

Штурм-файтеры резко сократили дистанцию боя, теперь они могли больше не целиться, неизменно поражая крупную мишень перед собой. Монотонно выполнявший всё это время случайные манёвры уклонения корабль, поймал несколько раскалённых лучей, в последний раз встрепенулся и замер, наскочив на невидимые рельсы, влекущие его точно вперёд по неизменной прямой траектории.

Осмотрительная девушка, почувствовав приближение финального акта затянувшейся погони, приказала ведомым сбавить скорость и перестать стрелять. Ведь загнанный в угол зверь, которому не оставили выбора, вполне был способен обнажив клыки броситься в последнюю самоубийственную атаку, порушив всё её планы.

К счастью, противник, столь долго оказывавший ожесточённое сопротивление, повёл себя самым покладистым образом. Смертоносные жала его орудий, перестали выплёскивать яд в космическое пространство, а их жерла, ещё не успевшие остыть, неспешно отворачивались в противоположную от преследователей сторону. Фрегат, отключив двигатели, позволил эфиру мягко замедлить свой ход, все эти действия были равноценны поднятию белого флага. Только щиты, всё ещё яркие и активные, продолжали отрицать очевидную капитуляцию.

Приблизившись вплотную к тонкой, почти бесплотной плёнке энергетического покрова, девушка оказалась перед открытым грузовым отсеком, внутри которого виднелось множество контейнеров. Переключив несколько тумблеров на панели управления, она запустила процесс трансформации. С лёгким механическим скрежетом, штурм-файтер начал менять положение деталей своего корпуса. Претерпев скоротечную метаморфозу, истребитель изменился до неузнаваемости. Теперь перед шлюзом парил человекоподобный робот элегантной формы.

Повинуясь командам девушки, он протянул свою металлическую руку, извлёк скрытый в броне титанических размеров клинок и погрузил его в субстанцию, защищающую фрегат. Реагируя на грубое вторжение, щит покрылся крупной вибрирующей рябью, которая принялась расходиться неровными кругами. Последовав примеру своего командира, другие штурм-файтеры изменили форму. Вонзив ещё шесть игл в энергетическую гладь, они почти мгновенно покончили с её напрасным сопротивлением, заставив распасться на мириады мелких, живущих лишь доли секунды, частиц.

Путь был открыт.

Приказав своим ведомым лететь к капитанскому мостику, девушка проникла внутрь просторного грузового отсека. Почувствовав влияние искусственной гравитации, она ловко приземлила свой доспех, почти не потеряв при этом равновесия. На её дисплее появилось изображение, транслируемое одним из ведомых штурм-файтеров, дуло его пистолета было почти вплотную приставлено к стеклу, за которым стояли люди с поднятыми руками.

-Луна-3 выведи мою голограмму, - приказала девушка.

Доспех пилота с таким позывным навёл указательный палец на стекло. Из открывшегося на его кончике отверстия скрытый голографический механизм стал испускать мерцающие голубоватые лучи, которые спроецировали лицо девушки. Оно было наполовину скрыто шлемом, так, что были видны лишь глаза, красивые и холодные они немедленно приковали к себе взгляды всех людей на капитанском мостике.

-Согласно Лорелейской галактической конвенции, - её звонкий голос доносился из всех динамиков фрегата, многократно накладываясь сам на себя, он приобретал странные нечеловеческие нотки, - ваш корабль объявляется военным трофеем и переходит под моё

непосредственное подчинение. Всему экипажу...

-Клянусь честью, - низкий мужской голос вклинился в передачу, - это случится не раньше, чем я, Дитер фон Гримм, скрещу с вами свою шпагу.

Одна из дверей грузового отсека распахнулась и из прохода появился источник сигнала - рослый мужчина, облачённый в нормализационный костюм. Первой неосознанной реакцией девушки было прихлопнуть этого человека, как надоедливую, мелкую букашку. Однако, она тут же отказалась от этого желания, сочтя его недостойным.

«Я слишком долго имела дело с северными варварами», - оправдала она сама себя.

Меж тем, мужчина неспешно пересёк ангар. Подойдя к одному из крупных контейнеров, он нажал несколько клавиш на панели. Одна из стенок разделилась на две секции, плавно разъехавшись в разные стороны, они открыли путь к хранившемуся внутри Штурм-файтера.

