

Похоже, Сор тоже не хочет, чтобы газетная компания была успешной.

Это немного удивительно, учитывая, насколько Сор вёл себя как ангел в оригинале, но она не испытывает ненависти, когда он говорит, что встанет на её сторону.

"В конце концов, газетная компания изначально была обречена на разорение в любом случае".

Если быть точной, Фисба уничтожила его. Фисба, злодейка, которая забирала жизни тех, кто осмеливался спорить с ней, и не могла оставить в покое газетную компанию, которая распространяла нечистые слухи о ней по всей стране.

Однако, в любом случае, поскольку это также ситуация, похожая на смерть дополнительного персонажа, газетная компания была разорена в "Цветке монстра", и описано только, что это было сделано Фисбой.

"Она, должно быть, уничтожила много людей".

Поскольку она испытала это лично, история оказалась более подробной, чем она ожидала.

Если бы она уничтожила много людей, было бы не так сложно уничтожить Фисбу в оригинальном романе.

Тем не менее, она чувствует себя немного не в своей тарелке из-за того, что газетная компания уже была на грани краха даже без её вмешательства.

Благодаря этому лицо Фисбы также стало таким же свежим, как и у Сора. Увидев выражение её лица, Сор добродушно улыбнулся и заговорил.

- Я полагаю, ты была вполне довольна новостями.

- Конечно. Это здорово. Даже лучше, если они будут полностью разрушены.

- Всё будет так, как хочет Фисба.

Это может быть простое слово утешения, но тон Сора почему-то казался искренним. Конечно, Фисбе понравилась его искренность.

"Этот мир, опять же, был слишком суров к Фисбе, поэтому она крайне редко показывала свои истинные эмоции".

"Ещё задолго до того, как выяснилось, что она не настоящая Святая, было много людей, которые улыбались перед ней, но внутри ненавидели её".

Конечно, трудно думать, что все эти люди будут так клеветать на неё только потому, что она не Святая.

Для этого была более сложная причина.

Примером может быть, если у них есть личное чувство неполноценности или ревности по отношению к Каллиста или Фисбе.

Маркиз Манетт, который молча умер, открыто оскорбляя Фисбу в оперном театре, был тому примером.

"Маркиза Манетт когда-то пострадал из-за своего деда".

Между маркизом Манеттом, дедом Фисбы, и герцогом Каллистом произошла стычка из-за пересмотра налогового законодательства. В то время император встал на сторону герцога Каллиста, что привело к огромным потерям для маркиза Манетта.

И маркиз думал, что именно из-за Фисбы император встал на сторону герцога.

В какой-то степени главный герой "пророчества" сам по себе имел большое политическое значение.

Потому что из-за этого на Фисбу клеветают гораздо больше, чем необходимо.

"В любом случае, всё решится, как только я уеду в королевство".

Она удовлетворённо отпила глоток чая, а затем сказала, ставя чашку.

- Тогда мне просто нужно поймать преступника прямо сейчас.

Выражение лица Сора снова слегка посуровело. Конечно, это было такое незаметное изменение, что, когда солнце временно закрыли облака, Фисба этого не заметила.

Сор, крепко обхвативший руками чашку с холодным чаем, заколебался и открыл рот.

- Ты, должно быть, действительно намерена найти преступника.

- Когда я когда-нибудь говорила пустые слова?

Как и прежде, Сор, нахмурившись, покачал головой. Фисба слегка улыбнулась этому послушному виду.

- Я знаю, что ты волнуешься. Но я должна очистить своё имя. Прежде всего, преступник ещё не убил кого-то влиятельного, но скоро может это сделать.

На самом деле, в этом и заключалась проблема.

Убийство большой шишки.

"Если это пока в порядке вещей, то следующая жертва определённо..."

Поскольку они умирают в том порядке, в котором боролись с Фисбой, сын графа Люнетта должен быть после маркиза.

Сын графа Люнетта, Барон Люнетта. Он встретил Фисбу в салоне графа Дилуа и возбуждённо поцокал языком.

- Она стала такой, но она невеста герцога Сальватора, не так ли?

В отличие от маркиза Манетта, предметом спора, к которому он обратился, была роль "невесты герцога", потому что у барона Люнетта был комплекс неполноценности по отношению к Сору.

"Вдобавок ко всему, однажды она его бросила".

