

Сай закрыл глаза в раздумьях, пока статуя снова приближалась к ним. Сай открыл глаза и обратился к Наруто: "Наруто-сенпай, насколько хорошо ты владеешь фуиндзюцу?".

Наруто перевел взгляд со статуи на Сая: "Я не знаю. Только Эро-саннин может правильно оценить мое мастерство, а его я давно не видел. Почему?"

Сай снова начал рисовать на своем свитке: "А если бы ты смог хорошо рассмотреть этот массив, ты бы смог придумать что-нибудь, чтобы сломать его?"

Наруто задумчиво постучал себя по подбородку: "Не знаю, но попробовать стоит. Что у тебя на уме?"

Сай не ответил и закончил свой рисунок: "Имитирующий Рисунок Супер Зверя." Из его свитка вылетела масса летучих мышей и начала летать вокруг головы статуи, не вступая, однако, в контакт. Статуя остановилась и попыталась отмахнуться от летучих мышей, но слишком медленно, чтобы достать их.

Наруто воспользовался отвлекающим маневром и создал дюжину Каге Буншин, отправив их всех в один конец к возвышающейся каменной фигуре. Как только первый клон соприкоснулся со статуей, она рассеялась, образовав массив печатей. Наруто достал свиток и кисть, когда массив исчез: "Массив появляется на четыре секунды одновременно! Бегите к нему с интервалом в четыре секунды!".

Клоны кивнули и выполнили приказ, пока статуя отвлекалась на чернильных летучих мышей Сая. Когда на теле голема появился массив, Наруто быстро скопировал его, как раз в тот момент, когда его последний клон рассеялся: "Сай, можешь дать мне немного времени, чтобы разобраться с этим? Мне нужно выяснить, что вошло в печать этой штуки".

Сай кивнул и сделал знак рукой, и все летучие мыши, летавшие вокруг статуи, растеклись чернилами по ее лицу, ослепив ее. Голем начал дико размахивать мечом, ища двух ниндзя, обученных Корнем. Наруто держался вне пределов досягаемости голема, как и Сай. В конце концов, глаза Наруто загорелись, и он быстро написал на бирке печати. Наруто убрал свои вещи и посмотрел на статую с решительным выражением лица. Наруто направил чакру к своим ногам, чтобы активировать печать в комнате и предупредить статую о своем местонахождении. Когда она повернулась, Наруто сложил кулаки вместе: "Выброс ветра: Божественный кулак Бога ветра!".

Наруто выпустил дзюцу ветра и ударил голема в упор. В этот момент снова появился массив печатей, Наруто на полной скорости влетел в него и нанёс метку прямо на массив, а затем поставил ещё одну на себя: "Техника запечатывания: Доминирование личности!"

Наруто и статуя покрылись тусклым желтым свечением, которое едва покрывало их тела. Наруто ухмыльнулся: его свечение стало ярче, в то время как у статуи оно потускнело. Он пошевелил рукой, и, конечно же, рука статуи двинулась точно так же. Наруто издал победный вопль радости: "Сай-кохай, быстро сюда! Я не знаю, сколько это будет продолжаться".

Сай сделал то, о чем его просили, и встал рядом с Наруто. Наруто начал подходить к статуе, а она - к нему. Саю было не по себе, когда он подходил к каменному чучелу убийцы, но поскольку Наруто это делал, он последовал за ним. Наруто сделал зачерпывающее движение, направляя статую, чтобы она подняла их, "Поднимаешься?". Наруто откинул руку назад, как и статуя, и запустил ее вперед, отправив его и Сая в полет к вершине башни, туда, где находилась богато украшенная дверь. В итоге Наруто и Сай сильно ударились о дверь и сломали ветхую металлическую дверь.

Наруто и Сай подняли себя, Наруто сделал печать тарана одной рукой, "Кай". Он снова засветился желтым светом, но потом потускнел.

Сай отряхнулся: "Что это было, Наруто-сенпай?".

Наруто треснул его по спине: "Это моя новая печать. Я читал, что настоящие мастера фуиндзюцу придумывают свои собственные вещи, поэтому я сделал свою собственную. Я собирался испытать ее перед Шикамару, чтобы позлить его, но сейчас самое подходящее время использовать ее, верно? Он заставляет воли получателей бороться. Победитель получает временный контроль над телом другого".

Сай кивнул: "Ты уверен, что тебе стоило выпускать его?"

Наруто отмахнулся от его беспокойства: "Что, черт возьми, он собирается делать там, внизу?"

Звуки удара камня о землю вновь привлекли их внимание к статуе внизу, и они увидели, как она подняла себя с земли и попыталась взобраться на стену. Она лишь слегка оторвалась от земли и упала обратно на спину, после чего повторила процесс.

Наруто вспотел при виде этого зрелища: "Давайте убираться отсюда". Он указал на мост, соединяющий одну башню с другой. Вдвоем они бросились бежать от первого места к следующему, когда слышались звуки преследующей их статуи.

