

В восточной части города, где больше магазинов и павильонов, обычно находится более «странная» сторона торговли. Не сказать, что я нашел какую-то таинственную кладезь богатств, подавляющее большинство здесь - безделушки или махинации. Это было похоже на ловушку для туристов, только без туристической составляющей. Я видел торговцев, которые пытались продать свои "чудодейственные средства", сделанные из частей тела различных животных. Или люди кричали на углах, что отгоняют злых духов с помощью таких-то и таких-то амулетов.

Хотя в этом районе была одна истина, которая заставляла меня чувствовать себя расслабленно, я чувствовал какие-то мистические компоненты в воздухе, возможно, не вопиющие проявления, а скорее присутствие более густой маны.

Больше..... мистики.

Если это вообще применимый термин для этого мира.

Даже при высокой концентрации магической энергии, пронизывающей этот мир, такие вещи было легко почувствовать, когда находишься рядом.

Мой взгляд метался вокруг; довольная улыбка украсила мое лицо, когда я заметил множество вещей, от покупки которых я должен был удержаться. Несколько драгоценных камней, спрятанных среди мусора, но ничего, что могло бы сразу же помочь с моим положением.

У меня была приличная сумма карманных денег. Эту сумму я копил в течение десяти лет или около того.

Если я правильно посчитал, то это должно было быть около 347 фунтов, или примерно 37000 иен.

В моем сознании до сих пор преобладают фунты - годы, проведенные в Лондоне, взяли верх.

Мой взгляд зацепился за маленький павильончик в углу.

Женщина продавала различные виды женьшеня. Я осмотрел горсть из них, восхищаясь здоровьем и возрастом. К счастью, у меня была открыта пара цепей, достаточных для нескольких незначительных анализов, таких как «Структурный анализ». Хотя я не мог сразу узнать всю информацию о том, на что я смотрел, я мог более или менее оценить возраст этих трав в пределах пары десятилетий. Большинству из них было менее двадцати лет, но одна выделялась.

Женщина и глазом не повела, когда я выбрал ее из корзины, она явно не знала, сколько она стоит. Она, вероятно, думала, что я лопух, но я сохранил спокойное выражение лица, заплатив приличную цену. Столетний или около того женьшень был на вес золота или даже больше.

Годы изучения восточной магии уже приносили свои плоды. Я мог приготовить несколько рецептов из легкодоступных ингредиентов, которые помогли бы улучшить мое тело, но труднее всего было достать старый женьшень.

Даже эти старые зачуханные маги в башне знали, что в здоровом теле – здоровый дух и разум. Хотя мое тело не было в плохом состоянии, я был немного замкнутым подростком, и мог бы быть в лучшей физической форме.

В любом случае, это была хорошая находка, и то, что, вероятно, сделало эту поездку стоящей.

Побродив еще немного, я наткнулся на антикварный магазин.

Скрипучая дверь с маленьким колокольчиком наверху предупредила хозяина о том, что я вошел, но он лишь окинул меня пытливым взглядом, и я кивнул в его сторону.

Полагаю, молодой человек - редкое явление для его магазина, особенно в это время суток. Я рад, что предпринял усилия, чтобы хоть как-то выглядеть ухоженным, в отличие от обычного студента.

В этом небольшом обмене взглядами я не почувствовал от него никаких магических способностей, что легко обнаружить с помощью небольшой вспышки маны в непосредственной близости. Тем не менее, я сразу же почувствовал, как несколько предметов в магазине пульсируют легкими волнами магической энергии.

Мой взгляд привлек старый револьвер в кобуре.

Эта вещь была крайне неуместна, помимо того, что это был пистолет в Японии, у него был очень странный дизайн и на нем были вырезанные знаки ацтеков и майя. Не было похоже, что можно даже вынуть патронник, чтобы зарядить пулями, неудивительно, что он смог выставить его на всеобщее обозрение.

