

Ронин, который все это время прятался в тени Альбестроса, наконец, появился, как только жизнь старика оказалась под угрозой.

Кан, который всегда продумывал запасной план, когда нужно было что-то предпринять или за кем-то присмотреть, приказал Ронину охранять старика, прячась в тени на случай, если его не будет рядом.

Альбестрос играл очень важную роль в их бизнесе, и в каком-то смысле он был его основой. Именно его имя и навыки должны были помочь им в производстве и управлении магазином. Поэтому Кан предпринял меры, чтобы обезопасить старого гроссмейстера-кузнеца.

Он не доверял никому из наемных помощников, и все они были частью охраны только по названию. Настоящей охраной был Ронин, который обладал способностью идеально сливаться с тенью.

И с тех пор, как Кан открыл навык Передачи после возрождения Омеги и Шести Генералов, Ронин получил все навыки ассасина Кана, включая созданные им способности слияния.

"Идите внутрь, я разберусь с этими", - произнес Ронин своим резким и содрогающим душу мрачным голосом, который противоречил его мягкой и спокойной внешности.

Альбестрос кивнул и вместе с двумя охранниками скрылся в особняке. Он знал о силе этого слуги Кана, который работал на того с тех пор, как они встретились в городе Флаот. Поэтому он понимал ситуацию.

"И кто же позволил тебе уйти?" - внезапно заговорил воин Ботир жутким тоном.

Его аура снова поднялась, и он с презрением посмотрел на Ронина.

"Я - воин, а ты - убийца. Без элемента неожиданности ты уже потерял все преимущества, которые у тебя были. Неужели ты думаешь, что сможешь сражаться со мной на равных?" - заявил Арсен.

Как только Альбестрос и два охранника побежали к входу в особняк, Ронин не стал тратить время на болтовню и быстро бросил в сторону троицы четыре бомбы с токсином страха.

И всего за три секунды окружающее пространство полностью заполнилось плотным белым туманом. Лицо воина стало серьезным, потому что обычно дымовые бомбы не распространялись так быстро.

Ронин, который быстро исчез внутри тумана, окружавшего Арсена, Монгела и Тивоса, полностью скрыл свою ауру и начал выпускать токсин страха изо всех сил.

"Твои мелкие уловки на меня не действуют, проклятый убийца!" - крикнул ботир и выпустил еще одну вспышку своей ауры, чтобы сбросить туман вокруг них.

Но в следующее мгновение воин ранга пикового гроссмейстера удивился: туман ничуть не ослабел.

Свист!

Черная тень внезапно прошла сзади Арсена, и даже его острый нюх не смог обнаружить Ронина.

[Как... Как я не почувствовал его?] - спросил он себя и быстро занял оборонительную позицию.

"Сэр Арсен, пожалуйста, защитите нас..." - заговорил Монгел, который в этот момент трясся от страха. Они не ожидали, что еще один пиковый гроссмейстер будет защищать старика.

"Заткнись! Ты сам по себе!" - ответил Арсен.

В данный момент ему было наплевать на жизнь своих работодателей. Ему уже заплатили, и он должен был убить этого противника, если хотел выбраться отсюда... живым.

Но прежде чем он успел снова обнаружить Ронина, черное удлинение с копьевидным наконечником внезапно появилось слева от него и вонзилось в небольшую щель экзоскелетной брони на его правой ноге.

Сухожилия на его правой ноге были перерезаны удлинителем, и в следующее мгновение щупальца исчезли в тумане.

"Ар!" - гаркнул Арсен. Самым большим его преимуществом перед Ронином было то, что его тело было полностью покрыто костеподобной броней. Которая была не менее прочной, чем броня из металлического сплава.

Так что у Ронина было не так много возможностей атаковать владельца косы. К тому же сама коса была дальнобойным оружием, которое могло разрубить его пополам, если он сделает неверное движение.

Арсен стал беспорядочно наносить удары, пропитанные аурой, даже не заботясь о том, попадут ли они случайно в Монгела или Тивоса. Только одна эта атака заставила его воспринимать Ронина всерьез, потому что каким-то образом его чувства притупились.

Удар!

Его левое бедро было проткнуто, когда он беспорядочно двигался внутри тумана. Он бросился в одном направлении, чтобы выйти из тумана, но обнаружил, что весь сад покрыт пологом тумана. В этот момент он даже не видел и не чувствовал своих работодателей.

Монгела и Тивос, которые не были даже воинами ранга мастера, все это мрачное и смертельное окружение напугало до смерти.

После того, как токсин страха начал проявлять свое действие, дуэт был напуган настолько, что у них ноги отказали.

