

Двадцатый список людей/вещей, которые должны умереть от лап Кьюби

#20. Минато Намикадзе: Этот ублюдок заставил гигантскую слизкую жабу пытаться удержать меня, а потом у него хватило наглости запечатать меня в своего гребаного сына. В остальном у него слишком яркие волосы, а со своим особым приемом, Хирайшином, он был занозой в моей заднице. Кроме того, он - отличная мишень для ненависти: выражение его лица в любой момент вызывает у меня желание съесть его, без шуток.

#19. Мито Узумаки: Мой первый джинчурики, тот, с которого началась цепочка моих взглядов на внутренности людей, а не на внешний мир. Она запечатала меня в себе, сама! Она запечатала меня в себе и сделала это не так уж плохо. Кит ничего не знает о ней, потому что я не его проклятый сборник рассказов, но если бы он знал, то был бы более вдохновлен изучить это дерьмо фуиндзюцу. Хуже всего то, что она даже не попыталась использовать мою силу, мне было чертовски скучно там.

#18. Блестящие пушки: Эти ужасные приспособления слишком злые, даже для меня. Жестокие, необычные... и отвратительные.

#17. Кисаме Хошигаки: Видимо, у него достаточно чакры, чтобы заслужить прозвище биджу без хвоста. Я подожду и посмотрю, как он будет драться с моим контейнером, прежде чем поверю хоть одному слову из этого дерьма. Этот его жуткий меч питается чакрой? Ну, я бы хотел, чтобы он съел концентрированный взрыв моей чакры и посмотрел, как ему понравится этим закусывать.

#16. Соевые заменители мяса: Если оно выглядит как говядина, готовится как говядина, шипит как говядина, но на вкус, блядь, как спаржа, то это, блядь, проблема. Если я хочу этого, я скажу нингену, в котором я запечатан, чтобы он съел листья с дерева. Самая худшая еда, которую он когда-либо пробовал по приказу этой черноволосой медички. Отвратительно.

#15. Майто Гай: Я бы поставил его выше, но он меня до смерти бесит, и ему это, наверное, нравится. В жизни каждого мужчины наступает момент, когда ему приходится навсегда отказаться от облегающего зеленого купальника. Для Гая это время наступило около семи лет назад. Он заставляет меня жалеть о том, что я заключил сделку с Наруто, потому что, видя его в этом дерьмовом зеленом костюме и слушая, как он кричит, словно эпилептическая болельщица, о "силе молодости", мне хочется съесть его, это оскорбление чувств. Единственная причина, по которой я бы воздержался от этого, если бы у меня был шанс, заключается в том, что я не совсем уверен, что то, что его поразило, может передаваться биджу. Я уже знаю, что это заразно, его маленькая мини-я, которую он носит с собой, достаточно тому доказательство. Зная это, я не хочу рисковать.

#14. Джирайя: Он постепенно уходит из моего списка дерьма, но он здесь по нескольким причинам. Теперь контейнер, в котором я запечатан, извращенец, я признаю это, и я сомневаюсь, что он сам будет отрицать это, если вы его спросите об этом, но этот человек - извращенец высшей степени, настолько, что это жутко. Когда он встретил Наруто перед экзаменом на чунина, он хотел, чтобы тот остался в форме Техники соблазнения, хотя прекрасно знал, что тот был мальчиком. Какого хрена?

Кроме того, он тренировал того ублюдка, который снова запечатал меня, без него меня бы сейчас здесь не было, и он был меньшей причиной того, что Наруто должен был пройти через четыре года жизни в качестве полного идиота. Он медленно опускается вниз по списку, у меня он был выше, но я благосклонное существо, поэтому он работает над тем, чтобы покинуть список, но это случится не его.

#13. Рок Ли: Ты должен быть частью решения, а не частью проблемы. Черт, даже если бы я никогда не видел и не слышал этого парня, он все равно был бы в списке за то, что пьет "кул-эйд", который Гай влил в его кустистую голову. Почему бы не стать моим мини-я? Я по крайней мере в десять раз лучше, чем Майто Гай!

#12. Фангёрлз: Достаточно сказано.

#11. Безалкогольное пиво: Наруто тоже ненавидит этот напиток. Если вы пьете не для того, чтобы напиться, то вам следует просто пойти, смешать себе лимонад и сесть в уголке. Единственное, что хуже, чем пить теплый Schlitz tall boy, это пить теплый Schlitz tall boy и осознавать, что ты сделал это совершенно без веской причины". Слова Наруто, не мои.

#10. Гамабунта: Этот уродливый бородавчатый сукин сын удерживал меня и колотил своим проклятым танто достаточно долго, чтобы ублюдок Йондайме запечатал меня в своем сыне. Хотя я сделал жабке небольшой подарок на память. Как он смог посмотреть на контейнер, когда впервые увидел, как он использует мою силу, и не обделаться на месте, я никогда не узнаю.

#9. Орочимару: Просто меня это не устраивает. Это не необходимость уничтожать Коноху, к черту это место. И не в прыжках по трупам, поскольку я сам так делал, хотя и не по своей воле. Дело даже не в его *кхм* жизненном выборе... Дело в его личности. Орочимару способен сделать все, что захочет, и он выбирает самую невозможную цель в жизни - выучить все дзюцу в мире. Это возможно только в том случае, если бы он смог убить всех людей в мире и получить их родословную и список дзюцу до того, как он попробует их, а это было бы излишним, потому что перед кем бы он мог этим хвастаться? Какая глупая цель, а ведь он должен был быть гением.

