

"Слушай, не задавай слишком много вопросов. Мне не нравятся люди, которые задают слишком много вопросов", - огрызнулась Геката.

"Да, капитан", - пробурчала она в беспокойстве.

"А теперь давай найдем способ вытащить меня отсюда так, чтобы никто не узнал, хорошо?" Геката улыбнулась, но в этой улыбке не было радости.

"Капитан, почему бы не попробовать аварийные проходы?" спросила Ксани, наклонив голову.

"Аварийные проходы?" повторила Геката, и Ксани кивнула головой.

"Аварийные ходы должны быть соединены с вашей комнатой, верно?" спросила Ксани.

"Понятия не имею", - честно ответила Геката.

Ксани вздохнула: "Капитан, вы построили аварийный проход, чтобы помочь всем выбраться отсюда в случае опасной ситуации, разве вы не помните?"

Гекат нахмурился, отвечая: "Я знаю, что такое аварийный проход. Ты уверена, что я могу на сто процентов безопасно выбраться отсюда, используя его?"

Ксани без колебаний кивнула головой и ответила: "Аварийный проход никогда раньше не использовался. Мало кто захочет случайно пролезть через эту темную дыру, так что для тебя это будет самый безопасный способ побега".

"Звучит здорово!" воскликнула Геката, "Куда ведет этот аварийный проход?"

Ксани, казалось, глубоко задумалась и через минуту, наконец, ответила: "Есть много мест, куда может привести этот туннель, но я думаю, что смогу найти для вас карту. Один из выходов приведет вас прямо в город Окасия. Это прямой сосед Зеблора. Совершенно безопасно для вас".

"И есть карта, которая поможет мне найти этот выход?" спросила Геката.

Ксани покачала головой вверх-вниз, отвечая: "Я могу найти для тебя карту, но ты должен дать мне немного времени".

"Сколько времени тебе нужно?"

"Сегодняшнего дня будет более чем достаточно. До того, как часы пробьют двенадцать, я буду перед тобой с картой запасных проходов".

Гекате улыбнулся, услышав это, и Ксани не могла не почувствовать, что его улыбка выглядит довольно лукавой.

"Звучит неплохо.

У тебя есть целый день, чтобы найти эту карту. В полночь я уберусь отсюда и очищу свое имя", - заговорила Геката.

"Очистить свое имя?" Ксани выглядела немного растерянной.

Гекат проглотил, мысленно проклиная свой промах: "Очистить свое имя - значит избавиться от

чувства вины, которое меня сковывает. Я хочу начать новую жизнь и заняться тем, что я действительно люблю и чем наслаждаюсь. Избавить себя от таинственности быть запертым в своих собственных творениях и делах".

"О."

Ксани выглядела вполне убежденной, и Гекате почти хотелось вздохнуть с облегчением.

"А теперь убирайся отсюда и найди мне карту", - тут же огрызнулся Гекате, сурово приказав девушке, которая вздрогнула, услышав его глубокий давящий голос.

"Да, капитан! Вы можете на меня положиться!" объявила Ксани, прежде чем повернуться на каблуках и войти в лифт, чтобы покинуть это место.

После того как дверь лифта закрылась, и он услышал звук спускающегося лифта, улыбка на его лице стала еще шире, когда он понял, что ему удалось обмануть девушку, чтобы она помогла ему выбраться отсюда.

Подумать только, девушка была настолько наивна, что поверила во всю эту чушь Гекаты? Гекате почти хотелось рассмеяться над ее глупостью, но в то же время он был рад, что она такая наивная, ведь эта ее черта смогла помочь ему.

Он пошел в свою спальню и встал перед зеркалом. Он покрутился и попытался хорошенько рассмотреть свою новую маскировку.

Эта маскировка была особенно идеальной, потому что такие плащи уже носили люди, которых в основном избегали. Это помогло бы ему слиться с остальными, и другие люди не осмелились бы затевать с ним случайную драку из-за этого.

"Похоже, это хорошая идея", - пробормотал про себя Гекате.

