[Рассказчики POV]

Астролог Тысячи Лиг, девушка с короткими очень светло-каштановыми волосами и оранжевыми глазами. На ней была женская школьная форма и очки в фиолетовой оправе. Обычно она была жизнерадостным и жизнерадостным человеком. Кто-то, кто может вдохнуть жизнь в любую группу друзей, просто разговаривая. Однако прямо сейчас она была напугана и дрожала от страха.

Кардинал Земли Раймонд Зарг Лаурансан поручил ей присматривать за Писанием Солнечного Света. Это должна была быть простая задача. Обратите внимание, что Нигун успешно выполнил свою задачу, убив воина-капитана Ре-Эстиза, Газефа Строноффа.

Однако случилось непредвиденное. Она не могла наблюдать за миссией Нигуна. Она пыталась использовать магию, чтобы обойти то, что ей мешало. Но это было бесполезно. Какое бы информационное заклинание она ни применяла, невидимая стена не сдвинулась с места.

Прежде чем она была отрезана от просмотра, она мельком увидела трех неизвестных существ. Один в черных доспехах, другой с большим телом, покрытым мантией и улыбающейся маской. Однако это было последним, что оттолкнуло ее. Астролог не мог не чувствовать себя… выключенным. Ощущение было сравнимо с тем, как вы понимаете, что за вами наблюдают в темноте.

Она никогда не сможет забыть эти темные одежды, эти темные перья, маску, цилиндр и глаза. Эти белые светящиеся глаза. Каждый раз, когда Астролог думал о них, она не могла не вздрогнуть. «Такой загадочный… такой зловещий… такой гипнотический…» — подумал Астролог. Было ощущение, что судят ее душу.

Только после нескольких минут неудач Астролог смог, наконец, увидеть, что произошло. Сказать, что она была в шоке, было бы преуменьшением. Все Писание Солнечного Света… исчезло. В один момент они собирались убить Газефа. В следующий раз они исчезли, а Газефа спасли.

Она могла только предположить, что произошла драка и что Писание проиграло. Однако никакие доказательства не говорили об обратном. В земле не было ни дыр, ни пятен крови. Она попробовала магию обнаружения, но это было бесполезно. «Существа, которые могут уклониться от моей магии 4-го ранга? Во имя Шести Великих Богов… — подумала она. Однако ее любопытство не было бесполезным, она смогла уловить имена этих существ.

Женщина, одетая в черное, была Альбедо. Зловещей фигурой был Читринитас. Последним, предположительно мастером или боссом, был Аинз Оал Гоун. «Кем бы они ни были… эти существа представляют опасность для человечества. Кардиналам это не понравится». — сказала себе Астролог, выходя из своей комнаты.

«Ах, и есть проблема с Зесши Зецумей. Интересно, привлекли ли ее внимание эти… таинственные чужаки. Астролог мог только гадать. «Если по какой-то причине этот Читринитас или Аинз Оал Гоун сильнее… она будет преследовать их на краю Земли. Желая, чтобы кто-то из них оплодотворил ее или что-то в этом роде. Астролог вздохнула и направилась в кабинет кардиналов, чтобы сообщить о своих находках.

[Смена сцены]

[POV Цитринитас]

Я с помощью Кольца Аинз Оал Гоуна телепортировался обратно в свою лабораторию. Точнее мою комнату. Наверное, это было единственное место в Назарике, где я мог снять маску и вести себя, как я. Положив маску на стол, я вздохнул, прежде чем прыгнуть в современный вращающийся стул. «Ах, я должен поблагодарить за это [Создать великий предмет]». — думал я, передвигаясь по комнате на стуле.

«Сегодня я многого добился. Попробовал больше магии, убил кое-что для проверки пассивных умений и подарил плюшевого мишку девочке». — сказал я себе, обращая внимание на другие мысли и идеи, которые приходили мне в голову во время моего пребывания в деревне Карн.

