

ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНАЯ ГЛАВА.

Обязательна к прочтению перед тем, как вы перейдете к следующей арке, иначе все запутается.

С вами ваш автор CrimsonWolf. В этой главе Эпилога мы собираемся обсудить многие вещи для понимания как наших старых читателей, так и новичков.

Некоторые сюжеты были изменены, а некоторая информация была утеряна. Какие-то дополнительные сюжеты и рассуждения были добавлены, потому что я не смог правильно объяснить сюжеты тогда.

Итак, в форме вопросов и ответов. Я буду объяснять эти изменения и то, как работает система власти и рангов в этом романе, потому что я просто не смог сделать этого раньше, так как был полным новичком в писательском деле в те времена и не подготовил все заранее.

Но раз вы читаете эту главу, значит, вы решили остаться здесь и сопровождать Кана в его путешествии. Так что я в долгу перед всеми, кто читал и поддерживал эту работу. И я хочу внести ясность во многие сюжеты и их обоснование. Так что давайте сначала начнем с часто задаваемых вопросов.

В : МС в роли Элрика был просто Симпом! Он заслуживал того, чтобы быть обманутым и умереть.

О : Правда? Большинство даже не знало этого слова до того, как оно стало трендом. А это уже целая культура, учитывая нынешнюю ситуацию в индустрии развлечений и социальных сетях, где вам промывают мозги, заставляя фантазировать и сексуализировать женщин. Пусть это будут фильмы, телешоу, аниме, супергерои, знаменитости и даже ваши так называемые иконы делают это, пока это приносит им деньги. Это совершенно другая структура самого общества в нашем современном мире.

Элрик действительно был одним из так называемых "ботаников", "отаку", "девственников". И он попал в самую очевидную ловушку, в которую обычно попадают люди с таким мышлением и образом жизни в нашем реальном мире. Половина людей, разглагольствующих об этом, - это те, кто думает, что они лучше, но это те же самые люди, которых обманывают их друзья и семья в реальной жизни.

Но это не мое дело. *вставляет мем про чай Кермита*

В : Почему предыдущие герои, пришедшие до Элрика, не выбрали Поглощение способностей, Закон измерений и Синтез? Они, должно быть, совсем тупые.

О : Каждый из них был родом из разных Эпох и из разных миров. Не все они были с Земли. Поэтому они выбирали приоритеты, исходя из своего образа мыслей, основанного на их эпохах, традиционном мышлении и том, что им больше подходит, исходя из их возможностей.

Зачем человеку, обученному военному делу, выбирать способности, в использовании которых он не был уверен или о которых не имел представления? Зачем кому-то, кто был ученым, выбирать способности, которые потребуются ему для охоты на монстров в лесу?

Кроме того, никто из них не знал заранее о потенциале этих способностей, а также не рос,

читая романы и манги, не смотрел аниме... как мы. Поэтому только Элрик смог разглядеть потенциал, и поэтому он выбрал этих троих.

В : МС бросил тень на других за то, что они называют волков традиционными именами, но назвал его Омегой. Чем это лучше?

О : Сюжет не изменился, да и логика такова: Кан выбрал это имя, потому что знал, что позже все равно создаст новых подчиненных, поэтому титул альфы стаи принадлежит ему. Поэтому он и назвал первого подчиненного Омегой.

В : Почему МС поступил глупо и дал эту клятву после убийства матери Сомира?

О : Этот сюжет не был должным образом объяснен из-за моих ошибок новичка в свое время. Я уже отредактировал ту главу, так что у новых читателей не возникнет вопросов. Это объяснение для наших старых читателей.

После того, как он съел ядро и попал под влияние воли мертвой Сомира... которая была матерью, безропотно отдавшей свою жизнь ради детей, глубоко тронуло Кана, потому что в его случае... Его семья никогда не была рядом с ним, когда он больше всего нуждался в их помощи и поддержке.

Видя, как он уже осознал последствия своих действий... Он поклялся сделать Рудру одним из сильнейших существ. Элрик был человеком, уважающим жизнь и имеющим моральный кодекс.

Нельзя ожидать, что чье-то поведение изменится в одночасье ради удобства сюжета.

В : Почему Рудра не предан Кану? Это бред и законная дыра в сюжете.

