

(Наруто против Сасори)

Сасори не был настолько глуп, чтобы поверить в то, что он просто потеряет Наруто, просто взлетев на малой высоте вдаль от поля боя. Вряд ли, он просто делал это, чтобы найти более удобное место для боя с Наруто, чем открытая местность, которая дала бы преимущество ловким джинчурикам, или, что еще лучше, Дейдаре, которого он не видел с тех пор, как они разделились ранее, поэтому он не был очень удивлен, когда обнаружил себя впечатанным в стену здания джинчуурики.

Наруто последовал за Сасори на землю, приземлился на него и принялся наносить удары по его лицу, слыша треск при каждом ударе. Наруто чуть не сгорел, когда Сасори попытался сжечь его, как клеща, одним из огнеметов в своей ладони. Наруто быстро откатился от него и вышел из зоны досягаемости пламени, которое угрожало лизнуть его тело.

Воспользовавшись моментом для атаки, Сасори снова использовал свои пропеллеры, чтобы наброситься на Наруто и застать его врасплох, двигаясь достаточно быстро, чтобы застать Наруто врасплох с оружием, которое он хранил в желудке. Сасори пронзил Наруто прямо в живот длинным тросом, похожим на жало, от чего глаза Наруто расширились от боли и удивления.

Сасори продолжал двигаться, чтобы убить. Поймать Наруто теперь было не в его власти, этот мальчик уничтожил все. Всю его тяжелую работу, его любимые и самые могущественные марионетки, то, что должно было длиться вечно, как и он сам. Смотреть на безжизненное лицо Наруто теперь было его единственным желанием. Он с нетерпением ждал, когда сможет узнать, на что похожа марионетка джинчурики.

Наруто стиснул зубы от боли, когда кровь потекла изо рта и живота. Боль от того, что кабель находился в нем, усиливалась ощущением того, что рана вокруг него затягивается, а затем Сасори снова выдернул его, двигаясь к нему. Наруто положил обе руки на кабель и сильно потянул, после чего начал хлестать Сасори по кругу. Подсознательно Сасори заставил себя ослабить трос, и в итоге попал в столб, полностью разрушив его силой, с которой Наруто бросил его в него.

Тело Сасори лежало на земле, пока он пытался вытащить одну из импровизированных марионеток в свитке на спине, чтобы сменить тело. Наруто полностью уничтожил его конечности, сломав их там, где они еще не были намертво разделены на сегменты, даже его торс, самая твердая часть тела его марионетки, и его голова были расколоты от удара.

Он мог пережить это, это было совсем не страшно, пока только одна важная часть его выжила, все будет хорошо. Однако его плану не суждено было сбыться: Наруто сильно дернул за трос, быстро притягивая его обратно к разъяренному мальчику. Страх закрался в сердце Сасори, когда он увидел, что в одной руке Наруто все еще держит окровавленный кабель, который все еще торчал из его груди, а в другой - горящий красным Расенган.

Наруто отвел руку назад, подавив желчь, поднимавшуюся из раны, и прижался к телу Сасори. Что это была за штука на левой стороне его груди? Надеюсь, это была кнопка выключения, потому что Наруто собирался нажать на нее: "Ты не должен был приходить сюда! Расенган (Спиральная Сфера)!"

Наруто уничтожил тело Сасори, когда маленький цилиндр, торчащий из тела Наруто, лопнул, облив мальчика кровью, единственный раз за всю битву, когда он действительно взял кровь у Сасори.

Сила, стоящая за Расенганом, пронеслась за точкой, в которую он ударил Сасори, и разрушила стену позади него. Наруто упал и сел, вытирая кровь с лица. Вздыхнув про себя, он напряг нервы, с огромными усилиями вытащил из себя длинный кабель и отбросил его в сторону, в то время как вокруг него начали падать куски здания: "Наверное, мне стоит убраться отсюда, пока я не решил потерять сознание, а?"

ХхХ

(Сай и Хамако против Дейдары)

Дейдара должен был признать, что увидеть, как Сасори со всего маху впечатывается в стену здания, он не ожидал, особенно когда он сражался с ребенком, ребенком-джинчурики, но все же ребенком. И звуки изнутри, которые последовали за этим, были очень впечатляющими и свидетельствовали о том, что Сасори на самом деле не победил, так как если бы Сасори победил, он не смог бы услышать это изнутри здания через водоворот. Да и вспышка красного света, вырвавшаяся из отверстий внутри, тоже не кричала о победе Сасори но Данна.

