- Ну...

Фисба несколько раз повертела перо в руке и написала ответ.

Ходят ли слухи, что Эстель ненавидит меня?

И она сразу же получила ответ. Или, скорее, извинения.

Прошу прощения, Фисба. Мой вопрос, похоже, вызвал недоразумение. Нет такого слуха, о котором ты упомянула. Я просто спросил из-за того, через что ты прошла.

Ага.

Фисба, наконец, поняла вопрос Сора. Поскольку она перенесла так много внешней критики, Сор, казалось, был обеспокоен.

"Но на первый взгляд мы с Эстель обречены на разногласия".

Отношения, в которых они являются двойниками друг друга.

Они были связаны не только одним и тем же именем святой, но и принадлежали к одной семье.

"Но Эстель действительно милая".

Она неизбежно была хорошим человеком, не только потому, что она была хорошей героиней, но и потому, что доброе сердце Эстель стало самым большим ключом к спасению мира позже.

Она довольно наивна, и она не знакома с миром, но она добрая и справедливая.

Таким было описание Эстель из книги.

Если бы Фисба говорила только хорошее, разве она не была бы так же хороша, как Сор?

"Нет ничего особенного в ощущениях Сора, основанных на моей мане, так что, я думаю, он просто очень волновался и спросил".

Итак, Фисба обдумала это и написала:

Спасибо за заботу. Но мисс Эстель - хороший человек.

Её ответ был таким не только потому, что она прочитала чувства Сора через ману, но и потому, что она доверяет ему.

Если бы Сор опасался Эстель, она бы дала другой ответ, но её мана подсказала ей, что Сор не был таким.

Однако было кое-что, чего Фисба ещё не знала.

Большую часть времени эмоции человека, который в большинстве ситуаций живёт в маске, не склоняются так сильно в плохую сторону, как это обычно бывает у большинства людей.

Поддержание маски, то есть бесстрастного лица, не ограничивается поддержанием постоянного состояния.

Поэтому психическое состояние обычно подобно глубокому озеру, и даже если бросить камень, оно колеблется лишь на мгновение, но не сильно.

Кроме того, несколько сложно прочитать, что думает другой человек, просто по эмоциям.

Если у другого человека мягкая улыбка, но у него другие мысли, просто потому, что он или она может читать эмоции, невозможно узнать, что на самом деле думает другой человек.

Итак, в гостиной герцога Сальватора.

Она хороший человек.

Взгляд Сора, устремлённый на информационную бумагу, был холоден.

Конечно, этот вгляд предназначался не для Фисбы. Казалось, он о чём-то задумался, а затем обмакнул кончик пера в чернильницу.

Чёткий почерк был написан без сучка и задоринки.

Фисба, я слежу за каждым твоим словом. Но помни, что любое предательство - это милая улыбка.

Ответ пришёл мгновение спустя. Это был нежный ответ, подобный ответу Фисбы, говорящий о том, что она поняла слова Сора.

Я полностью понимаю, о чём ты беспокоишься. Но тебе не нужно слишком беспокоиться. Поверь мне.

Она была так добра, что у неё не было сомнений не только в Соре, но и в Эстель.

Конечно, он не собирался винить её за доброту.

Скорее, ему нравилась нежность Фисбы.

"Моя святая слишком мягкосердечна".

Он ничего не мог поделать.

Сор взял ручку и записал свой ответ.

Конечно, Фисба.

Я уберу все препятствия на твоём пути, так что не волнуйся.

Чернила оставили точку в конце предложения. После этого простые приветствия приходили и уходили, и рукописный текст заканчивался.

Почерк, который появлялся и исчезал, подобен каракулям, написанным на белом песке.

Вещи, которые исчезнут через несколько часов.

Сор посмотрел вниз на почерк, которым он поделился с Фисбой, и открыл рот.

- Ларс.

После короткого зова Ларс, который раскладывал бумаги в одной части офиса, поднял глаза.

Неживой взгляд Сора обратился к Ларсу, а затем упал на столик.

- Похоже, что количество целей увеличилось.

На это Ларс сделал такой вид, как будто сомневался в своём слухе.

У "команды", которую они разделяли, было несколько последствий, одно из которых касалось цели.

Когда количество целей увеличилось, появилось два способа их передачи.

Один из них заключается в том, что была добавлена цель.

Он использовался, когда существующие цели и добавленные цели необходимо было обрабатывать по-разному.

