

(Киригакуре - С Какаши)

Какаши вздохнул, уединяясь в комнате, которую он делил с Шикамару на ночь: "Где ты, черт возьми, Наруто? Прошла уже неделя с тех пор, как ты ушел. Я не могуечно держать Шикамару и Таюю за спиной. Ты должен вернуться до того, как мы уйдем, иначе я не знаю, что мне придется делать".

Он посмотрел на Шикамару, который спал на кровати неподалеку: "Может, послать Паккуна или еще кого-нибудь из моих нинкенов? Смогут ли они найти его? Он в совершенно другой стране. Я знал, что это плохая идея...

По коридору раздались гулкие шаги, пробудив Шикамару от дремоты. Какаши выругался про себя и встал у двери: "Ну вот, опять".

ТУК-ТУК-ТУК

Какаши открыл дверь с самой, пожалуй, искусственной улыбкой, которую он когда-либо дарил кому-либо по любому поводу: "Привет, Таюя. Что я могу сделать для тебя сегодня вечером?"

Таюя стояла в дверях с раздраженным лицом и руками на бедрах: "Где, черт возьми, этот светловолосый засранец?".

Какаши бросил на нее взгляд: "Что я говорил тебе с самого первого дня? Куда пошел Наруто - это его дело. Если он хочет, чтобы ты знала, он скажет тебе, когда вернется".

Таюя спросила: "Ну, тогда в таком случае не мог бы ты сказать мне, сколько времени ему понадобится, чтобы притащить сюда свою усатую, пограничную с убийством, со шрамами задницу? Потому что его не было достаточно долго, чтобы трижды подать заявление о пропаже человека."

Какаши прислонился к дверному косяку: "Ты хочешь сказать, что не доверяешь ему? После всего, что он для тебя сделал, ты не доверяешь ему настолько, чтобы он мог разобраться со своими делами в другом месте. Поверь мне, это настолько личное дело, насколько это вообще возможно для Наруто".

Таюя опустила глаза: "Дело не в том, что я не доверяю ему, а в том, что именно благодаря ему я сейчас не в крошечной камере и даже не мертва. Честно говоря, сейчас я доверяю ему гораздо больше, чем, возможно, когда-либо буду доверять тебе". Она посмотрела на Какаши: "Без обид".

Какаши улыбнулся ей искренне: "Не обижайся".

Таюя провела рукой по волосам: "И я знаю, что он силен. Если он смог победить Кимимаро, то это о чем-то говорит, но я говорю, что он не может доверять нам? Почему он не может нам доверять? Ты был его джонином сенсеем, когда он был генином, не так ли? Вон тот ленивый бездельник был его одноклассником в вашей академии ниндзя, не так ли? И я, мы друзья. Я его друг... не так ли? Я живу по соседству с ним и вижу его почти каждый день".

"О черт... эмоциональное женское расстройство. Я должен был знать, что даже такая девушка, как она, все еще считается девушкой. Посмотрим, мне нужен выход". - подумал Какаши, притворно заинтересовавшись, тонко оглядывая комнату, - "Черт бы тебя побрал, Шикамару, у тебя легкий выход. Я знаю, что твоя задница не спит. Это клеймо лентяя спасло тебя сегодня".

"- Те разы, когда он видел меня, когда я была в одиночной камере. Я имею в виду, почему он просто пошел и сделал что-то подобное, провел со мной время, когда ему не нужно было, а затем просто встал и ушел вот так, не сказав ни слова? Он доверял мне настолько, что отдал мне мое оружие в своем доме, а не сейчас? Это я что-то сделала, Какаши?"

Какаши вздохнул и смирился со своей участью: "Нет, Таюя, я не думаю, что ты что-то сделала. Он просто скрытный ребенок в эти дни".

"Но почему сейчас, и почему со мной?" - спросила она, "Не то, чтобы я вообще пошла с ним, я просто хочу знать, что он делает."

"*Вздох*"

ХхХ

(Наруто и Сай)

Наруто и Сай оба долго смотрели на девушку. Наруто стер немного тумана с прозрачного барьера, удерживающего девушку в подвешенном состоянии. Ее глаза были закрыты, а на лице в форме сердца застыло безмятежное выражение. У нее были длинные белые волосы, спускавшиеся по спине, с острой челкой перед лицом. Судя по ее телосложению, Наруто и Сай решили, что она находится где-то в пределах их возраста. Как они смогли это сделать, спросите вы? Ну, она была голой, вот как.

После того, как двое парней долгое время просто смотрели, Сай указал на нее: "Так ты собираешься вытащить ее оттуда, Наруто-сенпай?".