Во-первых, это небольшие изменения личности, которые я заметил. Когда я использовал [Яд Уробороса], мощное заклинание 8-го ранга, солдата постигла ужасная участь. Конечно, я не знал, в какой степени заклинание подействует на живое существо. Я только знал, что это мощное заклинание, наносящее урон с течением времени, которое можно снять только заклинанием аналогичной силы. Во всяком случае, так говорится в описании заклинания в книге.

В прошлой жизни я нормально убивал людей. Но была разница между огнестрельным ранением и видением того, как кто-то истекает кровью из глаз, рта, ушей, носа и одновременно выблевывает внутренности. Я уверен, что если бы я увидел это в своей прошлой жизни, у меня было бы посттравматическое стрессовое расстройство. Но не здесь.

Как и Аинз, когда он убил солдата [Хваткой сердца], я чувствовал себя безразличным. Нет, маленькая часть меня в затылке наслаждалась его страданиями. «Табула не написал в моем лоре, что я какой-то садист, верно? Может быть, мне «наслаждалась» смерть парня, потому что он собирался причинить вред кому-то невинному?» Я задумался. «Только время покажет, какой у меня характер. Сейчас у меня все еще есть чувства и эмоции. По крайней мере, я не монстр. Я думал.

Это подняло следующую проблему, мои эмоции. Когда я наконец получил контроль над своим телом, мои эмоции были повсюду. Но самые распространенные эмоции включали осторожность и страх. Из всех аниме и легких романов в моей прошлой жизни «Оверлорд» был самым интересным и захватывающим.

Персонажи, их характеры и отношения. Давайте не будем забывать о знаниях и построении мира. Если бы я не сражался на войне или не тусовался с друзьями, я бы читал лайт-новеллу онлайн во время завтрака.

Так что, когда вымышленный мир стал реальным, я, конечно, психанул. Большинство здешних существ садисты, чудовищны и мало заботятся о человеческой жизни. Существа, которые могут сломать каждую кость в вашем теле и вернуться к обеду.

Однако со временем я постепенно стал чувствовать себя более комфортно рядом с некоторыми нечеловеческими NPC. Черт, я даже сказал своей «сестре» Альбедо: «То, что они люди, не означает, что они паразиты». У меня не хватило духу сказать это в первый день. Прекрасно зная, что она ненавидит людей. Тем не менее, я по-прежнему буду стараться избегать Шалти.

Возможно, то, что Табула добавила в мой текст аромата, подсознательно влияет на меня. Это может быть значение моей кармы -500 или классы работы. Возможно, смесь всех трех. Я понятия не имею. Может быть, поскольку у меня была прошлая жизнь, моя старая личность и текст аромата медленно смешиваются вместе, как Аинз в сериале. Это тоже другая возможность.

Это могло бы объяснить, почему люди ведут себя так, как они ведут себя рядом со мной. Когда я вручил Энри [Малый эликсир здоровья], ее глаза были полны страха. — Может быть, это был мой пассив? Я думал. — Нет… может быть, у моего персонажа естественная аура, похожая на Аинза. Все думают о нем как о какой-то царственной и всезнающей фигуре, просто взглянув и обменявшись несколькими словами ».

«Когда сестры и солдаты Слейновской Теократии встретили меня, они были встревожены и колебались. Если у меня такая естественная аура такого калибра, как я могу быть авантюристом? Я задумался. «Может быть, вытащить Аинза и стать каким-нибудь таинственным героем из далекой страны? Это может сработать, учитывая, что я был создан загадочным». — заключил я, слезая с вращающегося кресла.

«Думаю, мне следует начать с того «отчета», который Аинз хотел, чтобы я сделал». — сказал я себе, подходя к полке за бумагой и ручкой. «Я просто напишу то, что знаю на данный момент. Может быть, добавить несколько дополнительных битов полезной или спекулятивной информации.

