

Привет всем, с вами CrimsonWolf, Автор.

По нашей традиции, это глава-эпилог после завершения второй арки/тома, так я уже делал для первой арки и буду делать то же самое для следующих.

В этой главе я отвечу на многие вопросы, проблемы и сюжеты, которые многим читателям были интересны или непонятны.

Позвольте мне еще раз напомнить вам, что я читаю все комментарии к главам, параграфам и рецензиям. Поэтому я часто помню большинство из них и хочу подробнее остановиться на тех, которые еще помню.

НО ПРЕЖДЕ.

Позвольте мне сказать кое-что от чистого сердца и быть честным со всеми постоянными читателями и людьми, которые тратят свои деньги на покупку привилегированных глав.

Я искренне ценю всю вашу поддержку и то подтверждение, которое вы, ребята, время от времени даете мне, проявляя веру и терпение ко мне и к этой истории.

Также, пожалуйста, не стесняйтесь указывать на грамматические ошибки или исправлять орфографию, когда это необходимо.

Я пишу очень много глав для этого романа ежедневно, и иногда даже приходится бодрствовать до 2-3 часов ночи, чтобы выполнить ежедневную норму в 2-3 главы. Поэтому бывают случаи, когда я допускаю небольшие опечатки.

Пожалуйста, указывайте на них, когда увидите. Я не против вернуться к редактированию и исправлению таких ошибок, потому что я тоже хочу обеспечить хороший опыт чтения для всех наших поклонников и людей, которые поддерживают меня, несмотря на то, что этот роман - моя самая первая работа.

-----

Я знаю, что мой стиль не на высшем уровне, и иногда мне не удается правильно передать характеры героев, их эмоции и рассуждения, но я действительно стараюсь со своей стороны.

Некоторые читатели говорят, что я слишком много объясняю сюжет про поступки и намерения и затягиваю историю, а некоторые считают, что я недостаточно объясняю. Так что я сам в некотором замешательстве, кого слушать.

Просто знайте, что я хочу создать свой собственный стиль, а не копировать других. Поэтому, пожалуйста, будьте терпеливы со мной.

И я хотел бы честно признаться в некоторых вещах, касающихся арки/второго тома. Если вы прочитали все главы до этого момента, то вы заслуживаете знать закулисную правду.

Вторая арка растянулась почти на 185 глав, хотя изначально я планировал закончить ее на 150 главах.

Но по мере развития сюжета после прибытия Кана в столицу, а также в связи с тем, что построение мира наконец-то получило масштабное развитие, мне пришлось многое изменить, чтобы сюжет развивался реалистично.

Я даже хотел, чтобы в этой части Кан освоил многие другие навыки и профессии, такие как алхимия, кузнечное дело и космическое право.

Но только во время сюжета о бизнесе я понял, что с моей стороны как писателя было бы слишком незрело делать МС богатым и могущественным так внезапно, не страдающим от последствий восхождения к власти при передаче бизнеса из рук других людей.

Я мог бы легко сделать его молодым гением, создающим пилюли для культивации древнего уровня, или прогеймерским кузнецом, который внезапно появляется из ниоткуда и творит чудо за чудом, в то время как оппозиция и соперники смотрят как идиоты, ничего не предпринимая.

Успех одного человека также означает неудачу для других в реальном мире, поэтому я тоже хотел привнести этот аспект реальной жизни в роман, который в итоге превратился в целую мини-бизнес арку.

Я знаю, что многим людям эти главы наскучили до смерти, но я должен был рискнуть и показать, как Кан подходит к этому вопросу и учится расширять свою бизнес-империю.

И знайте, что на самом деле это была заготовка на будущее. Потому что теперь мне не придется вдаваться в подробности и выбирать, что ему придется делать как бизнесмену в следующей и последующих сериях.

Больше всего критики вызвал момент, когда из-за глупости Кана погибло более сотни сотрудников, потому что он спровоцировал топ-парней.

Хотя может показаться, что я пытаюсь оправдать его, но послушайте... Кан в обеих жизнях всегда был одиночкой. Он был человеком, у которого не было глубоких отношений даже с собственной семьей, так что ему действительно нужно было сделать тревожный звонок.

Как бизнесмен, он отвечает не только за себя, но и за безопасность и жизнь всех людей, которые на него работали. И то, что он опрометчиво связался с верхушкой Торговой палаты, чтобы укрепить свой новый бизнес, было оплачено... кровью невинных людей.

Кан действительно учился на этих ошибках, так как во время самого конкурса он убедился, что его имя не связывают ни с кем из компании или с кем-то невинным. Он также позаботился о том, чтобы Альбестрос стал неприкасаемой фигурой на случай, если он вызовет гнев какой-нибудь высшей фракции.