О : Я собираюсь скопировать абзац, который я написал в правках, снова. Чтобы вы могли правильно понять.

'Потому что только сильный признает сильного. Слабаки, по их мнению, даже не стоят того, чтобы на них смотреть. Вот почему Рудра ни в малейшей степени не признал Кана.

Гигантская змея могла просто взмахнуть хвостом, и Кан превратился бы в мясную массу. Такова была их нынешняя ситуация.

Потому что, несмотря ни на что, муравей не может управлять взрослым драконом. Новорожденный ребенок не может управлять взрослым королем только потому, что тот держит его за поводок. Если бы не ограничения, наложенные божественной способностью Синтеза, Рудра мог бы убить Кана одним чихом. Вот почему ему пришлось искать другой подход".

Надеюсь, это дает простое объяснение. Я не могу объяснить больше, чем это.

В : Почему он выбрал зелья противоядия? У него иммунитет ранга Грандмастера.

О : Они просто для демонстрации на случай, если ему придется кому-то помочь или выглядеть так, будто он принял противоядие в случае отравления. Чтобы избежать ненужных

подозрений.

В : Почему, убив лучших бойцов клана Сигурда, он не взял тело Страгабора и не сделал из него подчиненных?

О : Потому что Кан хотел, чтобы это выглядело как работа другого клана. Никому, кроме него, не нужны были трупы.

В : Почему МС называет себя не иначе как Убийцей? Он не убил ни одного невинного человека или ребенка.

О : В отличие от того, как рассказывают в этих романах и историях, в мире взрослых и реальной жизни... Убийство есть убийство.

Я могу придумать 100 различных причин для Кана, чтобы оправдать его убийства, например, сделать его плохим парнем или кем-то, кто заслужил это из-за совершенных им преступлений... Но это не изменит того факта, что на ваших руках кровь.

Я не могу говорить за других МС, но Кан - это тот, кто признает этот факт о себе и принимает его.

В : Почему некоторые из старых способностей все еще существуют, когда МС явно объединил их с помощью Синтеза?

О : Объединенные способности и навыки - это многоцелевая и улучшенная версия базовых способностей. Но это не значит, что старые способности исчезают из-за этого.

Он не создает подчиненных путем слияния двух тел, где базовые образцы исчезают после создания новой версии.

В : Почему Кан разозлился и почувствовал ответственность за такого безымянного персонажа, как Джессика?

О : В отличие от большинства антигероев, Кан - человек с моральным кодексом и сознанием. Хотя он не прочь убить любого, если тот стоит на пути к его целям, он не лицемер, чтобы убегать от ответственности, если из-за его поступка погиб невинный человек.

Именно поэтому он приходит в ярость и начинает убивать, чтобы отомстить за нее. Там он также узнает, что Джессика не продала его до последнего вздоха, потому что он дважды спас ей жизнь.

Так что я считаю, что его реакция и действия были приемлемыми.

В : Почему он не позвал Рудру во время боя с нежитью?

О : Это объясняется, когда Рудра снова появляется в бою с боссом подземелья Дрейком Магмы.

В : Будут ли другие реинкарнированные люди и другие Герои?

О : Они будут призваны с помощью магического ритуала. У них будут собственные тела. Немногие из них будут людьми с Земли, но большинство - из других миров/пространств. У каждого из них будут свои уникальные черты, Божественные способности и силы.

А так как все они имеют поддержку и ресурсы империй и церквей, у них уже есть огромное преимущество перед Каном, которому приходится охотиться и искать ресурсы в одиночку.

Нынешний Кан очень слаб по сравнению со всеми теми, кто был призван довольно давно. Будь то ресурсы, люди, которыми он может командовать, могущественные союзники, связи и авторитет. Он испытывает недостаток во всех аспектах и вынужден строить все с нуля.

В : Это МС на обложке романа?

О : Да. Я никогда не использовал ни одной обложки, если она не соответствовала сюжету. Нынешняя обложка - это одно из его будущих/эндшпильных появлений.

Длинные белые волосы и красные глаза - часть его режима Асуры.

В : Будет ли в будущем романтика или вайфу?

О : Нет. В настоящее время у меня нет планов по созданию романтики или вайфу. И хотя я запланировал несколько крутых женских персонажей, которые будут долгое время участвовать в истории и будут иметь некоторое влияние до конца игры.