Он снял плащ и маску и небрежно спрятал их под кроватью, после чего подошел к шкафу и достал оттуда еще кое-какую одежду.

Хотя он собирался носить плащ все время, когда будет выходить, ему все равно нужно будет собрать одежду, чтобы носить ее внутри плаща.

.

Альфиус не был похож на человека с буйным чувством моды. Большая часть одежды в шкафу была простой и похожей друг на друга. Белых рубашек было по меньшей мере двадцать или больше, и выглядели они почти одинаково, но Геката, у которой был острый глаз на различия, могла четко сказать, что все белые рубашки уникальны и их нельзя перепутать друг с другом.

Было и несколько черных рубашек, но не слишком много, может быть, четыре или меньше. Любые другие цвета, кроме белого и черного, в этом шкафу практически отсутствовали.

В отличие от рубашек, большинство брюк в этом шкафу были не только одинакового цвета, но и почти одинакового дизайна, лишь несколько брюк отличались по дизайну от остальных. Почти все они были черного цвета, и только двое или трое серых и одна штанина белого цвета.

"Он что, пытался изобразить дворецкого или что-то в этом роде?" Гекате сразу же скривился, взяв часть одежды из шкафа и бросив ее на кровать.

Ему было несложно принять решение, что выбрать, а что нет. Из-за такого ограниченного разнообразия моделей и цветов одежды, Гекате было довольно легко наугад выбрать то, что ему совершенно не нравилось.

Кроме рубашек и офисных брюк, здесь также было несколько повседневных футболок и толстовок, но их можно было пересчитать по пальцам, и Гекате выбрал их все на случай, если ему надоест каждый день носить одну и ту же рубашку и брюки.

Коллекцию боксеров, которой владел Альфиус, выбрать было еще проще, чем коллекцию рубашек и штанов вместе взятых. Все было одинаковым. Один и тот же серый цвет, один и тот же дизайн и материал. Даже Гекате не мог их отличить, поэтому он просто взял горсть и бросил ее на кровать.

Гекате не мог не поблагодарить Альфиуса за то, что он такой простой человек. Только благодаря его простому чувству стиля Гекате удалось сэкономить столько времени, которое могло бы быть потрачено на выбор одежды.

После того, как он закончил вынимать все из шкафа, он открыл стол рядом с кроватью и достал что-то, что нашел, когда рылся в шкафу.

Это была маленькая кнопка черного цвета, и на первый взгляд Гекате показалось, что это какой-то пульт для жалюзи или что-то в этом роде. Именно по этой причине он и нажал на кнопку. Он подумал, что кнопка предназначена для жалюзи, и поскольку он хотел закрыть жалюзи, он нажал на нее.

Только после того, как он нажал на кнопку, он понял, что эта штука не предназначена для жалюзи.

Это был переносной чемодан, сделанный компанией Alphius. Гекате не имел ни малейшего представления о том, какая технология была использована при изготовлении этой вещи, но это его и не интересовало.

Пока все работало идеально, Гекате будет хвалить создателя изделия.

Чтобы создать нечто столь удивительное, Альфиус, несомненно, был гением.

Если бы Гекате встретил этого мальчика в реальном мире, он бы точно дал ему работу в Zueh.

Гекате нажал на кнопку и бросил вещь на свою кровать. В следующую секунду маленькая коробочка, казалось, увеличилась в размерах и превратилась в большой чемодан.

Не теряя времени, Гекате открыл чемодан и начал складывать в него все необходимое.

Чемодан был идеального размера и достаточно велик, чтобы в него поместилось все, что Гекате планировал взять с собой.

Гекате также положил в чемодан несколько других приспособлений, которые он нашел где-то поблизости, и еще несколько вещей, которые, по его мнению, были ему необходимы. Закончив, он закрыл чемодан и снова нажал на кнопку сверху.

Чемодан снова сжался в маленькую коробочку, которая легко поместилась в карман, и Гекат

удовлетворенно прокомментировал: "Идеально".

<http://tl.rulate.ru/book/69845/2462650>