Наруто не сводил глаз с девушки, потому что... ну да ладно. Как часто в жизни у тебя будет стопроцентно обоснованная причина посмотреть на голую незнакомую девушку и не почувствовать себя при этом каким-то извращенцем? "Как, блядь, ты думаешь, как я собираюсь проверить это чудо, Сай? Я не знаю ни одного катон-ниндзюцу, а это дерьмо даже не похоже на лед".

Сай бросил на него сухой взгляд: "Ты открыл и активировал все остальное, с чем мы до сих пор сталкивались. Не понимаю, как ты не смог придумать способ освободить и эту девушку."

Наруто пожал плечами: "Возможно, но как ты думаешь, она сможет ходить, когда мы ее вытащим? Сейчас рядом с нами довольно опасно находиться, если ты не заметил." Наруто задумчиво потер подбородок: "Вообще-то, что еще важнее, как ты думаешь, она сможет за нами угнаться? Потому что если бы я проснулся голым, как она, и обнаружил, что два парня пялятся на меня уже большую часть часа, я бы побежал к ближайшему живому существу и убил его."

Сай нахмурился: "Кто знает? Но разве тебе сейчас не любопытно? Ты сказал, что хочешь прийти за всем в Узу. Так вот, она в Узу, она прямо здесь, перед тобой, и я думаю, ты сможешь ее вытащить. Ты просто оставишь ее здесь до конца времен?"

Наруто стыдливо опустил глаза: "Это было бы очень некрасиво, да? Но Сай-кохай, что, черт возьми, мне с ней делать? Я имею в виду, она даже не похожа на мою родственницу. У нее слишком другое лицо. Глаза не такие большие, как у меня, нос более, не знаю, царственный, наверное. Seriously, кто, черт возьми, эта девушка?"

"Есть только один способ узнать это, сенпай." - сказал Сай, указывая жестом на застывшую

девушку.

Наруто закатил глаза и еще раз порезал руку, приложив ее к веществу, покрывающему девушку. Она быстро начала таять на земле. Наруто удивленно посмотрел на свою руку: "У меня хорошая кровь. Ты это видел? Как будто это была расплавленная лава или что-то в этом роде".

Девушка почти рухнула на землю, прежде чем Наруто и Сай поймали ее. Оба в замешательстве уставились друг на друга, поскольку ни один из них не имел ни малейшего представления о том, что делать в этой ситуации. Медленно открыв глаза, она увидела янтарные глаза.

Наруто с интересом наблюдал, как девушка смотрит ему в глаза и моргает в замешательстве, прежде чем наконец произнести сладким голосом: "Эм, привет."

Лицо Наруто было неизменным, когда он ответил ей: "Привет".

Она огляделась вокруг: "Кто ты такой и что я здесь делаю?"

Наруто пожал плечами: "По порядку; меня зовут Наруто, это Сай, и у нас нет ни одной подсказки, мы подумали, что сможем получить эту часть от тебя."

Она, казалось, приняла это как разумный ответ, "Понятно... Хорошо... Еще один вопрос."

Наруто кивнул, "Валяй".

"Почему я голая?"

Наруто и Сай посмотрели друг на друга, затем Наруто повернулся к ней и ответил: "Мы тоже этого не знаем". Наруто внимательно осмотрел ее тело: "А ты молодец. Bravo."

Девушка просто смотрела на него со спины, ничем не выдавая своего дискомфорта по поводу сложившейся ситуации. Она мило сморщила носик: "Не хочу вас беспокоить, но нет ли у кого-нибудь из вас одежды, которую я могла бы надеть. Моей собственной сейчас нет, а пол холодный".

Наруто и Сай посмотрели друг на друга, после чего Наруто достал из кармана свиток запечатывания и распечатал смену одежды. Два мальчика оставили ее наедине, выйдя из хранилища, чтобы она могла переодеться. Сай воспользовался моментом, чтобы шепнуть Наруто: "Что мы теперь будем делать, сенпай?".

Наруто посмотрел на Сая: "Я не знаю! Мы точно не можем оставить ее здесь, это точно. Ты можешь забрать ее с собой в Коноху?"

Сай нахмурился: "А где ее держать? Места в моем жилище хватает только для меня, а Данзо-сама не принимает в Корень никого другого, да он и не стал бы ее брать. Она уже слишком стара, чтобы он смог обучить ее как следует".

Наруто начал вышагивать, "Все это превращается в одну сплошную кашу, клянусь... Я пришел сюда в поисках свитков, может быть, родословной, ну, вы знаете, обычные вещи. Я нашел статую Акацуки с претензиями и горячую голую девушку, запечатанную в хранилище. Что это с моей удачей?"

"Так кто вы двое?"