ХхХ

(Киригакуре)

Таюя сидела на краю утеса на одной из окружающих Кири гор и смотрела на деревню, просто играя на своей флейте от скуки. Она посмотрела на Шикамару, который растянулся на земле, не поднимая глаз.

Какаши велел им осмотреть окрестности деревни и точки обзора, которые они могли бы увидеть. Таюя чувствовала, что Анбу наблюдают за ними, но не обращала на них внимания. На самом деле они не делали ничего плохого. Пока они занимались этим, у Какаши были кое-какие... "дела Какаши", как он это называл, которые нужно было сделать в другом месте.

Таюя закончила играть и посмотрела на Шикамару: "Сколько мы еще здесь будем торчать? Я уже хочу домой, это скучно".

Шикамару молчал, уставившись на облака, очевидно, игнорируя Таюю. "Ты слушаешь меня, ленивый ублюдок? Я пытаюсь говорить с тобой".

Шикамару вздохнул: "Я знаю это. Но у меня нет ответа на твой вопрос или чего-то, что я мог бы сказать, чтобы тебе стало легче. Было бы слишком хлопотно ломать голову, чтобы что-то придумать".

Таюя положила щеки на руки: "Дерьмоголовый бы постарался".

Шикамару застонал в безразличии: "Это всегда: "Говнюк то" или "Говнюк это". Ты не перестаешь спрашивать или говорить о Наруто с тех пор, как он оставил нас за пределами Кири. Даже когда Какаши сказал, что больше не будет тебе рассказывать. Если ты так беспокоишься о парне, тогда посади его на цепь, когда он вернется, или, еще лучше, выйди за него замуж." Он засмеялся: "Да, тогда у тебя будет юридически обязательная причина так

беспокоиться о нем". В этот момент Шикамару крепко уперся каблуком в живот.

Таоя посмотрела вниз на Шикамару с ногой на животе: "Не говори так обо мне и Говнюке. У нас ничего не получится, он же Говнюк!".

Шикамару заговорил страдальческим тоном: "Обзывая его, ты только показываешь, что тебе не все равно. С таким же успехом ты можешь называть его Наруто-кун... Кого я обманываю? Наверное, ты будешь называть его Наруто-кун".

Таоя начала топтать ногами: "Заткнись! Между мной и Говнюком нет абсолютно ничего!".

Шикамару кашлял с каждым ударом, "Твой рот говорит "нет", но твоя пятка говорит "да"".

Таоя в конце концов устала топтать на него ногами и села обратно: "Эй, ты же с ним дружишь? Почему он так чертовски хорош, а ты нет? Вы ведь одного возраста, не так ли?".

Шикамару вновь устроился на земле: "Я не знаю. 8 месяцев назад нас заставили сражаться с ним всех сразу, всех из нашего выпускного класса. Мы не знали, что он так хорош, он победил нас всех".

Таоя насмешливо хмыкнула: "Ну, я могла бы сказать тебе, что это случится. Вы все были кто, гении? Этот парень был настоящим уничтожителем людей, даже за несколько лет до этого. Он заставил меня думать, что в Конохе есть только супергерои, которые выходят из леса, если ребенок так силен, как он. Это казалось неестественным".

Внимание Шикамару было приковано к Таое: "Что? Наруто никогда не было много в академии. Это было страшно, видеть, как вся его сила вырвалась наружу так внезапно. Никто не может сказать, откуда она взялась".

Таоя потерла щеку: "Ну, он был таким какое-то время. Когда я впервые сражалась с этим ублюдком, он был не старше студента академии, и именно это напугало меня в Конохе. Ты знаешь проклятую печать, которая есть у маленького засранца Учихи? Так вот, мы все сражались с ней, и мы знали, что делали. Мы все равно проиграли бы, пока не появился наш пятый человек и не завладел преимуществом".

Шикамару был озадачен: "Сколько лет назад это было?".

Таоя задумалась на мгновение: "Я бы сказала, около шести лет или чуть меньше".

Шикамару резко сел: "Подожди, ты хочешь сказать, что Наруто сражался с тобой и остальными членами твоей команды по похищению Ото, когда ему было 8 лет? Это невозможно, он впервые поступил в академию в возрасте 8 лет."

Таоя пожала плечами: "Я лишь рассказываю, что произошло. У него была странная простая белая маска, но во время боя она была вся изрезана. Но светлые волосы и следы от усов были безошибочным признаком, когда я увидела его снова. Мне показалось, что перед моими глазами промелькнула моя жизнь. В тот момент я больше волновалась о борьбе с ним, чем о тебе и твоём маленьком толстом дружке".

Шикамару задумчиво посмотрел вдаль: "Серьезно, Наруто. Почему все должно быть таким хлопотным, когда ты вовлечен в это? Кто ты такой?"

<http://tl.rulate.ru/book/69835/2325197>