Мои попытки получить структурный анализ натолкнулись на сопротивление.

Какие-то заклинания, защищающие от анализа? «Магия» этого мира была гораздо более неоднозначной, прикрепление концепции "анти-анализа", вероятно, противостояло моему заклинанию, поскольку оно делало нечто подобное.

Возможно, я мог бы грубой силой преодолеть защиту, но я понятия не имел, каков будет результат.

Но, независимо от этого, я хочу это.

В любом случае, мое любопытство разгорелось.

К сожалению, ценник был слишком высок для меня.

85 000 йен.

Печальный день, у меня так мало средств.

Были и другие странные предметы.

Заколка для волос, защищающая от непогоды, кубок, который со временем в себе создавал обычные жидкости, если в него поступал постоянный поток маны.

А... что?

Кто мог сделать что-то подобное?

Я уставился на странный предмет, прежде чем вспомнил, в каком мире я живу. Возраст и доступность магии внезапно поразили меня, это был небольшой культурный шок.

Нож для масла, который не может ничего разрезать.

А зачем он нужен был тогда вообще?

Возможно, инструмент для обучения ремеслу Мистического Кода, или может подарок-прикол.

Я склонялся к последнему после того, как увидел, как он сделан. Он был сделан слишком искусно, чтобы быть работой подмастерья.

Как расточительно, даже если его внешний дизайн был прекрасно выполнен.

Подобное никогда не было бы создано дома. Я мог только вздохнуть в знак покорности тому, как легко живет пользователям магии в этом мире.

Что ж, технически я теперь один из них, хотя и немного ограниченный своими цепями.

Я быстро выкинул нож из головы, чтобы не сетовать больше, чем я уже успел.

Мой взгляд наконец-то остановился на новой штуке.

Шляпа и трость.

Ценник заставил меня нахмуриться.

20 000 йен за обе вещи.

Я сразу заметил их качество, викторианская эпоха и более прочные материалы, чем те, что лежали на поверхности.

Судя по тому, что я узнал об этих предметах, цена того стоила, не говоря уже о том, что они соответствовали моим вкусам.

- Нашли что-нибудь, что привлекло ваше внимание?

Я отвлекся от своих мыслей, когда хозяин встал рядом со мной. - Да, мне интересны эта трость и шляпа.

Пожилой мужчина просто кивнул, взяв их в руки, чтобы осмотреть. - Если я правильно помню, они принадлежали старому фокуснику, который подрабатывал вором в Лондоне, примерно двести лет назад.

Я мысленно кивнул, это был примерно тот срок, о котором я сделал вывод. - Что-нибудь интересное о первоначальном владельце?

- Хммм... - мужчина на мгновение выглядел задумчивым. - Предположительно, маг был пойман после ограбления музея и кражи бесценного драгоценного камня, но когда власти поймали его, драгоценного камня нигде не было.

Я протянул руку и провел своим пальцем по трости, пуская немного маны и накладывая небольшое изменение. - К сожалению, похоже, что трость заржавела.

Старик приподнял бровь и взял в руки старый предмет, отчаянно пытаясь разобрать его на части.

Сдержал небольшую улыбку. Это была не просто трость, это был меч с тростью. Я слегка изменил механизм, чтобы он не выдергивался.

- Так, кажется, вы правы. - Лавочник махнул рукой и положил его на землю.

- Я не против починить его, так как насчет 18 000 йен за пару? - спросил я с надеждой.

- Очень хорошо, пройдемте к кассе.

Может быть, я должен чувствовать себя виноватым за то, что обманул этого человека на пару тысяч иен? Я все еще думаю, что дал разумную цену, учитывая все обстоятельства, и забрал у него пару магией пропитанных предметов. По правде говоря, я оказал ему услугу на случай, если кто-нибудь еще обнаружит, что скрывается в этих маленьких красавцах.

Моих средств на данный момент было крайне мало, то небольшое, что я сэкономил, позволило мне приобрести еще несколько предметов первой необходимости и не остаться без средств к существованию.

