В подземном помещении под поместьем Уэйн черноволосый маг экспериментировал со множеством вариантов магических заклинаний и пытался смешать различные образцы трупов и костей.

В отличие от Кана, у Серила было врожденное понимание своих способностей и магических навыков, которые передались ему из воспоминаний призывателя нежити. Просто ему тоже нужно было попрактиковаться и набраться опыта, чтобы сначала сделать свое тело совместимым с навыками.

В данный момент он еще находился в человеческой форме, и поэтому его атрибуты были снижены на 20 уровней. Но для таких прилежных исследователей, как он, это была возможность проверить свои возможности и улучшить их.

Перед ним лежало 14 высохших трупов. Каждый из них принадлежал к разным расам, таким как люди, полулюди, кентавры, ботиры и тролли.

Множество отрубленных конечностей и туловищ было разложено на длинном широком деревянном столе, за которым можно было бы устроить пир в какой-нибудь магической школе, где директор всегда добавлял баллы Гриффиндору.

Серил записывал результаты экспериментов, пытаясь соединить различные части тела вместе, а затем призвать эту особь в качестве нежити.

"День 5, журнал 73.

Новая особь демонстрирует признаки синергии между частями тела, которые я добавил, но все же она не смогла отреагировать на весь поток маны.

Даже магия вызова нежити не смогла продержать эту особь в целости более 5 минут, прежде чем тело само разрушалось, а в некоторых случаях рассыпалось и превратилось в пыль", - бормотал Серил, одновременно делая записи в книге.

Последние пять дней он по ночам посещал и грабил другие кладбища. А в новом помещении, которое он переделал под свои нужды, начал изучать и создавать новую нежить и скелетных солдат, используя трупы.

Он вырезал, лепил и сшивал конечности разных видов и соединял их вместе. Серил пытался призвать этих существ в качестве своей нежити, но по неизвестным причинам новые образцы получались неустойчивыми.

Этой проблемы не было, когда он создавал солдат нежити из одного неповрежденного тела.

Большинство объектов экспериментов разрушались и ломались через короткое время после вызова, делая его усилия бесполезными.

"День 5, журнал 74.

Я постоянно продвигаюсь вперед, но разница в структуре маны, присутствующая в этих подопытных, не позволяет получить результат, совместимый и обладающий всеми их способностями. При таких темпах предложение не будет соответствовать спросу. Мне нужно больше тел для дальнейших исследований", - сказал Серил, он же доктор Франкенштейн.

Учитывая количество проб и ошибок, через которые ему пришлось пройти, Серил заметил, что

это было неэффективно, а количества материала не хватало надолго.

Чтобы улучшить свои навыки и эффективность как некроманта, ему требовалось больше ресурсов.

Поскольку его учитель изучал магию в закрытой комнате, он не мог попросить о помощи, так как знал, как трудно любому человеку постичь и освоить все тонкости магии.

"Хм... Похоже, у меня нет выбора, кроме как потрясти несколько деревьев", - сказал он и покинул помещение, чтобы заняться своей обычной дневной работой в качестве одного из управляющих компанией Бладборн.

Кладбище Балтимора

Одно из крупнейших кладбищ в Руконском районе, протянувшееся на 5 километров и содержащее могилы более 10 000 умерших людей.

Даже получить пару метров места для захоронения стоило очень дорого. Для людей это было посильно, но для других видов, которые обычно были гораздо больше в высоту и ширину, это была непомерная сумма.

Поэтому выкупить участок здесь могли только богатые и влиятельные люди, желающие иметь в качестве места упокоения усыпальницу больших размеров.

За охрану отвечали охранники в ранге мастера.

Больше всего богачи боялись, что кто-то осквернит место упокоения или разграбит их вещи, которые будут похоронены вместе с ними. Представители высшего класса общества хотели умереть как богачи, будучи похороненными с деньгами и дорогими украшениями.

Поэтому многие выбирали такие кладбища с высокой степенью защиты, которые обеспечивали безопасность их могил.

Ночью, в главном офисном здании управления этого кладбища, которое располагалось в крайнем левом углу, в дверь постучал синий демонкин.

"Сэр, к вам пришли", - сказал служитель.

"Впусти!" - приказал желтый волколюд трехметрового роста, излучавший ауру пикового мастера.

Шаг! Шаг!

Послышались шаги, и вошел маг в черной мантии с черным скипетром в руках.

Волколюд жестом пригласил мага сесть в кресло напротив его стола и произнес: "Чем я могу вам помочь?"

"Приветствую вас, мистер Логан", - сказал маг и протянул через стол пространственное кольцо.

"Что это?" - спросил волколюд Логан.

"Проверьте содержимое и, возможно, вы поймете, зачем я здесь", - ответил плечистый серебристоволосый маг-человек.

Как только Логан проверил, что внутри, он застыл на месте.

Он посмотрел на мага глазами, полными неверия, и с любопытством спросил.

"В кольце 10 миллионов золотых монет... Такая сумма... Что вам нужно?" - спросил он.

"Я полагаю, вы прекрасно понимаете, что может понадобиться такому человеку, как я, у которого есть деньги, чтобы тратить их, от такого человека, как вы, который осуществляет надзор и управляет этим огромным кладбищем, где покоится так много умерших людей", - доброжелательно ответил маг в черном, не дав конкретный ответ на этот вопрос.

Логан окинул его понимающим взглядом, словно не впервые сталкивался с подобной ситуацией.

Он достал изолирующий артефакт и запечатал комнату.

"По крайней мере, сначала скажите мне свое имя, прежде чем мы приступим к делу", - сказал он строгим тоном.

На его вопрос маг не ответил словами, а вместо этого быстро выпустил свою ауру, чрезвычайно плотную и властную, которая мгновенно заполнила всю комнату.

[Пиковый гроссмейстер!] - подумал Логан с изумленным выражением лица.

"О, где мои манеры... Я прошу прощения за позднее представление. У меня было много имен, но в наши дни люди называют меня..."

Он сделал паузу, а затем продолжил озорным тоном.

"Локи".

http://tl.rulate.ru/book/69815/2638670