

Я снова вошел в Вечно-осенний лес.

Определенно, мое любимое место на Ремнант до сих пор, я мог бы легко представить, как я строю здесь дом.

Перевернув руку, я достал лампу, вызвав своего джинна.

«И снова здравствуй.» Джинн поздоровалась, потягиваясь, как будто спала. — «Чем я могу служить вам, мой хозяин?» Она улыбнулась.

«Ты имеешь в виду, быть полезной?»

«Нет.»

«Конечно.» Я даже не задавался этим вопросом в этот момент. «Эй, тебе некомфортно находиться в моем измерении, пока ты в своей лампе?»

Она склонила голову на вопрос. «Хм, я полагаю, что технически это подпадает под мое «использование». Она задумалась. «Это странное чувство, как будто... вдруг мой дом дрейфует в море, а на горизонте ничего нет».

«Если хочешь, я могу пока не включать Лампу?»

«Если это не будет слишком много проблем.» Она казалась довольной.

«Знаешь, тебе разрешено спрашивать меня о чем-то. Худшее, что я могу сделать, это сказать нет». Я не хотел, чтобы она боялась меня, это оставило странное чувство в моем животе.

Она ярко улыбнулась при этом. — «Если этого желает мой господин» Она подошла, коснувшись лампы. «Реликвия имеет определенные особенности». — заявила она, когда он начал уменьшаться до размеров, которые я мог уместить на своей ладони.

«Ну, это удобно». Я моргнул, глядя на маленький предмет. «Заставляет меня задуматься, могу ли я еще немного повозиться с этим». Я задумчиво потер подбородок. «Внешняя оболочка кажется полностью податливой, даже с учетом концепций, вплетенных в ее создание. Разве ваши братья-боги не думали, что кто-то будет возиться с ней после того, как она будет создана?»

«Это вопрос?» Сухой взгляд, который она бросила на меня, в основном подтвердил мою догадку.

«Они были не самыми умными... не так ли?»

Она издала нехарактерный стон. «Это вопрос?»

«Я чувствую некоторую враждебность там.» Я смеялся. «Но у меня есть вопрос.

Она сразу же оживилась, пространство вокруг нас застыло во времени. Она разыгрывала это, волшебство витало вокруг нас, создавая атмосферу. «Задай свой последний вопрос в этом столетии».

Я кое о чем подумал, на моем лице появилась озорная улыбка. — «На самом деле я передумал.»

Она просто моргнула, кивая, когда эффекты вокруг нас рассеялись.

«Знаешь что? У меня действительно будет этот вопрос сейчас».

И снова время остановилось. «Что у тебя...»

«Э, хотя не.»

Время возобновилось.

«Но...»

Время остановилось.

«Нет, лучше не надо.»

Время возобновилось.

«О, я вдруг подумал о...»

«НЕТ!» Она фыркнула, скрестила руки на груди и раздраженно надулась.

«Хорошо, хорошо. Я сделаю это по-настоящему». Я пытался успокоить ее, возможно, я только что слишком много ее дразнил. Но она не поколебала своего раздраженного лица. Я подошел, когда она отвернулась, обхватив ее руками. «Джинн». Я слегка погладил ее по щеке. — «Прости, я зашел слишком далеко.»

Она снова фыркнула, не отвечая.

«Джинн~ Что я могу сделать, чтобы извиниться?» — прошептал я рядом с ее ухом, прежде чем они действительно привлекли мое внимание. Они были очень милые, немного остроконечные, я не мог удержаться.

Ном.

«Хнн» Она издала тихий звук, писк удивления сорвался с ее губ.

Я сделал паузу, отпустив ее ухо, глядя на ее лицо, которое приобрело ярко-красный оттенок. «О боже, у тебя чувствительные уши?» Заставило хотеть продолжать грызть.

«Э... это вопрос?» Она стала еще краснее. «Я хочу поговорить с Драйгом». Она сменила тему.

Я поднял бровь, вызывая усиленный Механизм.

«[Привет, Джинн]», — радостно поздоровался Драйг.

«Привет, Ддриаг» Джинн была счастлива ответить на приветствие. Вероятно, это было что-то, к чему она не привыкла, опыт, который все еще был новым. " У меня есть вопрос.

«[О, спроси.]»

«Можно ли взять вещи в эту перчатку?» Она указала на усиленную передачу.

«[То есть, ты хочешь остаться здесь со мной?]»

«Могу ли я действительно?» Ее глаза загорелись.

Ха, я не думал об этом. «Если он согласится, и это то, что ты сможешь сделать». Я добавил. Было бы неплохо, если бы у нее была компания, а не я все время держал ее в своей Лампе.

«[У меня никогда раньше не было соседей по комнате.]» Драйг выглядел удивленным. «[Хотя для меня это скорее тюрьма, тебя к сожалению, изолируют в стороне. Но мы сможем поговорить, когда захочешь.]»

Джинн взволнованно смотрела на эту перспективу, и я рад, что она ее обрадовала.

Она повернулась ко мне, ее губы слегка дернулись. «Задавай вопрос.» Она еще немного

покраснела.

«Ладно, я больше не буду тебя дразнить» Я поднимаю руки в знак капитуляции.

«Хмф» Она подняла руки, и время снова остановилось.

«[Это действительно хорошее применение магии.],» — прокомментировал Драйг.

«Спасибо.» Она снова просияла. «Хоть кто-то ценит мои усилия». Она уставилась на меня.

«Ладно, я это заслужил» Я признался, прежде чем стал серьезным. «Поскольку мы скоро уезжаем, я решил увидеть происхождение Гримм». Это было в списке старика. Ему было любопытно, как они появились, но в этот момент, вероятно, было легко догадаться, кто их создал.

Произошла знакомая сцена, знание затопило окрестности, передав их содержание не только словами.

Братья боги. Один из Света, другой из Тьмы.

Это бог тьмы создал их мрачными. Его мотивы было трудно понять, я полагаю, я не сформулировал свой вопрос так широко, чтобы это допустить.

Он изменился по мере того, как было создано множество типов гриммов, некоторые вручную, некоторые мутациями, а другие неожиданно эволюционировали с течением времени или с определенной целью. Чем старше они становились, тем умнее они становились, пока не отказались от своего «конструктивного» происхождения и не стали чем-то вроде призрачных видов.

«Очаровательно.» Я делал много мысленных заметок, пока видения снова не изменились.

На экране появилась женщина, ставшая преобладающим центром внимания. Красные глаза, бледная кожа, проклятые следы на теле. Она стояла над этими огромными лужами чернильно-черной тьмы, в то время как все больше мрачности появлялось в новых формах и формах.

«Салем, королева Гримм». Джинн сказала. «Она -»

«Наступи на меня, мамочка».

«Что?» Сцены резко обрываются.

«[Что?]»

«...Что?»

<http://tl.rulate.ru/book/69812/3126199>