

Выиграв матч, Кан следующие несколько часов ждал второго раунда. По его расчетам, прибыль от предыдущего матча должна была легко удвоить поставленные деньги.

[Омега, наши люди собрали все деньги?] - спросил Кан телепатически.

[Да, мой повелитель, мы еще не подсчитали, но цифры превышают 100 миллиардов], - ответил Омега, находящийся зреди зрителей.

[Хорошо. Ждите моих приказов, пока не будут известны коэффициенты для моего следующего матча], - велел он.

Прошел еще час, и наконец настал черед Кана. Но как только появилось табло и его шансы... Его челюсть упала на пол.

Шансы Кана были... 90:10.

[Какого хрена?! Я же выиграл матч. Почему мои шансы так низки?] - подумал он.

Затем он увидел табло и имя своего противника. И он понял ситуацию, неверяще уставившись в табло.

Его противником была девушка, одетая в розовое платье, белые гольфы, которые открывали ее стройные ноги, даже меч в ее руке казался девственным.

Хотя она была бойцом ранга пик-мастер, и старше его на 2-3 года, ее внешность была милой и шаловливой. Это заставляло любого представителя противоположного пола окружить заботой и защищать ее любой ценой.

Но этого было недостаточно, чтобы кардинально повлиять на их шансы. Когда Кан оглядел арену... Он понял точную причину, почему он не был фаворитом в ставках.

Потому что среди толпы он увидел сотни транспарантов и людей разных возрастов, видов и размеров в одинаковой одежде клубных фанатов. И слова, написанные на этой одежде, являли собой название группы из почти двадцати тысяч человек, находящихся среди зрителей.

Фан-клуб "Хистория Вайс"!

[Проклятье! Даже в этом мире есть эти чертовы пигалицы?!] - подумал Кан с изумленным выражением лица.

"Наступите на меня, мисс Хистория!!!" - крикнул толстый и уродливый молодой парень среди зрителей, размахивая над собой плакатом с Хисторией.

(п/п "Наступи на меня/ step on me"- это сленг, означает, что человек, говорящий это, так сильно любит другого человека, что для него было бы честью, если бы он наступил на него.)

[Хозяин... Что нам делать? Я только что узнал о ее происхождении.

Хистория Вайс - наследница одного из местных благородных кланов. Она не только популярна и влиятельна в округе Эрантел. Город Марли на самом деле ее родина.

Если вы выиграете у нее... мы определенно навлечем на себя всеобщую ненависть и в конечном итоге так или иначе станем мишенью.

Но с другой стороны... Шансы слишком высоки для нее. Если вы победите... Мы умножим наши доходы во много раз.

Ну, что скажете?] - доложил Ронин и испросил приказа.

[Проклятье!!! Я собирался проиграть этот матч, чтобы снова сразиться в отборочном турнире, но теперь... Лучшего шанса получить перевес в вашу пользу не будет.

Идите до конца!

Что касается последствий... подготовьте для меня маршрут побега. Мне нужно побыть одному вдали от посторонних глаз всего несколько минут.] - приказал Кан.

[Да, господин. Я позабочусь об этом.] - ответил Ронин.

На этот раз боевые ринги были 50 метров в длину и ширину, что говорило о том, что ставки были выше и битвы будут напряженными.

Кан, одетый в свой черный с золотом длинный плащ с экипировкой, предназначенной для бойцов-мечников, шел к боевому рингу, и на него были устремлены тысячи взглядов.

Это была территория соперника, поэтому, естественно, сто тысяч членов ее клана, а также ее фанбои уже были частью аудитории, которая болела за нее.

Их горячая поддержка уже привлекла внимание большинства зрителей на миллионной арене. И Кан был одним из тех, кто оказался в центре внимания.

"Буууу!!! Умри, мразь!"

"Этот мусор смеет сражаться с нашей Богиней?! Позвольте мне вправить ему мозги!"

"Проваливай, неудачник!"

Один за другим, сотни людей начали вопить и поливать оскорблениями Кана.

Даже в своей предыдущей жизни отаку, когда он был Элриком

Кан никогда не попадал в этот круговорот вступления в такие клубы и поддержки идолов. Потому что он считал, что это слишком экстремально и нужно сосредоточиться на своей личной жизни, а не тратить время, деньги и энергию на такие вещи, когда идол или знаменитость, которых вы поддерживаете, даже не знают и не запомнят ваше имя и лицо за всю свою жизнь.

Но теперь он стал объектом их ненависти.

Это было все равно, что заявить, что тебе не нравятся BTS, стоя посреди Южной Кореи.

В таких случаях риск быть убитым публикой на месте был слишком велик.

Кан посмотрел на аудиторию, где несколько тысяч мужчин уперлись в него горящими глазами, полными злого умысла, словно хотели разорвать его на мелкие кусочки.

Кроме того, она наследница известного клана, так что популярность, распространившаяся в массах, была слишком велика для такого человека, как он, который хотел затаиться и делать

все тихо.

Когда он стоял перед своим противником, убийственное намерение тысяч мужчин было направлено на Кана еще до начала поединка. Он стал врагом № 1 еще до того, как что-то сделал, даже не успев ничего предпринять.

История с другого конца ринга подарила всем очаровательную улыбку, ее милое появление на проекционных экранах растопило сердца многих молодых людей в зале.

Но как только она окинула Кана внимательным взглядом... Она заметила его подтянутое тело и красивое лицо. На какое-то время она была ошеломлена и продолжала смотреть на него издалека.

"Ара-ара... Какой красивый мужчина. Не хочешь ли ты поужинать с этой старшей сестрой?" - заговорила История милым и соблазнительным тоном, который застал Кана врасплох.

Ошеломление!

Кан был ошеломлен и застыл на месте. Это внезапное приглашение Истории прозвучало неожиданно. Как будто одновременной ненависти стольких людей было недостаточно... Она подлила масла в огонь.

В этот момент Кан с недоуменным выражением лица подумал...

[Блядь! Она же Ара Ара Оне-сан!]

(п/п: Ara Ara, часто пишется как Ара Ара ~, относится к японскому выражению, примерно переводимому как "о, дорогой", "боже мой" или "ну, ну", которое часто ассоциируется с жанром хентай Сётакон. В мемах эта фраза часто используется, чтобы намекнуть на сексуальные намерения женского персонажа по отношению к более молодому мужчине, обычно младше возраста согласия. Начиная с середины 2010-х годов коронная фраза стала ассоциироваться с тропом онее-сан (старшая сестра) как юмористический способ намекнуть на сексуальный подтекст в ситуациях с участием молодых мужчин и пожилых женщин, даже если эти ситуации изначально не подразумевали никакого такого подтекста.)

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2694945>