-----

Что касается самого конкурса "Избранник Императора"... Я мог бы легко сделать его стандартным и клишированным соревнованием, где МС идет и бьет людей, как крутой, и даже не скрывает свою силу с самого начала, постоянно набирая враждебность высших сил, но не имея абсолютно никакого плана, как с ними бороться.

Даже в полуфинале и финале Кан предпочел раскрыть свою истинную силу, чтобы вся империя признала его и стала центром внимания для всех от низов до вершины пищевой цепочки, потому что в этом была острая необходимость.

В большинстве подобных историй... Они никогда не затрагивают политику или игру разума, такую как подтасовка результатов соревнования или только элита имеет последнее слово. Все, что они показывают, - это обычные зрители, занимающиеся подлизыванием задницы какому-нибудь молодому мастеру или вундеркинду секты, в то время как все продолжают

преследовать, издеваться и смотреть на главного героя свысока, как на безмозглого идиота.

(Например, бой с Хисторией Вайс, также известной как Ара Ара Оне-сан. Это я показывал, как работают эти клишированные тропы).

Поэтому я просто не мог пропустить эту часть и почувствовал необходимость показать большую игру, которую не увидят обычные граждане нации, судя по их турнирной таблице. И я использовал точку зрения Кана, чтобы объяснить это.

И да, он действительно несколько раз терпел неудачу и дважды чуть не лишился жизни, несмотря на то, что все спланировал.

Чтобы напомнить читателям, что каким бы умником ни был Протагонист... Есть множество опытных и действительно сильных людей, которые могут легко перехитрить его, независимо от того, насколько он осторожен или подготовлен.

Что без абсолютной власти, каким бы хитрым ты ни был, тебя легко растопчут.

Я могу сделать Кана самым умным парнем в мире, а всех остальных - просто плохими и злыми людьми без собственных мозгов, но я намерен использовать этот опыт, такой как глава клана Вандерейх, использующий Кана как приманку, или фракция Чистокровных, пытающаяся использовать его, чтобы завоевать вотчину и править ею, используя его имя; чтобы помочь МС расти и иметь правильные и законные причины для развития характера.

Потому что читать такие истории в романах, мангах или смотреть их в телешоу или аниме - это совсем другое, чем жить такой жизнью на самом деле.

Кан - не всеведущий читатель, который знает, что произойдет в будущем, истинную природу других людей или как будут развиваться его действия и планы. Поэтому использование этих инцидентов для того, чтобы сделать из него настоящего антигероя, - это тот подход, к которому я стремлюсь.

Некоторые считают, что столичная арка была растянута без необходимости, но я, честно говоря, чувствую, что это сэкономило мне тонну усилий, которые я должен был бы приложить к будущим аркам. Потому что теперь мне не нужно проходить через тот же процесс снова и снова, и читатели легко поймут, как Кан достиг этих задач.

-----

Что касается развития характеров подчиненных, то в этой части вы видели только Серила как персонажа и его личность. Другие генералы также получают свое время, чтобы блеснуть в будущем. Я хочу делать по одному шагу за раз, а не смешивать их всех в одной арке.

Все они будут иметь жизненно важное влияние на эндшпиль, поэтому я не собираюсь пропускать их характеры и то, как они станут самыми надежными союзниками Кана.

У меня уже готовы истории и планы для каждого из них. Просто это будет сделано для избранных в каждой арке и в нужное время.

Что касается того, почему я растянул сюжет конкурса и ввел так много персонажей?..

Ну, к концу второй арки... вы уже знаете, что ни один Святой не может войти в вотчину Кана и одну из причин, почему он выбрал именно ее. Так кто же, по-вашему, сыграет важную роль в

следующей части?

Все было спланировано почти 4 месяца назад, сам сюжет расширился, потому что я хотел более логичного и реалистичного подхода, чем просто следовать стандартным шаблонам постепенного продвижения с уровнями и прочим, где все происходит удобно, без того, чтобы главный герой сталкивался с реальными вызовами и угрозами.

И да, Кан не играет с уличными бандитами, но он всегда нацелен на высшее оружие. Его цели больше и находятся на совершенно другом уровне, а не в безопасной игре, где он может только властвовать над слабаками.

И поверьте мне, следующий эпизод будет чрезвычайно важен для создания будущих эпизодов романа во многих отношениях.

Судя по сюжету и сюжетным линиям, которые у меня уже есть. в романе будет не менее 1500+ глав. В то же время, я боюсь, что не смогу прожить так долго, чтобы завершить историю, учитывая, как трудно в наши дни угодить всем.

