Осознав это, выражение лица Фисбы стало ещё более серьёзным.

"Каким-то образом старейшины вчера засиделись допоздна".

В оригинальном романе Эстель однажды пришла поприветствовать герцога Каллиста и Фисбу, прежде чем её внесли в семейный реестр.

Герцог Каллиста приветствовал Эстель со своей обычной прямотой, а Фисба, конечно же, вышла холодно.

Есть ещё одна причина, по которой этот, казалось бы, обычный сценарий так важен.

Это как-то связано с тем, что было кратко упомянуто в разговоре с Мэлоуном некоторое время назад.

Банкет в честь явления Святой, который состоится в Императорском дворце послезавтра.

Этот инцидент - прелюдия к банкету.

"Если подумать, то вполне естественно, что Эстель пришла раньше этого".

Может быть, это потому, что старейшины вчера устроили беспорядки? Она воспринимала тамошнюю суматоху как нечто само собой разумеющееся.

Эстель отправляется на банкет, чтобы отпраздновать приход Святой, носящей имя Каллиста.

Это было то, чего хотели Каллиста, но это было также необходимо для Эстель, потому что фамилия, которая фигурирует в пророчестве - Каллиста.

"Было бы странно сказать, что леди Илер унаследовала кровь Каллиста".

Чтобы подчеркнуть, что Эстель - человек, который подходит прорчеству, было решено, что она станет леди Каллиста.

Однако процедуры, необходимые для её внесения в семейный реестр, ещё не были полностью выполнены, поэтому в качестве временной меры для неё Эстель направилась к вассалу Каллиста, чтобы познакомиться с основной семьей.

Конечно, это спланировала не Эстель.

"В то время Эстель ещё не знала о политических интересах".

Граф Гилет спланировал это и сопровождал её.

Итак, согласно содержанию "Цветок приручил монстра", Эстель не должна сидеть в своей карете, трогая свои волосы, а должна наклонять чашку чая с герцогом и говорить о своём пополнении в семье.

"Мне нужно в какой-то степени поладить с ней, чтобы Эстель не было неловко встречаться с именем Каллиста".

И это принесёт много пользы Фисбе, когда её бросит семья.

Сам факт, что Эстель выступает с именем Каллиста на таком важном мероприятии, как банкет, устраиваемый в Императорском дворце, является доказательством того, что Фисбу бросили.

Итак, с точки зрения старейшин, включая графа Гилета, сегодня герцог Каллиста и Эстель должны были бы сесть и поговорить.

"Мой дедушка такой упрямый, так что, должно быть, было жаль".

Теперь она знает.

Причина, по которой старейшины и вассалы внезапно затрепетали в последнее время.

Фисба встала со своего места и направилась к задней двери, предназначенной исключительно для слуг.

Задняя дверь с внешней лестницей, ведущей со второго этажа на первый, была единственным выходом для Фисбы при таких обстоятельствах.

"На данный момент моя цель - чтобы меня выгнали из семьи".

Должна ли она помочь ей?

***

Внутри кареты графа Гилета.

"Дядя уже здесь?"

Эстель выглянула наружу, наматывая на пальцы свои вишнёвые волосы.

Даже при том, что она знала, что не должна этого делать, она не могла контролировать своё бешено колотящееся сердце.

На то было несколько причин.

Первая причина заключается в том, что она молодая леди, которая пробыла в столице всего около месяца.

Из-за этого большинство мест, куда она ходила, были заполнены вещами, которые Эстель никогда в жизни не видела.

Сегодня было то же самое.

"Я слышала, что территория герцогства велика".

Это было великолепно за гранью воображения.

Огромный особняк, до которого можно добраться только за 40 минут на конном экипаже. Он был окружён обширным садом, и даже стены особняка находились на другом уровне, чем у сельского лорда.

Она чувствовала это.

"Я думала, что это просто старая история, когда услышала, что есть шутка о том, чтобы показать особняк великого аристократа деревенскому жителю и притвориться, что это императорский дворец".

Если бы она приехала в герцогство, ничего о нём не зная, это было бы так величественно, что она могла бы поверить в это.

Однако это была не единственная причина, по которой Эстель дрожала.

Нет, было бы правильно рассматривать эту причину как практическую.

"Смогу я выпить чаю с принцессой Каллиста?"

Чтобы снова встретиться с Фисбой.