Дейдара усмехнулся, когда шум битвы утих, и остался только шум водоворота в пятидесяти футах от него. Он покачал головой, понимая, что Сасори, конечно же, не выиграл тот бой, не так все выглядело, когда он видел их столкновение: "Он говорит всю эту чушь о том, что искусство долговечно, а потом идет и нажирается в стельку секунду спустя."

Звук рычания вокруг него предупредил его о нынешнем затруднительном положении. Дейдара обнаружил себя в окружении львов, созданных из чернил, а Сай хромал к нему, держа в руках танто. "Тебе не следовало уделять столько внимания битве Наруто-сенпая, пока ты был в самом разгаре своей собственной, или ты забыл обо мне?"

Дейдара усмехнулся при виде Сая и его львов, медленно движущихся к его лежащей форме: "Думаю, мне стоит пересмотреть свои взгляды на тебя, не так ли, юн?". Он показал одну из своих глиняных фигурок, сидящую у него на плече, заставив Сая насторожиться: "Ты обладаешь искусством, которое может как находиться здесь долгое время, так и исчезнуть в мгновение ока. Однако я считаю, что такой образ мышления - это обман, и меня от него тошнит! По крайней мере, у Сасори хватило порядочности выбрать одну сторону забора, а вы балансируете между ними". С этими словами он поднял фигурку и положил ее в рот, прожевав и проглотив, к удивлению Сая.

Дейдара ухмыльнулся, когда его тело начало быстро увеличиваться: "Я превращу твои маленькие карандашные рисунки в искусство для тебя, потому что настоящее искусство - это взрыв!" Сай повернулся, чтобы бежать, но с его ногой у него не было возможности убежать, каким бы большим ни был взрыв.

"Сай-сан!" = крикнула Хамако, подбегая к выпуклому Дейдаре, - "Техника запечатывания: Разделитель времени!" Хамако наложила печать на голову Дейдары и побежала обратно к Саю: "Фуин!". Она наклонилась и перекинула Сая через плечо, а сама стала убежать, опираясь на него: "Давай, нам пора!".

Сай моргал, глядя на нее, а она двигалась так быстро, как только могла, чтобы увести их подальше от раздувающегося Дейдары, но что-то казалось неправильным. Он увеличивался гораздо медленнее, чем мгновение назад. Он посмотрел на нее, когда она решительно помогла ему: "Что ты сделала?".

Хамако оглянулась: "Печать, которую я только что использовала, замедляет вещи до одной пятой от их максимальной скорости. Но я не знаю, насколько сильной она будет, так как я не

привыкла использовать чужие чернила для своих печатей".

Сай оглянулся и увидел, что Дейдара медленно приближается к критической массе: "Так что ты хочешь сказать?"

Хамако нервно улыбнулась: "Из-за разрыва связи между мной и печатью она может сломаться".

"Под "сломаться" ты подразумеваешь..." Сай нервно потянулся.

Хамако оглянулась: "Полный откат и отказ примерно через пять секунд... и это очень щедро для моей печати".

Сай ничего не сказал и просто взял у нее остатки чернил, которые он одолжил Хамако, и начал рисовать на свитке: "Имитирующий Рисунок Супер Зверя!" Сай быстро вызвал чернильную птицу, которая подхватила его, Хамако и улетела.

Печать на голове Дейдары соскочила, когда он вернулся к обычной скорости: "Искусство - взрыв!". Прежде чем взорвать себя и уничтожить большой кусок земли на берегу реки.

Хамако посмотрела вниз на взрыв, оставленный Дейдарой: "Ну, это, конечно, интересный способ уйти, как ты думаешь, Сай-сан?".

Сай не смотрел вместе с ней: "Он не умер".

Выражение лица Хамако показывало скептицизм по отношению к вере в то, что Дейдара все еще жив: "Он взорвал себя. Если ты лично видел, как кто-то пережил такое, думаю, это было бы известно даже таким, как я".

Сай покачал головой: "Это не первый раз, когда он заставил взорваться свою ложную фигуру. Вероятно, он подменил себя ею, прежде чем мы смогли добраться до него, когда он понял, что его партнер мертв. Даже если бы он смог победить нас, он не смог бы победить Наруто-сенпая после этого, что делает его пребывание здесь больше недействительным."

Хамако кивнула, а затем ее глаза расширились: "Наруто-сама! Что с ним случилось, он в порядке?"

Сай развернул птицу, чтобы направиться в сторону последнего известного местонахождения Наруто.

<http://tl.rulate.ru/book/69835/2349778>