На прежнем рынке было почти все, что выходило за рамки обыденного, мне пришлось потратить всего пару часов, чтобы найти все остальное, что было мне по карману. Мне пришлось внести несколько изменений в свои рецепты, которые я собирался сварить, из-за наличия необходимых продуктов, но в целом все должно было получиться нормально.

Я был в восторге от своих находок.

Прибыв домой и разложив вещи на прилавке, и первым делом достал ингредиенты.

Мой прекрасный женьшень я аккуратно отложил в сторону вместе с некоторыми другими ингредиентами.

Как ни странно, больше всего выделялся небольшой контейнер с черникой.

По какой-то причине рецепт требовал чего-то, что не нравится берущему. Точной формулировки нет, но суть такова, а я так и не удосужился ингредиентами с этими вещами, они были довольно привередливы.

Все режу, бросаю в блендер.

Я не мог не остановиться и не оценить современные удобства. Я оставил немного женьшеня, чтобы использовать его для новой формулы, которая поможет пробудить оставшиеся цепи.

И наконец, я добавил немного собственной крови, чтобы собрать все воедино и вызвать унаследованные тайны в моем маленьком зелье.

Да, старый рецепт из Китая, полагаю.

Если я правильно помню, он был довольно распространен среди культиваторов в те времена, нечто, с чего они начинали свой путь культивации. Он очищает тело от нечистот и запускает определенные физические процессы, которые помогают нарастить мышцы и тому подобное. Единственная причина, по которой его не использовали более широко, заключалась в том, что западные и восточные "магические искусства" были несовместимы, по крайней мере, в моем старом мире, а здесь у меня не было времени на исследования. Если бы я уже вступил на путь магии и попробовал бы это, то, вероятнее всего, ничего бы не вышло.

Формально, это тело все еще было "незрелым" с точки зрения магии, даже учитывая пару цепей, которые открылись на днях.

На вкус это было ужасно, как и должно было быть. Какая-то философская мысль по поводу того, что мне не нравится вкус.

Ну, несмотря ни на что, я перешел к следующему маленькому проекту. Смесь должна была пройти свой путь через мое тело, и я должен был увидеть результаты, когда проснусь утром.

Пока же я устался на два предмета, на которые ушла большая часть моих средств.

Я беру трость, отменяю свои небольшие изменения и извлекаю спрятанный в ней клинок.

Чудесно.

Оружие было гораздо более высокого качества, чем на первый взгляд. Оно выглядело как обычная сталь, но при беглом рассмотрении его структуры выяснилось, что на его ковку пошло немало серебра. Мало того, это было не обычное оружие, так и на его основании было вырезано несколько рун.

Ничего вычурного, но я мог легко догадаться, что они предназначены для укрепления меча. Были ли они кельтского происхождения?

Почти как примитивное усиление.

Это было бы идеально для моих целей в создании временного мистического кода.

Шляпа... эта шляпа удивила меня, когда я впервые увидел ее.

На первый взгляд она выглядела совершенно обыденно, но это было далеко не так.

Кто бы мог подумать, что к этому маленькому аксессуару прилагается небольшое измерение?

С помощью пары цепей я проник внутрь, и моя рука исчезла в его глубине, пока я доставал то, что было спрятано внутри.

Я не мог удержаться от удивления, когда практически вывалил содержимое на стол.

Во-первых, там было несколько пачек бумаги, старые банкноты той эпохи, которые, вероятно, не стоили многого, особенно на востоке.

Несколько украшений, которым я мог бы легко найти применение.

И, наконец, большой драгоценный камень, который поместился в моей ладони и небрежно упал ко всему остальному.

Его жуткий зеленый цвет отражает мою широкую улыбку.

Замечательно, но мне нужно будет как-то продать эту вещь, не привлекая внимания.

<http://tl.rulate.ru/book/69812/1875368>