

Прошла еще одна неделя, когда подготовка к запуску их кузнечного предприятия, BLOODBORNE, подошла к концу.

Кан объяснил Альбэстросу, что название подразумевает создание чего-то ценного своим трудом, потом и кровью.

Оно означает возрождение и упорство.

Но на самом деле... Это было просто потому, что ему нравилась видеоигра Bloodborne, так как он был игроком в Dark Souls во времена своей юности.

Но поскольку он не мог назвать магазин просто Темные души или Секиро: Тени умирают дважды... что придало бы мрачное настроение самому бизнесу, ему пришлось выбрать Bloodborne. И как только он распространил бы придуманные истории о том, что означает это название, люди стали бы больше интересоваться магазином.

А тем, кому по роду деятельности нужны оружие и доспехи, естественно, понравится кольцо с названием компании. Одно только слово "Кровь" подсознательно заставит их почувствовать привязанность к бренду. Ведь те, кто имел дело с оружием, в какой-то степени были связаны с кровью и битвой. Это и была целевая аудитория Кана.

А когда новость распространилась бы, Кан привлек бы Альбэстросу, кузнеца ранга пикового гроссмейстера, и его рассказ о том, как это было его Искуплением. Количество клиентов, которых они получили бы в будущем, будет исчисляться тысячами.

На ранних этапах он неустанно работал, налаживал связи с людьми и даже искал лучшие способы сделать рекламу в округе. Ему приходилось все это планировать, и поэтому в настоящее время Кан был чрезвычайно занят.

Каждое новое место или кого-то, связанного с их сделками, он должен был лично посетить от имени гроссмейстера-кузнеца, который якобы был занят изготовлением высококлассного оружия и доспехов. Его одежда ничем не отличалась от одежды молодого наследника какого-нибудь знатного клана. Таким образом, он производил хорошее впечатление на людей, с которыми встречался.

Кан был осторожен и никому не раскрывал своей личности как истинного владельца.

На противоположном конце района Рукон Альбэстрос вернулся в свой особняк после изнурительной работы по обучению новичков тому, как правильно и тщательно выполнять свою работу.

За последние две недели они полностью отремонтировали особняк, и он стал их домом во всех отношениях. Были высажены новые растения и тенистые деревья. На так называемой могиле Притхви было установлено надгробие, а для приготовления пищи, уборки, ухода за садом и охраны было нанято более дюжины слуг.

Поскольку подчиненные Кана не были похожи на нормальных людей, ему пришлось нанять обычных людей для ухода за особняком.

Альбэстрос принял душ и теперь наслаждался ароматным черным чаем, принесенным одной из новых горничных.

"Хайди, этот чай очень освежает. Молодец!" - говорил старик.

"Спасибо, господин. Дайте мне знать, если вам понадобится что-нибудь еще", - сказала эльфийская служанка с каштановыми волосами и зелеными глазами, кивнула и оставила старика одного.

Тихая и спокойная обстановка района, в котором они жили, заставила старика вспомнить о том времени, когда он был на пике своей популярности.

Он потягивал ароматный чай и наслаждался его вкусом. Но в этот момент он услышал шум за пределами особняка. Крики ссоры были настолько громкими, что были слышны даже в его комнате.

Бум!!!

Громкий удар раздался у входа в особняк. Два охранника, нанятых Каном, были подброшены на 20 метров в воздух, а сами железные ворота были разбиты надвое.

Альбестрос, услышавший шум, быстро выбежал из особняка и увидел двух охранников, лежащих на земле.

"Саймон, Хоуи... Что случилось?" - спросил Альбестрос у охранников.

Саймон, один из стражников, синий волколуд, указал на ворота, которые все еще были покрыты облаком пыли, как будто произошел взрыв.

"Ну, ну.. Разве у тебя не веселая жизнь после того, как ты обманул умирающего человека?" - раздался резкий и насмешливый голос, когда пыль осела и появились три высокие фигуры.

Когда голос опознали его уши, Альбестрос мгновенно узнал его, и его лицо стало яростным.

Две из этих фигур были четырехметровыми лешенами с зелеными человекоподобными телами и одеждой, из-под которой виднелись листья деревьев. Один из них был толстым и громоздким на вид, а другой - стройным и проворным.

"Римуру и Велодора, какого черта вы здесь делаете?" - спросил Альбестрос, узнав визитеров.

Это были не кто иные, как Римуру и Велодора, два сына Притхви, Великого Мастера Алхимии.

Эгоистичные и бессердечные сыновья, бросившие больного Лешена на произвол судьбы и предавшие собственного отца из-за жадности. Они даже не потрудились прийти на его похороны, чтобы провести обряд прощания.

"Мы здесь, чтобы взять то, что принадлежит нам по праву, дядя Альбестрос", - говорил Велодора, толстый сын.