Из-за этого факта она не могла сдержать своего волнения с того момента, как услышала от графа Гилета, что собирается поехать с ним сегодня в особняк Каллиста.

"Я хотела увидеть её с того дня на охотничьем фестивале".

Она не могла поверить, что они снова встретятся вот так, снова.

Звук её бьющегося сердца был таким громким, что её наверняка поймали бы, если бы она снова встретила Фисбу.

Но она ничего не может с этим поделать.

Потому что Фисба долгое время была кумиром Эстель.

Эстель принадлежала к поколению, выросшему на рассказах о "Святой из Каллиста".

Не только Эстель, но и фактически все жители Империи выросли, слушая историю Фисбы.

В частности, о Святой, которая была молода, горда и даже умна, поэтому у неё не было другого выбора, кроме как быть образцом для подражания для многих маленьких детей.

- У тебя будут неприятности, если ты будешь просто так скулить! Я слышал, что святая Каллиста ведёт себя более зрело, хотя ей столько же лет, сколько тебе!

Она часто росла, слыша одни и те же упрёки.

Кроме того, Эстель часто слышала историю Фисбы от поколения своих родителей, поскольку они являются частью ветви семьи Каллиста.

- Я слышал, что Святая предложила открыть сейф храма в этот весенний сезон.

- Чтобы смилостивиться над голодными.

- Вероятно, это приказал герцог.

- В любом случае, герцог Каллиста будет тем, у кого будет самая большая доля, если будет использована казна храма, так что это хорошо для нас.

- Для юной Святой она, кажется, живёт с большим изяществом.

В Империи земля, которая больше всего выиграла от Фисбы, была территорией Каллиста, а Эстель была с этой территории.

Поэтому, естественно, у неё не было другого выбора, кроме как испытывать смутную привязанность и близость к Фисбе, и некоторое время назад у неё произошёл инцидент, который воспламенил её сердце.

- Эстель, ты потрясающая. Благодаря тебе наши жизни были спасены.

В тот момент, когда она увидела Фисбу на охотничьих угодьях, та сказала ей эти слова и поблагодарила её.

Эстель только сейчас осознала это.

Ах.

Это моя Святая.

С тех пор она стала ярой последовательницей Фисбы и с нетерпением ждала того дня, когда они снова встретятся.

Однако, поскольку её дядя по материнской линии попросил разрешения у герцога Каллиста, он ещё не вернулся, так что Эстель накручивала волосы без всякой причины.

Она несколько раз топнула ногой.

В конце концов Эстель положила руки на колени и закрыла глаза.

"Да, нужно успокоиться и подождать".

Если бы она встретила принцессу в таком состоянии, было очевидно, что она покраснела бы, как деревенский клоун. Она может совершить грубость, спросив, можно ли держать её за руку в середине их первой встречи.

Поэтому она сделала глубокий вдох и успокоилась.

Она может быть элегантной и стильной, как принцесса.

Она может быть…

Когда Эстель закрыла глаза и задумалась, она услышала скрип из своего окна.

Вернулся ли её дядя? Она открыла глаза.

- Э-э, ты разве не спишь?

- О боже!

Фигура, о которой она только мечтала, улыбалась в окне кареты.

Яркие серебристые волосы и золотистые глаза, которые ещё больше сверкают на солнце. Странно циничное выражение лица и несколько созерцательное впечатление.

- Ах, принцесса!

Когда Эстель выкрикнула, у Фисбы за окном кареты появилось озадаченное выражение лица.

- Я тебя удивила?

- О, нет. Всё совсем не так.

При этих словах выражение лица Фисбы изменилось с "Что я слышала?", а затем сменилось на "Ну, я думаю, что нет". Вероятно, это из-за сбивающего с толку настроения Эстель.

Во всяком случае, то, что Фисба произнесла потом, не было вопросом.

- Могу я открыть дверь кареты? - спросила Фисба, которая улыбнулась и мягко спросила.

- Конечно, конечно.

Эстель поспешно кивнула головой. Она кивнула так сильно, что её головной убор немного ослабел.

Услышав ответ Эстель, Фисба с нетерпеливым выражением на лице открыла дверцу экипажа и протянула ей руку.

- Давай, спускайся.

Какой чудесной казалась Эстель вся эта цепочка событий.

http://tl.rulate.ru/book/69896/2554560