(Сай против Дейдары)

Дейдара наблюдал, как Сай все ближе подбирается к своей чернильной птице: "В этот раз он намного быстрее и рефлекторнее. В прошлый раз он дрался словно в замедленной съемке". Сай уже давно летал кругами вокруг Дейдары. Рассчитывая, как и в первый раз, свалить Сая с неба, Дейдара вложил в атаку много взрывчатой глины в ответ на финт Сая с чернильным туманом. Ему даже пришлось пожертвовать одной из своих птиц и целым глиняным клоном, чтобы победить мальчика, но он все еще держался.

С другой стороны, Сай считал, что ему нужно взять с собой побольше чернил на случай непредвиденных обстоятельств. Он использовал чернила с тех пор, как впервые нашел Наруто в "Нами но Куни", он никогда не думал, что будет сражаться с членом Акацки, и он не мог одолжить чернила у Наруто, потому что Наруто потерял все свои чернила, а также бумагу для печатей в водовороте. Чернила тоже были на исходе, но, в отличие от Дейдары, когда у него заканчивались специальные средства дальнего боя, у него оставалось оружие на спине, которое он мог использовать вблизи. Теперь оставалось только пересидеть его и снова подобраться поближе. Дальше Сай должен был уметь добивать.

Устав от воздушных боев, поскольку, по его мнению, они давали Саю некоторое преимущество из-за его более легкого создания в воздухе, Дейдара стал направлять высоту поединка все ниже и ниже. Бой с собаками в воздухе выглядел все менее привлекательным, когда Сай оказался прямо у него на хвосте.

Тем временем Сай размышлял, как ему лучше атаковать Дейдару из его нынешнего положения. В идеале он мог бы нанести удар, но Дейдара был склонен отражать атаки взрывным способом, и если бы он сделал это с такого расстояния, Сай оказался бы в эпицентре взрыва. Атаковать его клинком вблизи тоже было не очень привлекательно. Дейдара был скользким и в любой момент мог взорвать птицу, на которой летел. Они были слишком близко к земле и двигались быстро, чтобы Сай не успел отскочить и в свободном падении снова спастись.

Когда Дейдара оглянулся на Сая со знающей ухмылкой, тот насторожился, и это чувство было вполне обоснованным, когда Дейдара спрыгнул со спины своей птицы, а затем перевернулся и покатился по земле. Глаза Сая расширились, когда птица остановилась и начала светиться. Скрестив руки перед лицом в качестве средства защиты, Сай в итоге оказался сброшен со своего аттракциона силой взрыва, получив неприятные ожоги на руках и туловище, а также просто от удара при падении на землю.

Сай перекатился на живот и пополз по земле, а кровь из раны на голове впиталась в его хитай и стекала по лицу: "Это действительно нехорошо".

XxX

(Наруто против Сасори)

Наруто оглянулся, когда Сасори выбрался из обломков Хируко, его марионеточной брони. Он все еще собирал с себя куски грозного орудия и ворчал. Наруто удивился, услышав юношеский голос. Этому парню должно было быть далеко за тридцать.

Он опустил взгляд на лезвия на предплечьях и внешней стороне ног: "Это действительно отстой, что это единственный способ, которым я могу направить элементарную чакру на лезвие, но должен сказать, что после той первой атаки я не могу жаловаться слишком сильно".

Сообщение Сая о его оружии было дословно взято у Хамако. Меч был специальной конструкцией для того, кто был лидером деревни в то время. Завершающей церемонией в поисках нового лидера был поиск того, кто мог найти способ воздействовать своей волей на клинок и склонить его к своей воле. За все время существования меча Сен'ненки но Кен никогда не повторялся дважды, поэтому перчатки были творением самого Наруто и физическим проявлением его духа. Хамако не знал никаких техник с этим оружием, поскольку у каждого из перечисленных пользователей были свои собственные атаки, соответствующие их специализированной форме выпуска, поэтому Наруто придумывал свои собственные на ходу.

Однако он мог сказать лишь одно: ему было гораздо легче обострить свою чакру и пропустить ее через лезвия, как будто они были продолжением его тела, а его чакра все еще текла через него. Даже использование чакры Кьюби с Сен'неном Коугаке давалось ему легче, он совсем не чувствовал жажды крови, и было ясно, что чакра Кьюби циркулирует и по лезвиям, потому что они имели красный блеск. Что ж, он привыкнет к ним на лету, ведь сейчас ему еще предстояло выиграть бой.

