

Юзель взглянул на принцессу. Она выглядела безразличной, как будто не видела ничего необычного в его поведении. Может быть, она уже привыкла, и именно поэтому для нее нет ничего странного в этой ситуации. Он не знал, должен ли он испытывать облегчение или смущение. Юзель неловко улыбнулся. Его действия в качестве ее сопровождающего и принца были смешаны воедино, но она, казалось, не возражала. Он не знал, хорошо это или плохо.

— Кстати, куда мы направляемся? — спросил он.

— Не знаю. Куда вы хотите пойти?

— Я ничего не знаю об этом месте.

Азтения рассмеялась.

— Вы часто выходите из дворца? — спросил он.

— Да, довольно часто.

Это было неожиданно. Означало ли это, что всякий раз, когда она покидала особняк, она выходила за пределы дворца? Юзель решил, что именно это она и имела в виду.

— Я думал, вы покидаете дворец только ночью.

— Почему так?

— Разве люди обычно не сбегают из дома ночью ради подобных вещей?

— Почему я должна убегать ночью? — она наклонила голову, как будто не понимала, о чем он говорит. Юзель ничего не мог поделать, кроме как неловко рассмеяться. Он только однажды видел, как принц Юсиэль тайком выбирался из своей комнаты под покровом ночи.

«Вероятно, он делал это потому, что всегда доставлял неприятности». Люди вне замка начинали говорить о принце, в результате чего ему было запрещено покидать свою комнату. Поэтому он снова тайно ускользал. Это был порочный круг. Было бесчисленное множество случаев, когда сопровождающим приходилось стоять на страже под окном комнаты принца до поздней ночи. И, конечно же, принца ловили, когда он спускался по стене. Юзель подавил смешок.

— А что мне делать, если я выйду ночью? — спросила она.

— Не знаю. Пойти выпить?

— Во дворце я могу пить столько, сколько захочу.

Это было правдой.

Принц Юсиэль сбегал только потому, что ему не разрешалось пить спиртное, пока он не достигнет совершеннолетия. Юзель понял, насколько разными были принц и Аэтения. Он был совсем незрелым по сравнению с ней.

— Единственное, что случится, если я выйду ночью, — это то, что я, возможно, столкнусь с убийцей, — добавила она.

— Хм... А как насчет ночных рынков?

— Они открываются не каждую ночь.

— Оу... Правда?

— Ночью я смогу увидеть лишь тихие пустынные улицы. Не понимаю, почему я должна выходить из дома в такое время, — она снова склонила голову набок в замешательстве. Это было незнакомое зрелище для Юзеля. Он тихо рассмеялся.

Через ворота их пропустили без лишних вопросов. Юзелю пришлось пройти через множество проверок, когда он только прибыл в империю, но присутствия Аэтении было достаточно, чтобы свободно покидать дворец и входить в него.

Юзель глубоко вздохнул, увидев пейзаж, которого он не видел уже несколько месяцев. Снаружи было совсем по-другому. Несмотря на то, что за воротами работало много людей, это было ничто по сравнению с количеством людей здесь. Все были одеты не в униформу, а в одежду разных цветов. Глаза Юзеля забегали туда-сюда. Ему казалось, что он шагнул из черно-белого мира в цветной.

— Вы настолько поражены?

— Я впервые оказался в столице.

Они проезжали тут, когда он только приехал сюда, но это было не то. Более того, он смотрел на все из кареты.

«И тогда мой разум был полон других мыслей... О том, что делать дальше и как вести себя с принцессой». По этим причинам он даже подумать не мог о том, чтобы взглянуть на пейзаж за окном экипажа. Крепко держа поводья лошади в руке, Юзель осматривался по сторонам.

— Такими темпами вы заблудитесь.

— Прошу прощения?

— Вы потеряете представление о том, где находитесь.

— Я думаю, что смогу вернуться во дворец.

Когда он поднял глаза, то увидел огромное здание. В худшем случае он мог бы спросить любого прохожего, где находится дворец. Он не думал, что кто-нибудь этого не знает.

— И сможете войти?

Юзель ничего не ответил. Аэтения громко рассмеялась. Он почувствовал, что краснеет.

— Я буду искать вас, ваше высочество...

— Конечно. Тогда я приду и спасу вас, — игриво сказала она. Юзель на мгновение задержал взгляд на ее лице, а затем осторожно взял ее за руку. Она, идя рядом с ним, широко раскрыла глаза, как будто была удивлена.

— Я боюсь потерять вас.

— Я сказала вам, что пойду спасать вас, если вы будете меня искать.

— Не лучше ли было бы вообще не терять вас из виду, чтобы не тратить впустую ваше время?

— Вы правы.

Наконец она крепче перехватила его руку и сказала:

— Мы отведем лошадь в конюшню.

Без долгих объяснений принцесса пошла в определенном направлении. Она открыла дверь в помещение, похожее на гостиницу с конюшней. Женщина, вышедшая из здания, забрала лошадь внутрь. По всей видимости, она делала это уже много раз.

— Похоже, для вас это вполне привычно.

— Я же говорила вам, что часто выхожу из дворца.

— Кстати... Ничего, если я буду называть вас здесь «ваше высочество»?

Этот вопрос уже некоторое время беспокоил Юзеля. То, что она была здесь среди бела дня, больше не было проблемой. Но Юзель не хотел, чтобы всем было очевидно, что рядом с ним принцесса. Принц Юсиэль всегда пользовался вымышленным именем, когда находился за пределами замка в Сиане. Юзель не думал, что в случае с Аэтенией будет по-другому. Да, она была одета в дорогую одежду, а еще у нее была дрессированная лошадь, но называть ее по имени, которое говорило о том, что она член королевской семьи, — совсем другое дело.

<http://tl.rulate.ru/book/69870/3275881>