

Я чуть не хихикал про себя, как ребенок, независимо от того, что говорил Ддраиг. Я просто ценил свой удивительный новый меч.

Мираж.

Я повторил это имя несколько раз в своей голове, размахивая мечом. Послеобраз, который размывался каждый раз, когда он прорезал воздух, просто делал его еще более красивым.

Мой инстинкт подсказывал мне, что этот меч сможет полностью справиться с мощностью моей Магии. Добавление Око Магнуса... ну, я бы даже поставил его в один ряд с моим старым мечом с драгоценными камнями. Может быть, немного отличается в применении, но чтобы сравнить их бок о бок, я не думаю, что мои проиграют.

По правде говоря, я чувствовал себя более цельным, чем раньше, с тех пор, как мои воспоминания всплыли на поверхность. Ощущение, что я больше не «ограничен».

Мне пришлось остановить себя от тщательного тестирования этой вещи здесь и сейчас, я получал некоторые «взгляды», когда я размахивал ею возле кузнечной зоны.

Одна из вещей, которую я сделал в ближайшее время, это своего рода программирование моих Вычислений в мой меч. В Око Магнуса было много вещей, некоторые из которых мне еще предстояло расшифровать, но оно было более чем способно действовать как своего рода магический «компьютер», чтобы обрабатывать то, что мне нужно, и помогать в моей Магии. Возможно, его природа как объекта более высокого измерения привела к его способности синхронизироваться с этими аспектами калейдоскопа.

Мало того, сам меч был приведен в действие до впечатляющего уровня с включением Око в рукоять. Было также побочное преимущество в том, что я мог притягивать магическую энергию быстрее, чем я мог с моим старым мечом с драгоценными камнями, хотя требовалось дальнейшее тестирование.

Было очень приятно завершить эту вещь после того, как она немного поработала над этим.

Мысль действительно пришла мне в голову, мне действительно нужно освежить свое мастерство фехтования. Поскольку я, вероятно, буду использовать свой меч как настоящий меч... было бы лучше, возможно, найти учителя где-нибудь.

Но теперь... Я немного в растерянности от того, что делать.

Есть одно место, о котором архимаг рассказал мне. Я был бы не против взять еще один смехотворно мощный объект. Я нашел карту того, где были руины, когда мне было скучно на днях... и я действительно хотел попрактиковаться в этой вещи.

Пожав плечами, я раскрылся передо мной, когда непосредственный воздух исказился, а яркое проявление цветов сформировало портал.

Я вернулся, детка.

Когда я подтвердил свое место на мировой линии и вернулся в нормальное течение мира, взгляд вышел вперед, и холодный воздух снова ударил меня по лицу.

«PYOOAPP»

Знакомый звук вибрировал передо мной, когда я, по-видимому, появился прямо в гнездах нескольких троллей.

Ну... Я действительно хотел несколько испытуемых.

Мне было интересно узнать о боевом применении моего оружия. Я натянул калейдоскоп и почувствовал странное ощущение, вибрирующее от Око, я чувствовал это раньше, но я не был в состоянии проверить его. Здесь, однако, похоже, что эти тролли были добровольцами, насколько внимательны.

Они были в десятках футов от меня, и я замахнулся Миражом медленным ударом над головой.

Пространство передо мной искажено... нет, это не совсем правильно. Пространство было в порядке, оно никак не разбивалось и не ломалось. Это больше похоже на... как они называли это на востоке... фантом меча? Прикрепить свое намерение к лезвию и отпустить его в косой черте, чтобы расширить диапазон. Я делал что-то подобное... но, по-видимому, с магической энергией.

Я думаю, что Око каким-то образом делал это.

О, я вижу сейчас. Я думаю, что Глаз не может «существовать» в нескольких реальностях одновременно, когда все они связаны, поэтому, когда я пытаюсь использовать что-то вроде Феномена Измерения Преломления, возникает своего рода физическая реакция, когда генерируемая магическая энергия усиливается, а затем «затвердевает» на мече. Чтобы притянуть магическую энергию из нескольких реальностей, мой меч должен одновременно существовать в этих реальностях, я не просто открываю портал и позволяю своему мечу пить его наполнение. Это потребует слишком много времени.

