда она молчала (до того, как Гарри предложил собрать вещи и уйти), она молчала, потому что ее ум исследователя был переполнен потоком новых возможностей и теорий, связанных с альтернативными вселенными, Аркой Смерти, реинкарнацией, загробной жизнью и другими. Ей не терпелось отправиться в Отдел Тайн и начать исследовательский проект по Арке. У нее даже возникло искушение бросить работу профессора в Хогвартсе и сразу же вернуться в Отдел Тайн.

Призвав одеяло из спальни, чтобы накрыть им спящего Гарри, она начала рассеянно гладить его спутанные волосы. В свете последних событий она понимала, что в ближайшие недели их отношения претерпят некоторые изменения. Она не знала, какое будущее уготовано им двоим, но она была честна в том, что сказала ему раньше: ей было все равно, 12 ему или 40. Помимо ее любопытства относительно параллельной вселенной, Беллатрису также не заботило, что он сделал в прошлом.

Невозможно, чтобы он когда-нибудь назвал меня мамой... - с тоской подумала Беллатриса. Она всегда хотела иметь ребенка. Но это не значит, что мы не можем оставаться семьей. Вместо тетушки я заставлю его называть меня старшей сестрой.

При этой мысли она шмыгнула носом и сдержала смех, чтобы не разбудить его.

Из его слов она поняла, что в прошлой жизни он был кем-то вроде героя войны, закаленного в боях человека. Однако в ее глазах он выглядел совсем не так. Для нее он был просто тощим и милым маленьким мальчиком, о которого она чувствовала себя обязанной заботиться и защищать.

Хотя это он защищал меня вчера. Он спас мою жизнь от Смертельного Проклятия ... и он легко убил 7 Пожирателей Смерти. Мерлин, я думала, что учу его полезным заклинаниям для дуэлей на наших практических занятиях! Но он, вероятно, может научить даже меня чему-нибудь.

Волна смущения захлестнула ее, когда она вспомнила различные случаи из их времени, проведенного вместе, и поняла, как ее поведение, должно быть, выглядело в глазах мужчины, который был того же возраста, что и она. Ее бледные белые щеки стали красными, и ее охватил дикий стыд.

А-а-а! Я отплачу ему за это, или моя фамилия не Блэк!

✱

Для всего мира Рождество этого года сильно отличалось от предыдущего. Наглая попытка убийства Беллатрисы Блэк и ее протеже 10 волшебниками, одетыми в мантии Пожирателей смерти, повергла страну в панику. Ситуация уже была крайне нестабильной после того, как было опубликовано исследование Беллатрисы о магическом происхождении. После этого покушения многие люди стали беспокоиться о будущем, потому что нынешние обстоятельства казались идеальными для новой гражданской войны.

Однако не все было мрачно и безрадостно. Тот факт, что Беллатриса Блэк не только выжила после убийства, но даже убила всех до единого из 10 нападавших, поднял ее славу до

невероятного уровня. Она больше не была просто уважаемой ведьмой пусть и с довольно неоднозначной репутацией; ее статус был повышен до статуса звезды магического мира. Если бы она пришла в Косой переулок в настоящем, ее бы в одно мгновение окружила толпа, ничем не отличающаяся от такой же при появлении Мальчика, Который Выжил, и его семьи.

Кроме того, в тот вечер в Косом переулке было несколько свидетелей, которые поклялись, что видели, как мальчик, Гарри Поттер, убил по крайней мере половину нападавших. Большинство людей не верили их заявлениям ... но правда заключалась в том, что репортеры из всех видов газет, даже из-за пределов Великобритании, чувствовали, что рвут на себе волосы от разочарования, потому что они не знали, как связаться с Гарри и Беллой, чтобы взять у них интервью.

Но Гарри и Белле было неинтересно их развлекать. Вместо этого они наслаждались прекрасным моментом вместе со своей семьей. Андромеда, Тед и Нимфадора Тонкс вместе с Гарри, Беллатрисой и трезвым Сириусом Блэком кушали на просторной кухне дома на площади Гриммо.

Трезвый Сириус оказался таким же легкомысленным, харизматичным и забавным, как крестный Гарри из его прошлой жизни. Что же касается Нимфадоры, которая в тот день щеголяла длинными волнистыми зелеными волосами, то она была такой же жизнерадостной, какой Гарри ее помнил.

"Говорю тебе, Сириус, каким бы маленьким и тощим он ни казался, ему удалось добиться расположения французской Вейлы на три года старше его!" - поддразнила Тонкс.

"И откуда ты это знаешь? Ты работаешь в ночную смену, после комендантского часа!" - возразил Гарри "Кроме того, между нами ничего такого нет. Мы просто друзья."

"Ммм, продолжай говорить себе это. Я видела, как она на тебя смотрит~" - сказала с усмешкой Тонкс.

"Ради бога, мне 12 лет! Ты же сама сказала, что я маленький, тощий и на три года моложе. Ее тип девушек не подходит для таких, как я ".

"Ну, не будь так уверен, Гарри" - сказал Сириус с ухмылкой на лице. "Некоторые женщины любят помоложе. Ну знаешь, чтобы они могли воспитывать их так, как им нравится. Когда я учился на первом курсе в Хогвартсе, там была одна шестикурсница с Когтеврана, которая...