Написать отчет было совсем несложно. Я только что написал о том, что [Боевые искусства] доступны только обитателям нового мира и об использовании низкоуровневых заклинаний. Конечно, поскольку деревня Карн была лишь моей первой поездкой, я не мог писать так много. Ничего о Флюдере Парадайне, так как я о нем не знаю. Ни использования дикой магии и повелителей драконов. Пока это будет секретом, который только я узнаю и раскрою, когда придет время.

Я отдал отчет первой помощнице, которую нашел, Элейне, прежде чем прочитать еще одну книгу, связанную с алхимией. Я не знал, как долго я читал. Это могли быть минуты, а могли быть и часы. Так или иначе, одна из моих служанок остановила меня от чтения, чтобы сообщить мне кое-что.

«Хм… л-лорд Читринитас». Римуру прервал меня, говоря довольно кротко, как Маре. "Хм да?" Я просто ответил, возвращаясь в образ. Щеки Римуру слегка покраснели. «Либо в мире есть элементы, похожие на аниме. Или цыпочка влюблена в меня. Возможно, оба. — заключил я.

— Ну… — Римуру помедлил, прежде чем наконец заговорить. — Леди Эсдес желает вас видеть. Римуру закончил, добавив в конце легкий поклон. Упоминание имени не заставило меня вздрогнуть от страха. В отличие от нескольких дней назад, хотя мое сердцебиение немного увеличилось, я был в основном спокоен.

— Что ей от меня нужно? Я думал. «Она влюблена в меня. Может быть… свидание? Нет, этого не может быть. "Где она сейчас и что она хочет?" Я попросил. Мне было любопытно, но Римуру, похоже, подумал, что мой голос наполнен раздражением.

«Ну… она на 5-м этаже. Что же она хотела… я не знаю. Она скрывала от меня эту информацию». - торопливо сказал Римуру. «Это только подтверждает идею о том, что у меня есть какая-то естественная зловещая аура. Это будет раздражать. Мне нужно придумать способ отключить это».

«Думаю, у меня нет выбора. Кроме того, было бы неплохо получить представление о том, на что похожа Эсдес. Кто знает, что Blue Planet написала в своей биографии. Это могло полностью отличаться от ее аналога Убийцы Акаме. Если это так, то зря я слишком остро отреагировал и вел себя как дурак». Я рассматривал разные возможности, прежде чем принять решение.

«Хорошо. Я сейчас же пойду на 5-й этаж. Я все равно не делаю ничего важного». Я сказал

Римуру, она поклонилась и предоставила меня самой себе. «К счастью, у меня есть Кольцо Аинз Оал Гоун. Иначе я бы никуда не смог телепортироваться и мне пришлось бы спускаться на этаж вручную». — подумал я, внутренне улыбаясь тому подарку, что оставил мне мой «создатель».

Как и раньше, я подошел к двери алхимической комнаты. Однако я мгновенно применил заклинание 10-го уровня [Врата] на 5-й этаж. Фиолетовый водоворот раскрылся и расширился до моих размеров, чтобы я мог войти. Я прошел через ворота без колебаний, когда картина вокруг меня изменилась.

Место представляло собой ледяной бесплодный пейзаж, засыпанный снегом. Место казалось огромным с окружающими холмами, замусоренными повсюду. Осколки льда также были частым зрелищем. Некоторые, казалось, были сами по себе, в то время как другие были в скоплениях разных размеров.

Вдалеке я мог разглядеть двухэтажное здание. Простыми словами, здание напомнило мне величественный особняк. На самом деле это была Ледяная тюрьма. Мелкие детали тюрьмы были покрыты снегом и льдом, что делало здание более мрачным и жутким.

«Должно быть, это здание, в котором живут Нигредо и Нейронист Пейнкилл. Нигредо контролирует верхнюю часть, а Нейронист контролирует подземелье. Я пока буду держаться подальше от этого места. Я закончил, гуляя и блуждая по району некоторое время.

Несмотря на то, что место выглядело более холодным, чем антарктическая тундра, я не почувствовал ни грамма холода ни на одной части своего тела. «Либо снаряжение, которое я ношу, имеет какие-то магические улучшения. Или у меня есть некоторый иммунитет к суровым температурам. В любом случае, это чертовски круто. Я не буду потеть в очень жарких местах и дрожать в холодных». – заключил я, довольный новым осознанием.