Мой меч действует как «связующее звено», соединяющее и перекрывающее между тем, сколько миров я хочу вытащить и собрать необходимое количество, не нанося вреда родным измерениям. Это была одна из причин, по которой мне нужен «фокус» для выполнения этого подвига, в то время как технически я мог бы сделать это без моего меча, мое тело бы довольно быстро высвободилось. Даже используя этот метод, это может быть очень напрягающим для

моего тела. Количество, которое мое предыдущее «я» должно было вытянуть, чтобы отодвинуть Луну, было хорошим показателем этого, его тело так и не восстановилось, хотя он практически бессмертен.

Глаз по существу «видит» себя, хотя существует только один, и, таким образом, пытается притянуть свою собственную магическую энергию, создавая этот эффект.

В принципе, я могу обмануть и использовать это в своих интересах. Нет никакого истинного вреда, просто то, что я должен принять во внимание в будущем.

Я вспоминаю одного Героического Духа, который использовал Технику Меча, чтобы имитировать Магию. И здесь я использую Магию, чтобы имитировать технику меча.

Излишне говорить, что тролль был легко разделен пополам.

Их было еще два, и я внезапно наполнился вдохновением. Этот Героический Дух, он использовал пространственное Явление Преломления, чтобы атаковать три раза за один вдох. У меня есть истинный доступ к Калейдоскопу... разве я не мог понять что-то подобное? Конечно, у меня нет уверенности, чтобы претендовать на его навыки с мечом, но я осмелюсь сказать, что моя магия не достигает стандарта.

Я мысленно начал прокручивать некоторые вычисления в своей голове, когда другой тролль ревел и заряжался ко мне своим долговязым телом.

Я расслабил собственное тело, взяв Мираж двумя руками и перейдя в свободную позу.

Когда он подошел достаточно близко, я просто двинулся, чтобы ударить его в грудь, и когда его когтистые руки качнулись вниз, мой меч пробил его сердце, но я также был позади него, ударив его через спину.

Я почувствовал ощущение тяги и внезапное удушающее чувство, когда я шел в нескольких футах от теперь уже мертвого тролля. Это было не совсем больно, но и не что-то приятное чувствовать, возможно, я просто не привык к ощущениям.

Я был в двух местах сразу, когда я оба ударил тролля спереди и сзади. Ни то, ни другое не было «я», но оба они были истинными до тех пор, пока мое собственное «присутствие» не было подтверждено и перестроено на мир.

Какое странное чувство, это то, что чувствовал тот Героический Дух, когда он использовал свою технику? На первый взгляд это казалось успехом, мое тело было немного жестким, хотя ничего сверх этого, но я думаю, что мне просто нужно тренировать его больше.

Я небрежно махнул мечом в сторону, отрезав голову последнему троллю, когда он

приблизился. Сила, стоящая за накопленной энергией, была впечатляющей даже после того, как вы увидели ее еще раз.

Как назвать эту технику?

Я полагаю, что я должен отдать дань уважения моему вдохновению, тому, что этот парень назвал своей собственной атакой — Цубамэ Гаеши, Разворот Ласточки. Если я правильно помню, он сделал клетку из трех ударов мечом, в то время как я атакую дважды, один раз спереди и один раз сзади.

Я назову это «Возвращение ласточки», чтобы отдать дань уважения.

Ну, если я обыгрываю тему, я могу также использовать все свои «летающие слэши» таким же образом. Одна косая черта — одна птица? Я должен быть в состоянии реализовать больше с дальнейшим обучением.

Я посмотрел в сторону близлежащей скалы. «Две птицы», — сказал я, качнувшись вперед, и еще два волшебных фантома меча отлетели и откололи кусок от скалы. Накладывая несколько качелей с помощью калейдоскопа, я мог выполнять эту технику несколько раз, чтобы по-настоящему скопировать те восточные навыки меча, которые были потеряны во времени.

Ну, я никогда не был хорош в названии вещей, но это должно быть сделано на данный момент.

Все еще требовалось немного концентрации, чтобы сделать эти шаги, возможно, прикрепить триггерное слово и назвать их имена поможет. Я, конечно, мог бы загипнотизировать себя, чтобы упорядочить все это. Арии существовали не просто так, триггерная фраза часто помогала сосредоточиться даже не прибегая к гипнозу на себе. Особенно, когда вера была таким важным элементом в любом заклинании.

Я должен отложить все это на данный момент, я не хочу отвлекаться, боги знают, что я делаю это легко.

Теперь где этот вход...

Черт возьми, это место сбивало с толку, я, должно быть, бегал двадцать минут, пытаюсь найти вход. Эти большие каменные двери было удивительно трудно найти.