Половина людей жалуется на то, что в романе нет романтического кандидата или женщины-подчиненной, в то время как другие ругают Протагониста за то, что он мужчина, который был заморожен очаровательной женщиной, как только я представил Кассандру, даже не дожидаясь, что произойдет в следующей главе.

И, как я уже говорил, торопиться некуда. Я не буду навязывать романтику или раздражающих женских персонажей, но и не буду уклоняться от потенциального кандидата, потому что женщины в моем романе не будут какими-то одномерными и раздражающими демонами в беде.

У них будут свои собственные жизни, мечты, амбиции, черты характера и личности, которые не будут вращаться вокруг главного героя.

Поэтому, пожалуйста, не ждите, что я буду писать полусумасшедших женских персонажей ради романтики или фансервиса. Если они важны, то им будет уделено достаточно внимания. История не может быть всегда с точки зрения МС. Время от времени необходимо менять направление повествования.

Самодостаточному королю нужна самодостаточная королева.

И чтобы достичь этой стадии, требуется время. Так что будьте терпеливы.

-----

Теперь следующий вопрос... У некоторых читателей возникают проблемы со всеми ссылками, которые я делаю в романе в эти дни.

Помните, что я не писал этот роман только для одной части фанатского сообщества. Мое включает в себя множество фанбаз, таких как читатели романов, аниме, телешоу, фильмов о супергероях, видеоигр и даже поклонники культурной мифологии (если человек достаточно разносторонен и образован... как я).

Так что я ориентируюсь не на кого-то одного, а на подавляющее большинство. Так что, если вам не нравится ссылка/отсылка, и вы находите ее вынужденной или грубой... Это все на ваше усмотрение. Я стараюсь добавлять их только по мере того, как этого требует естественное

течение сюжета.

В случае, если вы не разбираетесь в этих ссылках, просто погуглите, и вы легко их поймете.

(п/п: по мере своего понимания, ваш переводчик в этом вам всемерно помогает))

-----

И еще одно. Некоторые люди имеют проблемы с пониманием системы измерений и думают, что я использую "метры" вместо "футов" метрической системы. Поэтому позвольте мне пояснить. Кроме роста гуманоидного персонажа, я не использовал последнее ни для чего другого.

Если я говорю, что монстр или подчиненный имеет рост 10 метров... Значит, они 10 метров. Этот мир намного больше, и многие существа, здания и даже виды, живущие в этом мире, во много раз больше по телосложению и внешнему виду. Поэтому, пожалуйста, не делайте предположений об их росте и размерах, сравнивая их с земными стандартами.

Все генералы и Омега огромны. Самый низкорослый из них - Ронин, который в своем первоначальном облике монстра имеет рост всего 4 метра. И человек ростом 3-4 метра - это тоже нормальное явление в мире Вантреи.

Надеюсь, это поможет вам представить персонажей и монстров в своем воображении во время предстоящих глав и арок.

-----

И, наконец, пришло время для главного объявления.

После этой главы, арты, которыми я делюсь в комментариях к главам, будут доступны только на официальном сайте и на моем P.a.t.r.e.o.n..

Потому что я потратил месяцы на их сбор в различных приложениях и на различных сайтах, а поиск подходящих артов иногда занимает часы.

Так что если вы читаете этот роман не на официальном сайте, который называется W.E.B.N.O.V.E.L / W-E-B-N-O-V-E-L, то вы не получите их нигде. Даже в официальной группе discord с этого момента.

Потому что я думаю, что те, кто действительно поддерживает этот роман, читая его на официальном сайте, заслуживают самого лучшего, потому что именно они на самом деле тратят свое время и прилагают усилия, чтобы поддержать автора.

Мне совершенно не важна и не важна поддержка или критика читателей-пиратов. Потому что если вы даже не можете потратить минуту на то, чтобы воспользоваться быстрым пропуском или монетами и почитать на официальном сайте, то вся эта словесная поддержка ничего не значит.

Я даже вдвое снизил цены на привилегированные главы, что, по сути, означает, что я сократил 25-30% от того, что я зарабатываю на этом романе, ради наших постоянных читателей. Так что, думаю, я вправе быть немного эгоистом.

Следовательно, я буду заботиться только о читателях здесь, а не о группе злобных,

озабоченных плакс, которые читают на пиратских сайтах и ведут себя так, будто я должен им денег.

Это мой ID на случай, если вы хотите увидеть все референс-арты для персонажей:

CrimsonWolfAuthor (просто наберите в поисковике p.a.t.r.e.o.n и вы найдете все референс-арты).

-----

СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ И ПОДДЕРЖКУ. НАДЕЮСЬ УВИДЕТЬСЯ С ВАМИ ВО ВРЕМЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ.

- CrimsonWolf, Автор

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2774905>