Я лично предпочел бы не двигать сюжет в этом направлении. Это также полностью противоречит характеру Кана, потому что его однажды предали из-за его чувств и любви. Он не захочет снова попасть в этот круговорот.

В : Почему Кан является антигероем, если он предпочитает не убивать людей или щадить членов некоторых кланов?

О : Во-первых, мы это уже обсуждали. Антигерой - это не значит эджлорд или психопат, который убивает людей без причины.

Кан не станет убивать жену и детей, потому что у него зуб на отца. Или он не станет истреблять целый клан только потому, что враждует с его высшими членами.

Это не что иное, как история об исполнении желаний, придуманная для 14-летних подростков, только что попавших в интернет. Вы не убиваете кого-то из-за небольшой ссоры. И уж точно не пойдете и не убьете их семью, потому что они одной крови.

Антигерой - это тот, кто ищет собственной выгоды, а не играет бескорыстного и праведного героя справедливости.

Теперь, когда эта фраза заставила вас задуматься о том, что Кан лицемер и делает то же самое, что я только что упомянул о герое справедливости.

В : МС сказал, что он не будет лицемерить, но почему он делает то же самое с Кузнецом и историей его детей?

О : Не прошло и двух месяцев с тех пор, как Кан был отправлен в этот мир. Учения и взгляды, которые он имел на мир, так просто не изменятся и не придут в соответствие с новым миром.

Даже Кан признает, что действительно вел себя как лицемер и пошел против своих собственных слов, когда решил вмешаться. Но упорство старика, даже после потери смысла оставаться в живых, ради того, чтобы его дети получили заслуженную справедливость, заставило Кана понять, каким большим и болезненным неудачником он был, когда жил как Элрик.

Как он погряз в жалости к себе и использовал свой жизненный опыт для самоубийства. И как у него могла бы сложиться другая жизнь, если бы он придерживался более позитивного мировоззрения.

В : Как МС вообще может быть антигероем, если он приходит в ярость, слыша о страданиях других людей, и мстит за них?

О : Чтобы сделать его антигероем, я сначала хотел, чтобы он испытал, что значит играть в воина справедливости. И последствия, которые влечет за собой принятие такого решения.

Его действия вызвали небольшую войну в городе и привели к гибели сотен людей из-за его послания как Азраила. Он также несет ответственность за последствия своих действий.

Я создал весь этот сюжет "Несправедливости" так, чтобы он увидел обе стороны медали, стал действительно рациональным человеком и затем решил, какую сторону он хочет выбрать.

Я называю это фундаментальной работой и хорошей причиной для развития персонажа.

В : Чешуя Сомира должна была слиться с чешуей Дрейка.

О : Невозможно. Обе способности относятся к высокому рангу, специфическому для кровной линии, и принадлежат к видам, которые скорее являются заклятыми врагами друг друга. Они несовместимы друг с другом. Возможно, в будущем Кан сможет это сделать. Но нынешнему ему просто не хватает способностей, чтобы это произошло.

В : Почему Тело Божества войны не показывает значительных эффектов и не меняет ситуацию? Оно уже на четвертой стадии.

О : Этот сюжет был объяснен в предыдущих главах, а не добавлен мной позже. Но если вы пропустили эту часть, вот объяснение.

Тело Военного Божества проявит свое влияние на физиологию и силу Кана только после того, как он преодолеет первую ступень Святого Ранга. Его нынешнее тело не способно выдержать

процедуру трансмутации. Так что пока никаких заметных эффектов или изменений нет.

Но имейте в виду, это то, что определенно даст ему преимущество перед другими героями в будущих сериях. Но для этого еще есть время.

В : Если МС такой умный, почему он не подготовился или не подумал о возможной засаде, устроенной Аркхэмом и Соломоном?

О: Очевидно... Он совершил ошибку из-за своих предыдущих встреч с ними обоими. И он не всемогущий Бог, который может знать и видеть все насквозь. Он не может контролировать чужие действия или их причины.

Естественно, он извлечет много уроков из этого опыта, и в конечном итоге они сформируют его в будущем как настоящего антигероя. Как я уже говорил, первая часть - это лишь первая остановка в путешествии Кана. Впереди еще много интересного.

