

В день, на который были назначены отборочные матчи, Кан вернулся в город Ксафар, но на этот раз его оружие было другим, как и его одежда.

Система подбора арены регистрировала только жетоны, выданные бойцам, а не их классы, внешность или уровни.

Точнее говоря... первые пять раундов никого не волновали. Если ты зарегистрированный боец с соответствующим удостоверением личности, ты можешь драться в любом виде. Это было одним из правил с древних времен.

На сегодня Кан должен был выиграть оба поединка, чтобы пройти во второй раунд. И именно сегодня он должен был отработать навыки владения копьем, ограничивая свои ранги и уровни, чтобы улучшить владение оружием и боевые приемы, которые он неустанно тренировал в течение последних двух месяцев в тренировочном центре.

Он больше не был невеждой, чтобы полагаться только на один стиль боя или использовать только мечи для сражений. Он получил благословение от самого Божества Войны, поэтому было бы большой глупостью не использовать его, чтобы стать воином, хорошо владеющим всеми видами оружия и техниками боя.

Одно дело - повышать свою эффективность с помощью тренировок, а другое - использовать их в реальном бою. И, следовательно, это была одна из трех основных причин, почему Кан решил зарегистрироваться для участия в конкурсе.

После нескольких часов ожидания, наконец, пришла его очередь, и он предстал перед своим следующим противником.

Перед Каном, облаченным в серые доспехи и с длинным копьем в руке, стояла женщина, вооруженная кнутом, сделанным из металлических цепей и костей.

Три красных рога на ее голове и длинный хвост, выходящий из спины, выдавали в ней женщину-демонкину, ее длинные фиолетовые волосы развевались в воздухе.

У нее была огненно-красная кожа, глаза сверкали свирепостью.

Поскольку никто не помнил его по бою трехдневной давности, где он был лучником, ни одна ассоциация с ним не была связана, когда его имя появилось на табло.

На этот раз шансы были 2:1. Один был за Кана, а два за женщину - демонкину.

Другими словами, если кто-то ставил на победу Кана, он удваивал свои деньги.

-----

Когда судья дал сигнал к началу поединка, Кан быстро привел свою силу в соответствие с рангом начинающего мастера, как у его противника, и бросился в ее сторону, избегая смертоносного хлыста, который мог одним ударом вырвать большой кусок плоти.

Свист!

Кан подпрыгнул высоко в воздух, сохраняя правильную стойку и уклоняясь от горизонтального удара противника.

Но прежде чем он успел сократить расстояние, рыжая демонкица отдернула свой хлыст и

прыгнула назад, мгновенно создав большое расстояние и угрожая своему противнику, намекая на атаку со спины.

Кланг!

Кан быстро парировал удар, как только приземлился. Хлыст внезапно изменил свое направление в воздухе и почти достал его.

"Она хороша. Вливает ману в свое оружие в последний момент, когда противник оставил брешь, думая, что увернулся от первой атаки хлыста.

Любой подумает, что у него есть широкий проем и шанс нанести смертельный удар, но на самом деле это у нее есть лучший доступный проем... Спина противника, которая полностью открыта. Всего один удар в голову, и она может легко вырубить", - думал Кан, осторожно приближаясь к противнику и принимая оборонительную стойку.

Следующие три минуты Кан только и делал, что знакомился с ее атаками и искал возможности для поиска бреши.

Он использовал несколько навыков для атаки и защиты, пытаясь создать брешь с помощью грубой силы.

[Попалась!] - подумал он, и то, что он сделал дальше, привлекло внимание женщины-демонкина и тысяч зрителей, наблюдавших за их матчем на проекционном экране.

Свист!

Вместо того, чтобы попытаться закрыть брешь, Кан быстро метнул копье, как дротик, на полной скорости в сторону соперницы и нацелился ей в голову.

Кланг!

Противница использовала свою ману для усиления хлыста и создала вокруг себя щит, чтобы укрыться от этой атаки.

БУМ!!!

Щит маны распался, и копье Кана легко пробило щит маны. Это показало, насколько смертоносен его удар.

"Аргх!" - простонала женщина, когда ее запястье затряслось после удара.

Ее тело было дезориентировано после удара, и в следующую секунду ее хватка на оружии ослабла.

С момента атаки Кана прошло всего две секунды, а все ее защитные силы были сломлены в мгновение ока.

Но прежде чем она успела повернуть голову в сторону приближающегося врага...

УДАР!

Удар пришелся по шее женщины-воина, и Кан вырубил ее простым, но эффективным ударом голыми руками.

За те три минуты, что он атаковал и защищался, он заметил ключевой недостаток в атаке рыжей демоницы.

Всякий раз, когда она атаковала, у нее оставалось 4 секунды на то, чтобы либо отвести оружие для нового удара, либо использовать свою ману для управления оружием и изменить его направление, чтобы нанести правильный удар по противнику.

Вот почему Кан бросил копье в ее голову и заставил ее использовать хлыст, чтобы либо защититься, либо отклонить копье в воздухе.

А когда она использовала его для защиты, удар заставил ее потерять контроль, и прошло много времени, прежде чем она смогла восстановить самообладание и провести новую атаку.

Таким образом, Кан быстро сократил расстояние, и простой удар в шею сделал свое дело.

"Победитель - кандидат номер 1,03,762!" - объявил рефери, и Кан выиграл первый матч.

Хотя он не успел использовать много навыков во время поединка, его быстрая адаптация за такое короткое время и создание прорыва - это то, что стоит засчитать ему.

Именно такие мелочи помогали набраться опыта и стать хорошим воином.

Поэтому Кан обрадовался этому небольшому выигрышу и снова посмотрел на табло.

Но в следующую секунду он почувствовал убийственное намерение, направленное на него с одного из боевых рингов на арене.

Вместо того, чтобы волноваться, Кан сохранил спокойствие и задорно воскликнул...

"Похоже, кто-то хочет подраться со мной".

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2687281>