

Концертный зал Большого королевского театра потрясал воображение. Прекрасные барельефы, позолота на каждом углу, а уж какая акустика...

К несчастью, в условиях тотальной войны с Роем... ладно, я преувеличиваю. Просто для создания необходимого мне аппарата нужно было подходящее здание, а театр мне был пока не нужен.

Всего за неделю, при помощи преисполненных энтузиазмом рабочих, помещение лишилось львиной доли отделки, всех зрительских мест и нескольких шикарных люстр, превращаясь в великолепный, образцово-показательный ангар. Конечно, при всех своих достоинствах, рабочие тоже люди, поэтому на пропажу некоторого количества золотых украшений я смотрел сквозь пальцы, порой в буквальном смысле.

Вы спросите, на кой ляд мне сдался этот ангар посреди города? Что я в нём строить собрался, корабль?

Ну, вы почти угадали. Воздушный корабль конструкции Его Величества меня представлял собой простейший воздушный шар, летающий на тёплом воздухе и способный нести до полутонны полезной нагрузки. Автономность де-факто ограничивалась лишь запасом провианта у экипажа.

Да, примитив, с практически отсутствующей управляемостью и не самой высокой огневой мощностью — восемь лучников с большим запасом стрел — не та весовая категория против орд монстров. Но был и плюс, разом перекрывающий все недостатки — неуязвимость для атак с земли. Пятьдесят метров, и такой аппарат превращается в неразрушимую турель, выпускающую по три-четыре стрелы в секунду. Прекрасно, не правда ли?

Первый прототип, что ожидаемо, не полетел. Ткань, выбранная для баллона, не могла обеспечить достаточную герметичность. Решение нашлось быстро — несколько алхимических реагентов, катализаторов, немножко органики, пара часов бдения над котлом, и те лишь для подстраховки, и было получено нечто, напоминающее жидкую резину. Вдобавок, сия чудесная жижа ещё и отталкивала воду! Куда не глянь, сплошные плюсы.

Обработанная таким образом ткань превосходно справлялась со своей задачей, а жижа (рабочее название) вполне пригодна к массовому производству даже без моего высочайшего присутствия.

\*\*\*

-... И вот, наконец настал тот день, когда наступил перелом в этой войне, ибо кара с небес постигнет любого, кто осмелится покушаться на наших людей и нашу страну! Отныне и навеки, само небо на нашей стороне!

Я кивнул почтительно зааплодировавшим журналистам.

— Отличная речь, ваше величество. — незаметно подошедший церемониймейстер чуть улыбнулся. — Отрадно видеть, что учителя смогли передать вам хотя бы основы красноречия.

Я оставил подколку без ответа, делая вид, что полностью поглощён наблюдаемым зрелищем. И пусть на данный момент наука воздухоплавания на Меридиане не развита от слова совсем, даже сейчас этот первый аэростат производит впечатление. Начало Меридианских ВВС. Серо-синий цвет баллона, королевский герб, и корзина, готовая принять воинов. Шедевр, однако.

Но вредный старикашка всё ещё не затыкался.

-... Особо хотелось бы выделить великолепный выбор слушателей, как раз подстать вашему таланту. — ехидно продолжил тот.

Я тяжело вздохнул и посмотрел на него, взглядом рассказывая всё, что я о нём думаю. К несчастью, телепатия у меня сейчас на уровне «не лезь, дурак, ломаешь всё к лешему», в чём убедилась Нерисса на собственной шкуре. Как завывала-то, приятно вспомнить. По этой причине мой посыл остался нерасшифрован, а церемониймейстер насмешливо ухмыльнулся и вышел из кабинета.

Старый хрыч. Знает ведь, что незаменим, и внаглую пользуется положением. А всё из-за того, что я порой забываю, а порой и забиваю на его мудрые советы.

Почему я рассказывал всё это иллюзиям? Так ведь нет у нас журналистов. Есть королевская газета, выходящая каждую неделю, есть мелкие частные типографии, как у тех же Вуршье... была. Средневековье, однако, пусть и позднее. Со своими плюсами и минусами.

<http://tl.rulate.ru/book/69883/1863765>