"По праву, говоришь ты... Я уверен, что даже одежда, которую ты носишь, появилась благодаря деньгам, которые ты получил за предательство своего отца. Подумать только, у вас двоих хватает наглости приходить сюда и требовать его последней оставшейся памяти. Разве вы не знаете, что это место значило для него?" - возмущенно произнес Альбестрос. Затем он указал на надгробие, установленное в дальнем конце сада.

"Там похоронен твой отец. Вместо того чтобы пойти туда, чтобы сначала увидеть его могилу, вы пришли сюда, чтобы устроить сцену и потребовать особняк. Неужели вы оба можете быть еще бесстыднее?!" - закричал старик.

"Ты думаешь, что сможешь обмануть нас, старик?! Мы уверены, что ты обманом заставил его отдать дом и здание компании. Мы также слышали, как ты собираешься открыть там свой магазин. Ты думаешь, мы идиоты, что не видим твоей лжи?" - возразил Римуру, худой сын.

Альбестрос быстро достал из своего космического кольца документы на особняк и здание и показал их издали.

"Посмотрите на это, негодяи. Это договор, связанный кровью. Он не работает, если кого-то заставляют передать кому-то свое имущество. Кроме того, я даже не хотел этого места. Это твой отец добровольно отдал его мне.

И он заставил меня пообещать ему, что я буду заботиться об этом особняке... Его последнем достоянии. Так что ни за что на свете я не отдам его тебе и не нарушу обещание, данное моему старому другу", - заявил Альбестрос.

Его глаза были полны гнева, а кулак крепко сжат. Он не хотел ничего, кроме как выбить все дерьмо из этих двух недостойных сыновей, которые оставили своего отца умирать.

"Хах... Мы знали, что ты скажешь что-то подобное. Вот почему мы привели с собой сэра Рангу!" - снисходительно произнес Римуру.

Затем, 3-я фигура, стоявшая позади них, прошла вперед. Это была мускулистая гуманоидная мужская особь ростом 5 метров, все тело которого было покрыто белой костяной экзоскелетной броней. Только его бедра были обернуты повязкой, а остальное тело заросло шипастыми отростками.

Этот воин, державший в руке длинную костяную косу, был ботиром. Один из новых видов, которых Кан видел в Ратне, когда они путешествовали по столице...

"Послушай, старик. Мне все равно, какие проблемы между тобой и ними. Но мне уже заплатили, так что я дам тебе последний шанс", - проговорил ботир отвратительным голосом, от которого у детей начинаются кошмары.

"Передай право собственности моим нанимателям, и я отпущу тебя. Откажешься, и я разрублю тебя на части. И при этом... Я буду наслаждаться каждым мигом!" - пригрозил Ботир, лицо которого напоминало череп.

"Мечтай!" - сказал Альбестрос с решительным лицом.

БУМ!!!

В следующую секунду из Ботира вырвался громкий всплеск ауры, заполнивший всю площадь этого входа и сада. И желтая аура, полная жажды крови, была выпущена на старика. Даже охранники ранга мастера сдались под этим ужасающим давлением.

Это была аура воина ранга пикового гроссмейстера!

Альбестрос был вынужден упасть на колени и едва смог поднять голову под этой аурой ботира. Его лицо было полно боли, но старик изо всех сил пытался противостоять этому давлению.

Несмотря на то, что он сам был кузнецом ранга Грандмастера. Его силы хватало только на его профессию, а его физического развития было недостаточно, чтобы сражаться с кем-то. Он не был обучен сражаться.

"Итак, ты выбрал смерть", - объявил Ботир, и его тяжелые шаги заполнили все вокруг.

Между ними было расстояние в 20 метров, но ауры, которую демонстрировал этот воин Ботир, было более чем достаточно, чтобы подавить всех трех человек, стоявших перед ним.

Он взмахнул своей косой, и из нее раздался пронзительный звук. Он был готов пожинать жизнь старика.

Но не успел он дойти и до половины пути...

Удар!

Кинжал эпического ранга был брошен перед ним на землю.

Бум!!!

В следующую секунду из-за спины Альбестроса раздался громкий и мощный всплеск черно-зеленой ауры, который полностью сбросил давление ауры воина-ботира.

Из-за спины Альбестроса внезапно появилась стройная фигура, облаченная в абсолютно черное охотничье снаряжение. Этот стройный человек подхватил стоящего на коленях гроссмейстера-кузнеца.

Затем он посмотрел на воина ботира и двух лешенов, которые пришли сюда, чтобы доставить неприятности. Они даже набросились с оружием на старика, который пытался выполнить обещание, данное умершему другу.

Молодой и красивый мужчина, левая сторона лица которого была закрыта черной маской, встал между ботиром и Альбестросом.

В следующую секунду он уставился на трех пришедших сюда людей с таким выражением, словно смотрел на три трупа.

Его мрачный и жуткий голос, а также темно-зеленые глаза были полны жажды крови, когда он заговорил.

"Позволь мне посмотреть, хватит ли у тебя на это способностей".

Этим человеком был не кто иной, как левая рука Кана...

РОНИН!

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2515640>