Жалоба 1 : Этот мир ничем не отличается от других миров исекаи. Здесь та же обстановка и те же виды существ, которые мы видели в обычных романах о реинкарнации.

О : Да, я также признаю этот факт. Изначально я хотел представить множество различных видов живых существ, но я был настолько поглощен тем, как сделать более стабильную арку для МС и какие силы дать ему, убивая монстров... В итоге я нечаянно пропустил это. Я признаю свои ошибки.

Но есть и хорошие новости... Сеттинг мира получает огромное обновление после того, как наш МС отправляется в столицу империи Ракос. И вы также увидите его сторону мошенника и бухгалтера. Он не может постоянно охотиться в подземелье и сражаться с монстрами. Я даже брошу роман, если этот сюжет будет повторяться.

Жалоба 2 : МС слишком быстро становится ОП.

О : Да. В мои намерения не входило делать из него слабака, над которым издеваются сильные и который должен становиться сильнее понемногу, а потом возвращаться, чтобы отомстить.

Кан - это человек, который не будет ни с кем связываться без причины. Но если кто-то ударит его по лицу, он, по крайней мере, сломает несколько костей в ответ.

И если вы заметили, на протяжении первой части он никогда не вступал в бой с тем, в победе над кем не был уверен. Он тщательно выбирал все свои битвы, пока у него не было способностей и достаточной силы для достижения своих целей.

Его рост силы к концу 1-ой арки сделает его достаточно сильным, чтобы, по крайней мере, иметь возможность защитить себя. Другие стороны его характера и черты характера будут раскрыты в будущих сериях.

Кроме того, скоро появятся новые персонажи. Так что вы не будете разочарованы тем, что он быстро стал слишком ОП.

ТЕПЕРЬ ПРИШЛО ВРЕМЯ ДЛЯ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ВСЕГО.

Ниже представлены ранги для классов/профессий бойцов в порядке возрастания:

Новичок

Промежуточный

Мастер

Гроссмейстер (3 ступени до этих рангов)

Полусвятой (пороговая ступень перед переходом в совершенно иную сферу силы).

Святой

Полубог

Бог

Ниже приведены ранги для классов монстров и их видов/родовых линий:

Общие

Элитный

Редкий

Уникальный

Лорд

Высший лорд

Легендарный

Мифический

Божественный зверь

Ниже приведены ранги для оружия и доспехов:

Обычное

Бронза

Серебряный

Золото

Редкий

Эпический

Легендарный

Древний

Божественное оружие/доспехи

Ранги для способностей и навыков :

Е - С = Обычные

В - А = редкие

S Ранг

SS Ранг

Звание SSS (Курящий сексуальный стиль)

Звание Святого

Легендарный ранг

Божественный ранг (тот, который получают все герои, включая Кана).

Сильнейшие существа/существа в мире, основанные на видах и линиях крови:

Люди/полулюди

Чистокровные и эволюционировавшие монстры

Потомки богов-зверей

Истинные демоны и ангелы

Божественные звери

Драконы

Полубоги

Истинные боги

Я знаю, что это большая информационная свалка, но это было важно и необходимо, чем представлять или объяснять их как дилетант позже в предстоящей истории. Так что вы всегда можете вернуться к этой главе для справки и лучшего понимания.

Теперь мы поговорим о самом важном и о той самой причине, по которой я все еще пишу этот роман.

ДЕНЬГИ... Я имею в виду фанатов!

Я никогда не верил, что смогу заручиться поддержкой стольких людей, которым понравилась эта история и которые почувствовали потенциал того видения будущего, которое у меня есть.

Я читаю и отвечаю на любые разумные вопросы и пожелания фанатов. До тех пор, пока это не приведет к раскрытию спойлеров, я постараюсь прояснить ваши недоразумения и вопросы.

И все ваши предложения и критика всегда приветствуются. И указывайте на любые грамматические ошибки, которые вы видите. Я тоже хочу написать полноценный роман.

На этом я официально объявляю о завершении первого арка/тома.

Следующая глава - начало Арки 2. Так что до скорой встречи.

CrimsonWolf на выход! *mic drop*

<http://tl.rulate.ru/book/69815/2493437>