Я продолжал бродить по замерзшему участку, когда меня окликнул голос. «Читринитас! Наконец-то ты здесь!» — позвал женский голос. Я повернулся туда, где окликнули мое имя, и увидел Эсдес, стоящую на заснеженном холме.

Она была одета в свой типичный костюм. Белый общий наряд, который делал ее изогнутое тело еще более заметным. Это контрастировало с моей черной одеждой и мантией. Она тепло улыбалась, контрастируя с ее холодным характером. Она помахала и жестом пригласила меня идти в ее сторону.

— Это не так уж плохо. Но какого черта она от меня хочет? Я поинтересовался. «[Безмолвная магия: Полет]». Я применил заклинание 3-го уровня, быстро прибыв к местонахождению ледяной королевы, мягко приземлившись перед ней, но сохраняя некоторое расстояние.

«Эсдес. Приятно познакомиться». — сказал я вежливо. Эсдес слегка ахнула, как будто ее сердце екнуло. «Мне тоже приятно познакомиться с тобой, любимый. Я рад, что ты пришел. Я думал, что ты… проигнорируешь меня и сосредоточишься на своих алхимических исследованиях». — сказала она, слегка отвернувшись.

'Игнорировать ее? О, я понимаю, что она имеет в виду. Я понял. У меня, как у хранителя территории, есть особые привилегии. Я могу слушать и/или выполнять приказы стражей этажей. Даже если бы я базировался на седьмом этаже, Демиург не мог бы мной командовать.

Только Смотритель Альбедо и сам Аинз могут приказывать мне. Хотя большинство стражей области слушаются и следуют приказам стражей этажей из уважения, я держался особняком,

чтобы сохранить представление о том, каким должен быть мой персонаж.

Думая об этом сейчас, я определенно слишком остро отреагировал. — Демиург не может просто приказать содрать с меня кожу заживо. Я предполагаю, что все, что есть в моих знаниях, помогает мне видеть новые углы и точки зрения на вещи. Прошло всего 4 дня с тех пор, как я снова обрел свободу, мой разум находится под воздействием. Интересно, сколько времени пройдет, пока я не поддамся тому монстру, которым должен был стать». Я думал.

«Ну... в связи с недавними событиями я был вынужден остаться в своей алхимической лаборатории. Делать тесты на каждом зелье, чтобы увидеть, повлияла ли транспортировка на процесс алхимии». Я сказал. Эсдес, казалось, поняла мою ситуацию, оглядываясь на меня. «Ну...» Она начала тереться бедрами друг о друга. «Я рад, что ты ответила на мой звонок. Как твоя невеста... мы должны проводить больше времени вместе». — сказала Эсдес, потянувшись к моей руке и удерживая ее.

«Я не помню, чтобы был помолвлен». — заявил я. «Моу, это потому, что ты остаешься в своей лаборатории, глупыш. Твой создатель, лорд Табула Смарагдина, вместе с моим создателем, лордом Голубой Планетой, решили, что мы будем помолвлены!» — воскликнула Эсдес, используя мою руку как своего рода подушку для объятий и потирая щеки о мою руку.

'Что объясняет его.' Я думал. «Эй, если цыпочка не такая, как ее коллега из «Убийцы Акаме», то я прекрасно обручен с этой красоткой». — заключил я. «Я мало что помню из того времени. Однако лорд Табула и лорд Голубая Планета встретились и сказали что-то вроде: «Отсоси, Пэрорончино!» Ах, как я не мог перестать улыбаться несколько дней!» — воскликнула Эсдес.

"Ага." — сказал я, слегка удивленный рассказом. «Конечно, твое красивое лицо под этой маской привлечет внимание других... женщин. Эта шлюха-вампир!» Она сказала, когда ее улыбка и радость мгновенно стали холодными, а ее голос наполнился гневом. «Может, она просто ревнует? Я дам ей презумпцию невиновности. Я думал.