Наруто и Сай повернулись, чтобы увидеть девушку с белыми волосами, завязанными в два хвостика, спускающихся по спине. На ней были черные штаны шиноби Наруто, закатанные до колен, и черные сандалии. На ней была одна из черных мускулистых футболок Наруто, и вид девушки, поправляющей ее на груди, был весьма привлекателен для Наруто, но это было деловое время: "Ками, я так окоченел после того, как застрял в этом месте."

"Я тоже." Наруто сказал, прежде чем дать себе пощечину: "Я имел в виду, что тебе не следует называть свое имя, прежде чем спрашивать чужое?"

Рот девушки открылся в осознании, и она быстро поклонилась, "Мне очень жаль. Меня зовут Хамако Киёмидзу. Ученица мастера печати 9 уровня Узушиогакуре".

Наруто в шоке уставился на нее: "Ты мастер печати? Не может быть, ты так молода, как ты можешь быть девятого уровня? Мой сенсей даже не 9-го уровня, он говорит, что 8-го".

Она положила руки на бедра: "Ну, я только что сказала, что я ученик мастера печати. Я еще не полностью аккредитованный мастер печати, пока сенсей не повысит меня до 10 уровня". Она моргнула в раздумье: "Подождите, сейчас же идет битва!". Она быстро огляделась вокруг: "Где сенсей? Где кто-нибудь?" Затем она заметила хитай-ате на головах двух мальчиков. Она расплылась в огромной улыбке: "Коноха здесь! Сенсей сказал, что они придут! Вы, должно быть, победили всех этих придурков наверху".

Она с нежностью посмотрела на Сайю и Наруто: "Простите, я иногда бываю такой дурой, как вас зовут?"

Наруто ответил: "Ну, на самом деле у него нет имени. Я просто зову его Саем, мне кажется, это ему подходит". Сай кивнул в знак благодарности: "А меня, как я уже сказал, зовут Наруто. Наруто Узумаки".

Глаза Хамако расширились, когда она услышала его фамилию: "Узумаки-сама! Из Конохи? Вы, должно быть, как-то связаны с Мито-сама".

Наруто посмотрел на нее в замешательстве: "Мито-сама? Кто такой Мито? И -сама? Почему я -сама?"

Хамако вцепилась в руку Наруто: "Быть спасенным членом семьи Мито-сама в Конохе... Это действительно благословение. Ты и твой напарник уже видели сенсея. Другие, вероятно, будут называть его главой деревни или еще как-нибудь".

Наруто выглядел несколько нерешительным, принимая ее благодарность: "Хм, Хамако, я не знаю, как сказать тебе это, так что я позволю этому парню сделать это. Скажи ей, Сай".

Сай кивнул: "Узушиогакуре пало, когда ты был в той камере. Ты спала почти двадцать лет, Хамако Киёмидзу".

Хамако на мгновение уставилась на них, а затем на ее лице появилась ухмылка: "Ребята, хватит вам дурачиться. Если Коноха здесь, значит, мы победили, не стоит так волноваться. Что, если бы я восприняла это всерьез?" - закончила она, хихикнув.

Наруто печально посмотрел вниз, а Сай просто смотрел на нее без эмоций. Хамако перестала улыбаться: "Вы, ребята? Правильно? Скажите мне, что я права. Скажите, что вы просто разыгрываете меня, что с Узу все в порядке?" - просила она все более отчаянно.

ТУД

ТУД

ТУД

ТУД

Наруто и Сай повернулись к ближайшей стене и одновременно произнесли: "Черт."

В этот момент стена рухнула, и сквозь нее пробился часовой с глазами, устремленными на Наруто и Сая. Двое приготовились схватить Хамако и бежать, пока девушка не шагнула к статуе: "Прекрати быть помехой Комаину-куну!" Она говорила с абсолютной властью.

Статуя перестала двигаться по приказу девушки, повергнув Наруто в ступор: "Как, черт возьми, ты это сделала? Ты хоть представляешь, через какой ад эта штука заставила нас пройти за последние два дня?"

Хамако повернулась к Наруто: "Что значит "как я это сделала"? Я был тем, кто создал печать, которая оживила его, почему бы мне не иметь над ним контроль? А теперь скажи мне..." Она сказала все более мрачным тоном: "Что. случилось. С Узу?" Она начала дрожать, пока говорила.

Наруто быстро подошел и обнял Хамако: "Мне очень жаль, Хамако, но Сай не лгал. Это правда. Узушиогакуре был разграблен давным-давно, ты единственная, кого мы нашли здесь живым, и то потому, что ты была в той странной камере для гибернации".

Хамако стояла молча, опираясь на плечо Наруто, пока, наконец, не сломалась и не начала плакать. Наруто просто обнял ее и дал ей все выплеснуть. Он придвинул их к стене и позволил ей оплакивать потерянную землю на нем, это было самое меньшее, что он мог сделать для нее на данный момент.

<http://tl.rulate.ru/book/69835/2330128>