#8. Парень, который ввел рамен в Конохагакуре но Сато: Я проклинаю этого человека каждый день своего существования. Если я никогда больше не услышу слово "рамен", я буду только рад этому. Я бы проклял эту семью поваров рамена, но это не корень проблемы, если бы их больше не было в Конохе, мой контейнер нашел бы другой способ получить свою порцию, так что я проклинаю источник моих страданий со вкусом лапши.

#7. Саске Учиха: Во-первых, он не нравится Наруто. Обычно он хорошо разбирается в людях, и если ты ему не нравишься, значит, на то есть веские причины. Лично мне он не нравится из-за его проклятого красного глаза, который он называет дзюцу, но это скорее личное, чем объективное. Он напоминает мне Мадару, им также смехотворно легко манипулировать, это просто смешно.

У него проблема с отношением, и никакие корректировки, т.е. удары по заднице, не смогут пробить его толстый череп. Тот, кто сказал, что дети - это будущее, никогда не видел психику этого сопляка, иначе бы его поместили в психиатрическую клинику. Попомните мои слова, этот коротышка Учиха собирается вызвать апокалипсис ниндзя, если никто не остановит его до того, как он станет слишком велик для своих штанов, и он, вероятно, будет смеяться, наблюдая, как горит мир.

#6. Кираби: Мне действительно нужно объяснять, почему я хочу съесть этого парня? Попробуйте провести часовой разговор с этим человеком и посмотрите, сможете ли вы сохранить самообладание и здравомыслие.

#5. Кабуто Якуши: Он как таракан. Он переживет худшее из того, что выпадет, и высунет голову, чтобы просеять останки. У него нет никаких искупительных качеств, насколько я могу судить. От него пахнет змеями и промасленным деревом. Эти две вещи просто не сочетаются,

и это заставляет меня не доверять ему еще больше, чем следовало бы. От него одни неприятности, и когда бы он ни показался, он никогда не задерживается здесь достаточно долго, чтобы получить слишком сильные удары. По крайней мере, Орочимару достаточно мужественен, чтобы сразиться с кем-то лицом к лицу, когда возникает такая необходимость.

#4. Хирузен Сарутоби: Он действительно думал, что жители этой деревни увидят в моем контейнере человека, разве ниндзя легендарного уровня не должен лучше понимать человеческую природу? Кроме того, что он создал и *кхм* обеспечил соблюдение правила, по которому взрослые вдохновляли своих детей пытаться запугивать его и держать его подальше в любое время, он действительно сделал не так уж много, и это не причина, по которой он поднялся так высоко, но я оскорблен тем, что он не думал, что у моего джинчурики есть то, что нужно, чтобы быть ниндзя. Он был моей тюрьмой, конечно, у него было то, что нужно, когда он был молод!

Это привело к лучшему, что когда-либо случалось с мальчиком: он получил настоящее обучение и смог доказать миру свое превосходство, так как мой контейнер был силой, с которой нужно было считаться в юном возрасте, пока старая обезьяна не стала параноиком и не запечатала годы тяжелой работы. Я могу быть мелочным, но я бессмертен и являюсь существом более древним и могущественным, чем любое на планете, я могу позволить себе быть мелочным.

#3. Первый парень, который призвал к смерти Наруто, когда тот был раскрыт как контейнер Кьюби: Два джинчурики, которые были у меня до него, едва ли имели дело с тем дерьмом, с которым пришлось столкнуться этому парню, а Мито вообще не имела дела ни с чем неблагоприятным. Ну а в разъяренной толпе достаточно одного тупицы, чтобы открыть шлюзы и выпустить гнев масс наружу. После моей "атаки" эмоции были высоки, а логики и понимания у всех было мало, поэтому такие громкие и самоуверенные идиоты, как этот, держали верх, как и в большинстве ситуаций, близких к анархии. Кем бы ни был этот парень, я надеюсь, что Анбу Сарутоби зарубил его на месте, он сделал жизнь Наруто, а по совместительству и мою жизнь, намного сложнее, чем она и так была.

#2. Хаширама Сендзю: Этот сукин сын удерживал меня своим дурацким Мокутоном и позволил своей жене запечатать меня в себе. Почти сто лет последовательных пожизненных заключений внутри переданных по наследству носителей с якобы смехотворно длинной естественной продолжительностью жизни для человека. И все потому, что какой-то парень смог вырастить вокруг меня дерево и удержать меня на месте. Если Мадара - причина того, что я запечатан, то эта задница - спусковой крючок.

#1. Мадара Учиха: С чего начать? Ну, как насчет того, что этот садистский кусок дерьма иногда выводит меня из себя... меня! Меня! Из-за этой задницы меня запечатали в первый и в третий раз. Я должен получить его голову. Я буду преследовать его до того дня, когда почувствую кровь Мадары на кончиках его пальцев. К черту Мадару Учиху с его зажравшимися глазами, при следующей нашей встрече я покажу ему, кто здесь хозяин.

У него чертов комплекс бога и достаточно высокомерия, чтобы просто выйти и сделать марионетками и инструментами силы, с которыми нельзя шутить, включая меня самого. Он манипулятивен, хитер и коварен, даже до такой степени, что я нахожу это подавляющим. Да, мир без Мадары Учихи показался бы мне утопией. Он следит за временем и выбирает наиболее подходящие моменты, чтобы рискнуть своей шеей, выйдя на свободу, и это делает его тем более опасным, что в итоге он всегда оказывается на вершине или, по крайней мере, контролирует ситуацию.

<http://tl.rulate.ru/book/69835/2307786>