«Однако, пока ты делаешь меня своей первой женой и не флиртуешь с этим плоским вампиром, я совершенно согласен с тем, что у тебя есть другие женщины. Хотя я бы предпочел, чтобы ты была у меня одна». — сказала Эсдес довольно соблазнительным голосом. Она скрестила руки, чтобы подчеркнуть уже обнаженную грудь.

«Ну, я не могу уйти сейчас, не так ли? Давайте просто плыть по течению и надеяться на лучшее». Решив позволить судьбе вести меня, я остался. «Давайте перейдем к делу». Я сказал. «Зачем ты проделал весь этот путь из моей алхимической лаборатории сюда?» Мой голос звучал успокаивающе, но в то же время наполнен гневом и раздражением.

«Ах, я люблю, когда мой любимый суров. Такой сильный и мужественный. Эсдес задумалась. — Кхм, — она очистила свой голос, прежде чем заговорить. "Свидание." Она заявила. "Свидание?" — спросил я. «Действительно, мой любимый. Поскольку я хочу проводить с тобой больше времени, свидание — лучший вариант! Я прочитал это в книге на Ашшурбанапале».

«Хорошо, и что мы будем делать на этом... свидании?» — спросил я, любопытствуя, что скажет Эсдес. «В прошлой жизни я никогда не был на настоящем свидании. Девочки в старшей школе хотели, чтобы я просто выглядел, и были в значительной степени мудаками». Я немного вспомнил свою прошлую жизнь, прежде чем сосредоточиться на настоящем.

«Конечно, зачем мучить людей, с которыми вы сражались в деревне Карн!» Эсдес сказала с радостью и ликованием. — Я, черт возьми, знал это. Девушка сумасшедшая псих! Я не могу мучить людей! Ну... я никогда не пробовал в этом моем новом теле. Я знаю, что могу

справиться с ужасной смертью от убийства солдата, но… активно причинять боль, чтобы получить информацию? Я не уверен.'

«Почему бы не пойти на более… нормальное свидание? Поесть или посмотреть фильм?» Я предлагал. Эсдес надулась от этих слов. «Но дорогая, я хочу проводить время только с тобой! Я не хочу, чтобы кто-то прерывал наше свидание!» Она возразила, теперь давая щенячьи глаза. «Это такая боль». Я думал.

С неохотой я вздохнул, прежде чем согласиться на «свидание» Эсдес. Ее настроение мгновенно улучшилось, прежде чем она сорвала с меня маску и задушила мое лицо своими сиськами. «Какого хрена? Почему она такая сильная?! Я попытался отстраниться, но не сдвинулся с места ни на йоту. «Ее физическая атака должна быть выше моей». — заключил я.

«[Телепортация]». Я использовал заклинание 5-го уровня, чтобы вырваться из хватки ледяной королевы. Человеческая и лишенная секса часть меня хотела остаться такой навсегда. Тем не менее, я должен сохранять самообладание и вид таинственного NPC. Поэтому я телепортировался из ее рук.

Эсдес вздохнула, прежде чем прийти в себя. «Ну, если ты пойдешь со мной, я отведу тебя туда, где у нас будет свидание и мы проведем время вместе». — сказала она, действуя более зрело и благородно. Я снова надел маску и последовал за ней. У нас была светская беседа, прежде чем мы прибыли в особняк, который я ранее видел, когда прибыл на 5-й этаж.

Вместо того, чтобы отправиться в само видимое здание, где находился Нигредо, мы вошли в секретный отсек, который вел в подвал тюрьмы. — Так это Комната Истины, да? Интересно, отрицало ли существование Эсдес существование Нейрониста Пейнкилла? В конце концов, у Назарика был ограниченный максимальный уровень NPC. Я задумался над этой мыслью, осматривая тюрьму.