Барон Люнетт пытался избавиться от комплекса неполноценности, который он испытывал по отношению к Сору, с помощью Фисбы. Ум, мастерство владения мечом, слава - ничто не могло победить Сора, поэтому он попытался соблазнить Фисбу и сделать её своей.

Какая устаревшая и злодейская идея. Поэтому Фисба, которая гораздо больше злодейка, чем барон Люнетт, решила придумать ему более подходящее имя.

На чаепитии с дамой, которая тайно встречается с бароном Люнеттом, она притворилась, что говорит о своих тревогах.

- Вообще-то в последнее время меня кое-что беспокоит. Как вы все знаете, разве у меня нет жениха? Но есть люди, которые слишком много ухаживают, так что во многих отношениях это головная боль. Даже если я отказываюсь, они продолжают признаваться в своих чувствах.

- О боже, не должно быть никого, кто не знал бы, что у принцессы есть жених, так кто же делает такую грубость?

- Я не уверена, что могу вам это сказать. Может быть, это может повредить его репутации. Я волнуюсь.

- Но это может испортить честь принцессы, верно? Не волнуйтесь и дайте нам знать, мы сохраним это в секрете, так что доверьтесь нам и расскажите. Что это за бесстыдный человек?

- Вы все такие добрые. Тогда я доверюсь вам и расскажу только вам.

Как волнующе было назвать Барона Люнетта после этого.

С того дня ни для кого не было секретом, что барон Люнетт перестал флиртовать с Фисбой,

ровно как и синеватый отпечаток на его лице.

Поэтому неудивительно, что барон Люнетт ненавидит Фисбу.

Однако на самом деле проблема заключается не в Бароне, а в графе, его отце.

"Из-за смерти Барона Люнетта все проблемы начались, когда граф Люнетт повернулся ко мне спиной".

Граф Люнетт, безусловно, испытывал жалость к своему сыну, поэтому он не был настолько бессердечным отцом, чтобы закрывать глаза на смерть своего единственного ребёнка.

Он узнает, что его смерть была вызвана Фисбой, и отворачивается от неё в кровавых слезах.

Если бы он был обычным графом, никакого ущерба не было бы, но, к сожалению, он был главой армии, которая всегда сражается с монстрами на границе.

Его влияние было поистине огромным, что является самой решающей причиной того, что её бросила семья Каллиста.

"Итак, если Барон умрёт в этой ситуации, граф Люнетт повернется к ней спиной ещё до того, как откроется правда".

Если это произойдёт, ситуация выйдет из-под контроля, и раскрыть правду будет ещё труднее. Возможно, это то, к чему стремится преступник в этом случае.

Фисба продолжила, постукивая указательным пальцем по подлокотникам.

- Если это произойдёт, ситуация выйдет из-под контроля. Я не могу просто так это оставить.

На её словах у Сора появилось очень сложное выражение лица.

- Значит ли это, что смерти до сих пор не сделали тебя счастливой?

- Это верно. Нет, честно говоря, я счастлива. Это очень освежает.

- Тогда, не могла бы ты сказать мне, в чём проблема?

- Проблема в том, что эти стрелы возвращаются ко мне. Все думают, что я совершила убийство. Это действительно смущает и тебя тоже. Конечно, я знаю, что ты сочёл бы это неуместным. Я думаю, это всё потому, что они умирают каждый день.

- Каждый день. Так что частота была проблемой.

- Да. Для них слишком подозрительно умирать каждый день. Если им суждено умереть, я хочу, чтобы они умерли так, чтобы это не казалось связанным со мной.

Сор на мгновение кивнул на слова Фисбы и спросил так:

- Тогда правильно ли я понимаю, что сама их смерть доставила тебе удовольствие?

- Конечно.

- Я буду иметь это в виду.

Она не знает, какого чёрта он имеет в виду, но Сор выглядел довольным.

Она не могла испортить настроение, потому что Сор впервые за долгое время выглядел таким счастливым, поэтому она грубо пропустила вопрос мимо ушей.

До тех пор, пока он счастлив.

Поскольку Сор сказал, что он также поможет поймать преступника, он, вероятно, имел в виду именно это.

Она думала, что это было удобно. Естественно, не было никаких сомнений в том, что Сор действительно может быть виновником во всех этих случаях.

Также ожидается, что комфортные мысли дня станут началом всех проблем.

В то время Фисба ничего не могла сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/69896/1912626>