О, как мило, это волшебным образом заблокировано.

Я положил руку на дверь, у которой не было ключа. «Буп.»

С мыслью я появился на другой стороне, и мне нужно было только бросить структурную

хватку, чтобы увидеть, как далеко простирается каменная дверь, чтобы я мог знать, с какого расстояния мне нужно телепортироваться.

Когда я сделал несколько шагов внутри большой камеры, она начала грохотать и трястись. В этом районе были большие кости, которые были подняты с земли, все стреляли к центру области, когда они объединялись в большую, знакомую форму.

«Это чертов скелет дракона?» — Я не мог не выпалить.

Он был... прилично большим и немного пугающим. За исключением того, что это был скелет. Если бы это был зомби, я, возможно, был бы немного более встревожен, но это были буквально просто кости, которые были реанимированы и вставлены в фигуру дракона.

Я вытащил Рассвет из своего кольца и с Телекинезом, направляющим его, я бросил клинок в нежить. Легко пронзить некромантическую магию, удерживающую вещь вместе, когда вспышка белого света вспыхнула и взорвалась наружу.

Я потянул меч обратно к себе, глядя на него = «Как это было, я только что убил дракона, твой хозяин потрясающий, верно?» = Я заговорил с мечом.

Ответа не последовало, ясно, что она была слишком поражена моей могучей фигурой.

С другой стороны, бесплатные кости дракона! Теперь они мои.

«Wo meyz wah dii vul junaar?»

Я перестал оглядываться по сторонам, когда почувствовал, что что-то содрогается вокруг меня. Это звучало так, как будто кто-то только что заговорил... проецируя свой голос издалека. Черт возьми, магическая энергия в окружающей среде была полностью истощена только от давления.

Это говорит о многом, что я не мог понять, на каком языке говорили, хотя технически я могу говорить на любом языке из-за моего дьявольского наследия. Это звучало чем-то похоже на те крики, которые Драугр использовал на мне, была ли эта штука, говорящая на драконе... был ли здесь дракон?

Такая мысль заставила меня задуматься, но в то же время я отверг эту идею. Архимаг, по-видимому, был здесь раньше, я сомневаюсь, что он не предупредил бы меня о драконе.

Хотя он сказал, что здесь были какие-то экстраординарные враги... Мне лучше быть настороже.

«Nivahriin muz fen siiv nid aaz het»

Снова раздался голос, и магическая энергия в воздухе зашевелилась, на самом деле, казалось, что он пытается истощить МОЮ ману.

Нет.

Я почувствовал происхождение голоса и использовал его в качестве ориентира и разрезал портал.

Я открыл глаза, чтобы оказаться в новой комнате. Здесь было странное магическое явление. Это выглядело так, как будто два призрака направляли заклинание, чтобы держать мага нежити в стазисе.

Странно.

Я присмотрелся к магу нежити, он держал что-то, что заставляло мои волосы вставать на моих руках. Это определенно не был нормальный персонал, у него даже были такие же отметины, как у Глаза Магнуса... это Посох Магнуса или что-то в этом роде?

Если бы кто-то еще был здесь, им, вероятно, пришлось бы освободить нежить, если бы они хотели претендовать на персонал... ну не повезло им.

Просто заклинание стазиса? Пфф, я мог обойти это даже будь у меня тело годовалого ребенка. Я вытащил Мираж и разрезал маленький пузырь, отрезав руку зомби, держащую посох, и вытаскивая ее, не нарушая причудливое маленькое заклинание.

Так много силы, что я почувствовал, как раздувается внутри меня. Если Глаз направлял бесконечную магическую энергию, то этот посох был одним большим усилителем. Неудивительно, что Архимаг сказал, что они будут дополнять друг друга. Хотя нормальный человек, вероятно, сожжет себя внутри и снаружи, пытаясь использовать их в тандеме. Я сам должен был быть осторожным, пока не смог проверить их дальше.

Лучше мне спрятать это пока в моем кольце.

Теперь, когда я думаю об этом... почему он не захотел прийти и получить его для себя?

Я действительно не думал, что он планирует что-то гнусное, мои инстинкты подсказывали мне, что он искренен во всех наших делах, и я обычно доверял своей интуиции в таких вещах.

Ну, я думаю, что я не узнаю, если не спрошу его.

Больше ничего мне здесь не нужно. Я просто отбросил маленькую руку зомби в сторону и телепортировался в сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/69812/2722883>