

«Это так странно».

Реакция Седрика и этот дворец. Все было слишком необычным. Юзель не верил, что Седрик не смог распознать, кто он такой. Он ведь несколько раз заменял принца в присутствии Седрика. Тем не менее Юзель смог пережить кризис, не будучи пойманным. Это еще раз напомнило ему о том, каким удивительным местом был дворец. Как и любой другой день, проведенный здесь, сегодняшний тоже был странным, даже с участием Седрика.

Юзель вздохнул с облегчением. В конце концов, все сложилось отлично. Он прислонился к стене, и его тело, напряженное от волнения из-за прошедшей встречи с принцессой Лейзой, сразу обмякло. Он медленно осел на пол. Некоторые люди поглядывали на него, но ему было все равно.

«Я рад. Я так рад». Только теперь он понял, что все произошедшее было почти невозможным. Ему повезло. Он прижался лбом к коленям и некоторое время оставался в таком положении.

Вскоре он услышал приближающиеся шаги, которые остановились прямо перед ним.

— Вставайте.

Юзель поспешно поднял голову, услышав знакомый голос. Он смотрел, разинув рот, на женщину, стоявшую перед ним. После встречи с принцессой Лейзой у него было смутное представление о том, как Аэтения могла бы выглядеть сегодня, но его партнерша оказалась даже красивее, чем он ожидал.

— Ваше высочество, — произнес он с благоговением. Часть ее волос была заплетена, а остальные свободно струились по спине и плечам. Ее волосы блестели так, словно в них было рассыпано золото. Ее длинную стройную шею украшало маленькое, но элегантное ожерелье, и Юзель мог видеть ее плечи сквозь тонкую прозрачную ткань. Платье, которое волочилось за ней, было цвета ночного неба.

Юзелю это напомнило о том, как он впервые встретил Аэтению. Она была похожа на ночь. Сейчас у него было такое же впечатление. Он видел перед собой истинную элегантность, прекрасную скульптуру, созданную из ночного неба и звезд. Длинные пальцы приблизились к нему, и Юзель осторожно взялся за них. Аэтения крепко схватила его за руку и сильно потянула к себе.

— Ауч, — коротко крикнув, Юзель быстро встал. Он сделал шаг вперед, очарованный ее соблазнительной внешностью. Вскоре он почувствовал, как ее мягкое платье обвивается вокруг его ног.

— Нам нужно потанцевать. — Ее тон был ровным, отчего предложение потанцевать звучало как приказ. Она протянула к нему раскрытую ладонь, и Юзель в замешательстве уставился на нее. — Дайте мне свою карточку, — произнесла она слегка разочарованным тоном.

«Моя карточка», — мысленно повторил за ней Юзель. Его лицо тут же покраснело.

— Ох. Карточка. Конечно. — Он вспомнил, как каждому мужчине при входе в зал выдавали карточку. Ему сказали, что все мужчины должны попросить женщину, с которой они хотят потанцевать, написать свое имя на карточке.

«Очень отличается от Сиана...» Юзель поискал ручку в кармане рубашки и достал сразу две. Он чувствовал, какими они были теплыми, нагретыми благодаря температуре его тела.

— Вы еще ни с кем не танцевали, — усмехнулась Аэтения, увидев абсолютно чистую карточку. Юзель взъерошил свои волосы. Он даже не думал о том, чтобы потанцевать с кем-нибудь еще. До этого момента он думал лишь о встрече с Седриком и знал, что никто другой, кроме Аэтении, не захотел бы танцевать с ним.

Юзель наблюдал, как Аэтения на мгновение задумалась с ручкой в руке. Думает ли она о том, под какую песню она хочет танцевать? На одной стороне карточки были написаны названия песен.

Поняв, что он пристально смотрит на нее, Аэтения подняла голову.

— Эта песня третья по счету...

— Что? О, да. Это так. — Он никак не мог знать названий исполняемых мелодий. Аэтения коротко рассмеялась, прежде чем нацарапать свое имя в строке рядом с четвертой песней. Ее движения были плавными, когда она написала свое имя еще и на следующей строчке, а потом еще на одной.

— Ваше высочество?.. — позвал слегка ошарашенный Юзель. Аэтения вернула карточку только после того, как закончила заполнять все поля, начиная с четвертой песни. Юзель озадаченно уставился на нее. Что это значит? Он никак не мог этого понять. У него не было никакого намерения танцевать с кем-либо еще, но он не понимал, почему она вписала свое имя в каждую песню после этой.

— Эта уже заканчивается, — сказала Аэтения, протягивая ему руку. Юзель осторожно взял ее. Было ли ему позволено спросить, что она имела в виду, проставляя свое имя в каждой строке? С озадаченным выражением лица он положил руку ей на спину. Время было выбрано идеально, и третья песня вскоре закончилась. Музыка на мгновение смолкла, и люди поменялись местами в зале или сменили партнеров. Юзель нервно сглотнул, потому что никогда раньше не стоял так близко к Аэтении.

— Ваше высочество.

— Хм?

— Вы вписали свое имя в каждую пустую строку.

— Я знаю. Ты не сможешь танцевать ни с кем другим.

Музыка возобновилась. Юзель медленно и элегантно начал свои па, так, как практиковался с бледно освещенными лепестками при лунном свете.

— Похоже, цветочные лепестки помогли.

— Да, очень помогли.

<http://tl.rulate.ru/book/69870/3164326>