"Мерлин, ему всего 12 лет! Еще одно слово, Сириус, и ты будешь блевать улитками до конца года. Ты понял?" - внезапно вмешалась в их разговор Андромеда.

"Да, Анди" - кротко ответил он, совершенно не соответствуя своему положению главы семьи Блэков.

Все за столом расхохотались, включая Андромеду и Сириуса.

"Я все еще не могу поверить, что кто-то пытался убить тебя два дня назад..." - внезапно сказал Тед Тонкс после того, как смех утих, и он взглянул на издание Ежедневного Пророка, лежащее перед ним на столе. "Даже представить себе не могу, чем обернулось бы это Рождество, если бы..."

Заметив неодобрительный взгляд жены, Тед замолчал. Он и сам заметил настроение, которое создал этими словами.

"Это было очень близко. Я тоже думала, что мне конец" - призналась Беллатриса. "Но у Гарри" - и она обняла его одной рукой (они сидели рядом за столом), "хватило присутствия духа и спокойствия, чтобы в самую последнюю секунду сотворить заклинание вызова птиц!" - сказала она и хатем поцеловала его в щеку.

"Ой, посмотри на него, он покраснел! Перестань, тетя Белла, ты его смущаешь!" - сказала хихикающая Тонкс.

"Подожди, подожди минутку! Возможно остановить смертельное Проклятие чем-то таким банальным?!" - спросил Тед Тонкс, широко раскрыв глаза от удивления. "Я думал, ну знаешь, это Смертельное Проклятие! Я думал, что его нельзя заблокировать! "

"Ни одно защитное заклинание не может остановить его, поэтому многие люди думают, что ничто не может. Но любой физический объект, который вы поставите на его пути, может остановить его - будь то птица или предмет мебели, или что-то еще " - объяснила мужу Андромеда.

Тед Тонкс, несмотря на то, что был волшебником, решил найти работу в мире магглов. Это было связано с преследованием со стороны семьи Блэков после того, как они изгнали Андромеду за побег с ним. Благодаря своим связям Блэки сделали невозможным для Теда найти волшебную работу в Великобритании. Тем не менее, это не успокоило молодого человека. Он был настойчив. Сейчас Тед Тонкс работал старшим бухгалтером, у него была довольно приличная работа. Тем не менее, в отличие от его жены и ее семьи - Андромеды, Беллатрисы и Сириуса - Тед был не самым искусным дуэлянтом.

"Однако для маленького мальчика быть таким спокойным и ясным перед лицом смертельной опасности довольно впечатляюще... когда-нибудь из тебя получится прекрасный волшебник, Гарри" - похвалил его Сириус и поднял кубок с вином.

Другие взрослые за столом тоже подняли бокалы и приветствовали его. Импровизированный тост в его честь заставил Гарри почувствовать их тепло. Он видел и чувствовал, что все присутствующие искренне приняли его в свою семью. Похоже, спасение жизни Беллатрисы сделало в их глазах Блэком, во всем кроме крови. Теперь он был частью их семьи.

У меня есть семья...

Его пальцы крепче сжали стакан с тыквенным соком.

Я их тоже не потеряю. Я буду защищать их. Я буду защищать всех здесь.

"Извините, мне нужно в туалет" - внезапно сказал Гарри и встал со своего места.

Остальные люди за столом не посмотрели на него странно, не было ничего необычного в том, что кому-то нужно было в туалет. Но когда раздался стук входной двери дома, Беллатриса быстро встала и бросилась за ним. Она появилась в дверях как раз вовремя, чтобы услышать, как Гарри громко говорит:

"Экспекто патронум!"

Яркий свет вырвался из его палочки - такой мощный, что ослепил ее! Хотя на улице было темно - время было 9 вечера - появилось так много света, что можно было подумать, что это полдень. Сириус, Андромеда, Тонкс и Тед тоже выбежали, привлеченные ослепительным светом, который начал проникать через окна кухни.

Раздался коллективный вздох изумления, когда они выглянули наружу и увидели, что было источником этого ослепительного света. Это было чисто белое существо созданное из света, четвероногое животное с двумя крыльями, похожими на крылья летучей мыши, тонким телом и драконьим лицом.

"Фестрал!" - Прошептала Беллатриса.

Несмотря на его пугающий вид, они могли чувствовать только тепло и комфорт, исходящие от патронуса фестрала. Когда Гарри повернулся к ним его лицо буквально светилось от счастья.

За исключением Беллатрисы, которая знала, кто он на самом деле, все остальные смотрели на него так, словно у него внезапно выросли две головы. Было много взрослых волшебников, которые едва могли сотворить Заклинание Патронуса, и это оно было похожее на туман, но он, 12-летний мальчик, создал такого мощного, телесного Патронуса. Форма, которую принял его Патронус, немного отталкивала - большинство людей воспринимали Фестралов как предзнаменование смерти - но это нисколько не подрывало его достижение.

Однако для Гарри не успех самого заклинания наполнил его счастьем, а то, что оно представляло. Он вообще не мог использовать это заклинание в течение последних 16 лет после убийства семьи Уизли. Он не смог создать его и в предыдущее Рождество. Но теперь все было по-другому. Этот иллюзорный Фестрал, летящий в воздухе, был воплощением его надежды. Надежды на светлое будущее, свободное от оков прошлого. Надежды на будущее со своей новой семьей.

<http://tl.rulate.ru/book/69926/1990854>