Сасори быстро освободился от Хируко и посмотрел на Наруто. Тот выглядел как подросток. У него были рыжие волосы и ленивое выражение лица. На нем также был обычный плащ Акацки, который, как понял Наруто, ему придется привыкнуть видеть на каждом, кто придет за его головой после этого.

Наруто поднял бровь в замешательстве: "Ты звучал намного старше, чем эта дурацкая кукла".

Сасори окинул Наруто холодным взглядом: "Так мне сказали". Его окружила клуба дыма: "Значит, пора мне заняться серьезным делом". Когда дым рассеялся, появилась кукла с шипастыми длинными черными волосами в черном плаще: "Позвольте представить вам мою любимую куклу. Сандайме Казекаге".

Наруто поднял бровь: "Так ты сделал марионетку в образе Сандайме Казекаге? Зачем?"

Сасори рассмеялся: "Нет, это Сандайме Казекаге. Я победил его в битве и взял его тело в качестве своей марионетки".

Наруто потребовалось мгновение, чтобы понять, что ему только что сказали, и это поразило его, как мешок с кирпичами: "Так ты убил каге и превратил его в марионетку? Я знаю одного кукловода, у него такие сложные штуки... и сделаны они не из людей. Ты превратил человека в марионетку... Я даже не буду просить тебя вдаваться в подробности о том, как тебе это удалось".

Сасори кивнул: "Хорошо, потому что сидеть здесь и объяснять это кому-то, кто не будет в сознании еще долго, было бы пустой тратой времени". С этими словами он направил Казекаге на Наруто.

"Тогда давай сделаем это." Наруто бросился на марионетку: "Я сломаю и эту!" Наруто повторил движения своей атаки, похожей на жужжащую пилу, которую он использовал, чтобы уничтожить Хируко: "Хякунен Цуккакару (Век пик)!".

Движением пальцев Сасори открыл рот Казекаге, и оттуда начал вылетать железный порошок. Затем он принял форму сплошной железной стены прямо перед ними обоими. Атака Наруто ударила в железный барьер, и две металлические силы издали ужасный скрежещущий звук, после чего отскочили друг от друга.

Наруто справился с головокружением и уставился на стену, прорычав барьеру: "Ну это просто

фантастика". Наруто сделал крестовую печать и сформировал дюжину клонов: "Пусть этот урод, играющий в куклы, заплатит". Клоны бросились внутрь, а Наруто присел и наблюдал издалека. Все они обошли или перепрыгнули через железную стену, чтобы атаковать Сасори. Его тело дернулось, когда к нему пришли воспоминания о том, как они были жестоко рассеяны. Он просто стоял неподвижно и присел на четвереньки на землю, готовясь к атаке.

Железная стена снова рассыпалась в порошок, а затем стремительно выстрелила в Наруто: "Дождь железного песка".

"Черт!" Наруто сгенерировал свой однохвостый плащ чакры и поспешно отступил от почти микроскопических железных снарядов. Он был шокирован тем, что они имели такой широкий диапазон распространения "Как, черт возьми, это вообще происходит?" Он попятился назад, чтобы избежать попадания маленьких железных гранул, и бросился на Сасори и его марионетку Казекаге, генерируя Расенган в правой руке и отводя ее назад для атаки.

Присмотревшись к Сасори и марионетке Казекаге Сандайме, Наруто увидел, что его клоны смогли подобраться достаточно близко, чтобы спровоцировать короткий конфликт, так как плащ Казекаге был немного разорван, открывая закрытый грудной отсек. Когда он приблизился к марионеточнику и его инструменту, его чувство опасности сработало, так как Сасори не двигался, он даже не пытался заставить Казекаге встать на его пути, чтобы вмешаться. Наруто прервал свою атаку как раз вовремя, чтобы увидеть, как масса железных частиц остановилась перед Сасори и его марионеткой.

Отсек в груди был широко открыт, и из него исходило странное свечение. Это должен был быть какой-то странный элемент управления песком, так как его не было видно, пока он не приблизился настолько, что почти налетел на Сасори. Это нужно было сделать, чтобы хоть как-то направить Сасори в нужное русло. Ему пришлось отложить еще одну мысль на потом, пока Сасори добивался своего преимущества.

http://tl.rulate.ru/book/69835/2349774