"Ахрр!!!" - раздался в округе еще один пронзительный крик, полный боли. Но в следующее мгновение оба брата почувствовали, что перед ними что-то швырнули.

Тивос едва собрался с силами, чтобы пошевелиться и посмотреть, что это было. Но как только он увидел то, что было брошено перед ними, его лицо стало пепельным, и он упал на землю с ужасом на лице.

То, что лежало рядом с ними, было рукой... Рукой Арсена Ранги.

"Нет...!!!" - еще один мучительный крик наполнил окрестности и привел братьев в ужас.

Одна за другой, еще несколько частей тела были брошены перед ними, так как битва... Нет, бойня внутри тумана продолжалась.

После того, как токсин страха полностью подействовал на Рангу, его чувства притупились, и для Ронина это было не труднее, чем охота на курицу, запертую в клетке.

Время от времени он использовал навыки уловки и теневой удар, чтобы атаковать воина ботира через разные бреши и просто отсечь ему руку, а затем ногу своими чрезвычайно острыми и тонкими кинжалами эпического ранга.

Он даже использовал навык "Двойник", чтобы отвлечь внимание этого воина, который был на одном уровне с ним.

С помощью одного лишь токсина страха он перекрыл преимущество над ним этого противника класса дальнего нападения, а с помощью навыка "Удлинение захвата" он атаковал под разными углами.

Используя навыки уловки, он запутал чувство направления противника и атаковал его жизненно важные органы через отверстия в экзоскелетной броне.

"Нет! Отпусти меня! Я обещаю, что больше никогда не буду искать с тобой проблем. Я даже убью этих ублюдков, если ты захочешь. Только отпусти меня...", - умолял могучий воин-ботир, который еще десять минут назад хвастался своей силой.

Сейчас он не мог даже убежать, потому что Ронин отрубил ему ногу и правую руку.

Удар! Удар! Удар!

Три удлинителя вонзились глубоко в его плечо, туловище и оставшуюся ногу, полностью лишив его возможности двигаться.

Источник этой атаки шел перед ним с удлинителями, выходящими из его спины.

Но прежде чем он успел взмолиться о пощаде, другой кинжал вонзился ему в шею со спины. Тот, кто наносил удар, и тот, кто только что покончил с его жизнью, оба были Ронинами.

Тот, что стоял впереди, рассеялся в черном тумане, когда настоящий Ронин отрубил Арсену голову.

Братья на другом конце были до смерти напуганы и не могли даже двинуться с места.

Вдруг они слышали перед собой стук и увидели, что голова Ранги брошена прямо к их ногам. Черно-зеленая гигантская фигура стала приближаться к ним.

Это демоническое существо смотрело на обоих братьев глазами, полными гнева.

"Пора вам...", - но прежде чем Ронин успел закончить, его прервал голос.

"Не убивай их!" - заговорил Альбестрос издали. Ему было невыносимо видеть, как единственных потомков его друга убивают прямо у него на глазах, несмотря на то, что они пытались лишить его жизни.

Ронин бросил понимающий взгляд назад и посмотрел на них двоих, когда наконец заговорил.

"Я оставляю вас пока в живых. Но если вы когда-нибудь вернетесь или попытаетесь создать нам проблемы... Я лично навещу вас обоих."

И я собираюсь разрубить вас на части. И при этом... я буду наслаждаться этим!"

Пригрозил Ронин точно так же, как Арсен поступил с Альбестросом.

"А теперь убирайтесь, пока я не передумал!" - крикнул Ронин.

Оба брата бежали, как священные кошки, стараясь удрать как можно быстрее.

Когда Кан вернулся поздно вечером и ему сообщили обо всем случившемся, он счел правильным решением оставить Ронина охранять старика.

Когда он вернулся в свою спальню, Ронин появился снова.

"Ну что, ты закончил работу?" - спросил Кан.

"Да, хозяин", - ответил Ронин, бросая на пол два круглых предмета.

Кан одобритительно кивнул и откинулся на кровать, прощаясь со сном.

Два круглых предмета были не чем иным, как двумя головами. Принадлежащие...

Монгелу и Тивосу.

**

Автор: Я изменил имена, потому что некоторые читатели не знают, как воспринимать шутки. Никто не жаловался, когда я использовал имена из Attack on Titan.

Такой лицемерный и избирательный фаворитизм..

Пришлось спасать себя от назойливых и спровоцированных комментариев фанаток.

Думаю, мне следует перестать использовать какие-либо названия и имена из аниме или поп-культуры, поскольку есть много фиалок, которые читают мой роман.

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2515667>