Встав на подножку подъёмного механизма, фон Гримм поднялся до грудной клетки доспеха, внутри которой располагался кокпит. Заняв своё место пилота, он, выбравшись из контейнера, демонстративно отбросил пару пистолетов, прикреплённых к поясу, оставив только шпагу - оружие истинного дворянина.

-Лунет де Фарси к вашим услугам.

Подчиняясь приказам девушки, огромный, но весьма подвижный робот, отвесил сдержанный поклон.

-Фройлен, - не стараясь скрыть удивления, произнёс фон Гримм, получивший видеопередачу, - слухи об упадке Ардьера были правдивы. Фройлен?.. - повторил он, на этот раз вопрос риторически.

-Как и о Кайсбурге, сударь, - сдержано произнесла девушка, уже привыкшая к подобным колкостям, - сами видите, я вынуждена гоняться за вашими мужчинами.

Доспех девушки поднял острую, способную разрезать металл, шпагу и направил её на противника. Почувствовав смертельную угрозу, тот невольно встал наизготовку.

-Защищайтесь, - почти неслышно произнесла Лунет, сделав первый выпад.

-Фройлен, нежнее, вы будете у меня первой, - оправившись от секундного замешательства довольный своей сальной остротой, фон Гримм громко захохотал и парировал несколько последовательных молниеносных уколов, направленных в грудь и плечи его доспеха.

Впрочем, эта и все последующие едкие реплики оппонента уже не достигли ушей Лунет де Фарси, полностью сосредоточившейся на поединке. Переключив свой доспех в кастомный, специально предназначенный для таких поединков режим, она словно попала в иное измерение. Мир перед её глазами перестал походить на привычный человеческому глазу. Лишние цвета, полутона и детали стёрлись, оставив общие контрастные формы. Сферический дисплей кокпита, ранее напоминавший прозрачный стеклянный шар, подобно хитроумной линзе исказил окружающее пространство, позволив расширить привычный угол обзора почти вдвое. Бессмысленный, на первый взгляд, набор звуков, заполнивших шлем Лунет, имел свою систему. Чем-то напоминая эхолокацию, они оповещали её о каждом движении противника и изменении на поле боя.

Будучи девушкой, она не могла похвастаться физической силой. Её благородная дворянская кровь накладывала запрет на использование имплантов, как это делали северные варвары и третье сословие. Но зато у неё был Штурм-файтер – доспех, позволявший умелому владельцу, словно ювелиру, отсечь всё лишнее и, добившись идеальной огранки своих навыков, выйти далеко за пределы человеческого восприятия.

Сделав несколько быстрых, не слишком глубоких выпадов, девушка начала прощупывать противника. Защита фон Гримма была лишена лишних движений, не сходя с места, он с филигранной точностью отражал все удары.

«Опытный, хладнокровный и расчётливый», - заключила для себя Лунет.

Этой информации было достаточно, чтобы перейти ко второй фазе. Резко отскочив назад, она предоставила возможность для атаки, но фон Гримм ею не воспользовался, продолжив стоять на своём месте. Если бы это был поединок между двумя людьми, из плоти и крови, отступление назад считалось бы огромной ошибкой, но мобильность доспехов, несмотря на их огромные размеры, была куда выше. Стоит в такой ситуации погнаться и противник, используя ускорители и уйдя с линии атаки, нанесёт удар с фланга.

«Хорош не только в фехтовании, но помимо этого понимает специфику штурм-файтеров», - дополнила она образ фон Гримма.

Этих нескольких секунд с начала дуэли и обрывков информации хватило для определения её дальнейшей тактики. С таким оппонентом не было смысла себя сдерживать, рассчитывая на его немногочисленные ошибки, надо было самой создать ситуацию, где ошибки неизбежны.

Сделав ещё один шаг назад, Лунет медленно и демонстративно достала скрытый за пластинами брони кинжал. В Ардьере и Кайсбурге чаще использовали баклеры или оставляли вторую руку свободной, однако она предпочитала именно такое сочетание, несвойственное для этих мест.

Дав фон Гримму несколько секунд на осознание, и решив, что все приличия соблюдены, Лунет активировала основной двигатель на спине штурм-файтера и стрелой понеслась в сторону противника.

<http://tl.rulate.ru/book/6989/133433>