Основная часть тюрьмы была в основном темной. Только освещенные пылающими факелами и свечами. На полу был странный, но уникальный узор, который напомнил мне морские волны. Столбы ничем не отличались и имели схожий рисунок. Цепи, ворота и металлические решетки были обычным явлением. Цепи свисали со стен на столбы. Как для украшения, так и для манжет.

Сами тюремные камеры были разными. Большинство из них были пусты и заполнены типичными предметами. Цепи, приспособления для пыток всех форм и размеров. Я не удивлюсь, если где-то здесь есть целый склад, заполненный пыточными устройствами.

— Это твой домен, да? — спросил я, оглядывая местность. "Действительно. Вы впечатлены?" — спросила Эсдес, мягко сжимая мои руки в перчатках. — Лоуки, я окаменел. «Все в порядке. Это чем-то напоминает мне мою алхимическую лабораторию. Освещение и все такое». Я ответил. «Правда? Когда-нибудь в будущем ты должен привести меня в свою лабораторию». — сказала Эсдес.

Она остановилась, повернулась направо и наклонилась ближе к моему уху, если бы оно не было закрыто маской. «Может быть… мы могли бы провести некоторое время в твоей комнате, куфуфуфуфу». Эсдес покраснела, ее дыхание стало горячим. «Я не так напуган, как раньше. Однако никогда не суй свой член в сумасшествие!» — подумал я, сохраняя самообладание.

"Кто знает." Я довольно двусмысленно ответил. Мы продолжали идти еще несколько минут. Место оказалось больше, чем предполагалось изначально. Но, наконец, мы добрались до одной конкретной камеры. Когда мы вошли, Эсдес открыла ворота.

Меня встретил светловолосый мужчина, которого держали за спиной на цепях, прикрученных к стене. Его руки вытянуты, а ноги слегка расставлены. Его поза напомнила мне прыжки, когда вы двигаете руками и ногами наружу. Конечно, он был голым, с металлическим прутом, привязанным ко рту.

«Я полагаю, что это капитан того Писания, с которым вы сражались несколько часов назад. Он еще не проснулся после боя. Я хотел, чтобы вы… мы лично пытали его, чтобы сблизиться». — сказала Эсдес, слегка покраснев от этой фразы. «Я хочу вернуться к Шалти. Ничего, она тоже сумасшедшая. Могу ли я иметь менее безумную женщину в качестве любовного интереса?

В этом человеке не было ничего примечательного. За исключением того, что у него был микропенис. Что я нашел забавным. — У вас здесь нет помощников? — спросил я, любопытствуя, не удалило ли мое существование Нейрониста Пейнкилла из Назарика. "Действительно. Это всего лишь я. Я мог бы призвать помощников, которых позже буду мучить других солдат. Кроме того, это моя территория как со-стража 5-го этажа." — ответила Эсдес.

«Ну… нам лучше разбудить парня». Я сказал. Эсдес согласилась, подошла к мужчине и ударила его по щеке с такой силой, что она могла сломать кирпич. Нигун мгновенно проснулся, пытаясь вырваться на свободу. Я видел, как его глаза отчаянно оглядываются, замечая ограничители, а затем и себя.

Нигун попытался закричать, но полоска во рту не позволила. — Привет, Нигун. Я сказал. Мой голос звучал зловеще, заставляя каждый волосок на его теле застыть. "Я хочу поиграть в игру." — заявил я, продолжая играть роль перед Эсдес. «Для простоты у нас есть вопросы, на которые у вас есть ответы. Вы можете ответить на них. Однако…»

Я подошел к подносу, на котором лежало несколько приспособлений для пыток. «Если вы не хотите нам отвечать или лжете… будут последствия». — сказал я, показывая устройство в руке. Небольшая палочка с закругленным концом. Просто достаточно большой, чтобы войти в уретру. Вокруг конца были покрыты острые шипы, которые могли легко разорвать плоть.

«Что это будет, Нигун? Пролить свои знания или столкнуться с вечными страданиями?»

http://tl.rulate.ru/book/69913/1879326