С другой стороны, это то, что подразумевалось под “увеличением”.

- Вы собираетесь разобраться с целями одновременно?

- У меня есть очень хорошая возможность в ближайшем будущем. Мне обязательно уезжать далеко?

Послезавтра в Императорском дворце состоится банкет.

Поскольку он не знал, о чём говорил Сор, Ларс задал больше вопросов об этом месте и выдвинул более реалистичную точку зрения вместо того, чтобы удостоиться жалостливого взгляда своего господина.

- Если два человека умрут в Императорском дворце, будет нелегко остаться незамеченным.

Если бы задача состояла в том, чтобы полностью убить и скрыть цель, это могла бы быть другая история, потому что задачей Сора было заставить всех знать о смерти цели.

Возможен один человек. Но, два из них? В Императорском дворце?

Неважно, насколько хорош Ларс и насколько велики "Сальваторы", это невозможно.

- Не беспокойтесь о том, что тебя обнаружат, я уверен, что лидер гильдии Зодиак будет там и на этот раз. И ты, кажется, чего-то не понимаешь, но на этот раз речь идет не об убийстве.

- Я, должно быть, неправильно понял, так как вы сказали, что количество целей "увеличилось".

- Разве ты не помнишь, что ты был первым, кто сказал что-то, не дожидаясь объяснений?

Это неопровержимое замечание, Ларс закрыл рот. Сор продолжал без дальнейших упреков.

- Если есть чёрный экран, который блокирует обзор, тебе придётся сначала очистить его.

Цель на этот раз - лидер гильдии Зодиак.

Когда Сор заглушил его слова, Ларс удивлённо спросил.

- Есть ли вероятность, что лидер гильдии не придёт на банкет в Императорский дворец?

- Почему бы тебе не отправиться в такое простое место, как дворцовый банкет, и даже не приставлять к цели такой эскорт? Я уверен, что они придут. Они, вероятно, притворятся чьим-нибудь эскортом или слугой.

Другими словами, он может прятаться в тени, но однажды Ларс уже поймал его, поэтому он не будет использовать тот же метод.

- И на этот раз нужно защитить ещё одного человека.

Лидер гильдии Зодиак обязательно появится.

Сор взял листок бумаги рядом с информационной бумагой.

Портрет Эстель был нарисован в левом верхнем углу, и это был листок бумаги, содержащий информацию о ней.

Это было то, что Сор приказал Ларсу на днях после того, как выяснилось, что она настоящая святая.

В нём содержалась вся семья Эстель и её отношения, но некоторые из них были подчёркнуты.

Речь идёт о кузенах и братьях Эстель. Это было написано следующим образом.

Благословение Водолея

Это не просто означает, что он родился в месяц, принадлежащий Водолею.

- Кто бы мог подумать, что кузина члена ”Зодиака" за один день станет святой?

Сор рассмеялся.

Зодиак, единственная информационная гильдия S-класса на континенте.

Название произошло от коллекции знаков зодиака.

Поэтому положения и названия между ними также заимствованы из названий созвездий.

Их известные в настоящее время прозвища следующие:

Глава Зодиак - самый шумный из них.

Аналогичным образом, прозвище, данное главе и влиятельной фигуре Зодиака - Кассиопея, ведущая звезда.

Каждому из 12 руководителей, указанных ниже, будет присвоено звание зодиака.

Среди них кузен Эстель получил "Водолея".

“Фисба сказала, что Эстель не представляла опасности”.

Как может человек, у которого родственниками являются руководители Зодиака, не представлять опасности?

Тем не менее, его уже достаточно беспокоит, что она забрала всё, что было у Фисбы, только потому, что ей немного повезло от рождения.

"Я не могу поверить, что теперь она проникла в Каллиста".

Он не обращал на это внимания, потому что до сих пор не было никакого движения, но теперь он уверен после сегодняшнего разговора с Фисбой. Само существование Эстель представляет угрозу для неё.

Сор закрыл глаза, прижимая веки кончиками пальцев, чувствуя некоторую усталость.

"Я не думаю, что это такое уж большое желание".

Его желание создать очень мирную и счастливую среду, где никто не сможет угрожать жизни

Фисбы.

Поэтому он уверен, что стремление к окружению, в котором Фисба довольна своей жизнью и вовсе не намерена покидать его, не напрасно.

Почему его желания постоянно прерываются?

http://tl.rulate.ru/book/69896/2766503