

Отец и сын

Умывшись, молодой человек вышел из ванной, прошёл по коридору и ступил на лестницу. Наконец, он прибыл в полуоткрытый сад на верхнем этаже виллы.

Садясь в подвешенное кресло, молодой человек испустил долгий вздох облегчения. Только теперь болтовня Рэкса Наджии полностью исчезла из его мыслей.

Он протянул руку и открыл перед собой виртуальный экран...

Листая новости, он время от времени отпихивался от маленького тельца виртуальной панды Эла Батлера.

— Юный мастер выглядит немного уставшим? — спросил Эл Батлер, который для взаимодействия со своим хозяином принял облик своей чиби-версии.

— А... Полагаю, что так, — едва шевельнув губами, ответил юноша.

— Юный мастер, я предлагаю вам уменьшить реалистичность игры.

— Какой тренировочный эффект это даст? — откликнулся молодой человек безразлично. В то же время он перестал отпихиваться от панды Батлера и поплотнее устроился в кресле. — Подобные игроки, которые боятся смерти и боли и даже никогда не теряли сознания в игре, не смогут далеко уехать.

— Но, юный мастер, ваши три навыка уже достигли уровня «мастер». В этой игре уже в принципе нельзя продвинуться дальше.

— Я всё ещё могу продолжать тренировать свою боевую осведомлённость, — на лице молодого человека загорелась улыбка, когда он произнёс:

— Завтра мой восемнадцатый день рождения. И тогда я смогу подать заявку на пропуск в космос, чтобы найти мою маму, которой не было дома уже много лет...

— Согласно закону, юный мастер, после получения пропуска в космос вам ещё понадобится пройти год тренировок, чтобы адаптироваться, на космической станции, на луне и в солнечной системе, — ответил Эл Батлер, — лишь те, кто достигнет высших результатов на тренировках, смогут получить сертификат, позволяющий путешествовать по вселенной.

— Именно поэтому я и использую самую высокую степень реалистичности в этой игре, — подросток заложил руки за голову и улыбнулся, — я по-настоящему натренировал три боевых навыка до уровня мастера. Моя боевая осведомленность и опыт в игре достигли наивысшей

степени. Следовательно, я обязательно получу в этом году ограниченный сертификат о квалификации!

— Но, юный мастер, в последние дни в игре вы часто теряете сознание.

— Ты просто не в курсе ситуации! — опустил руки подросток и парировал:

— Это чертовски сложный уровень. В ситуации, где присутствует огромная разница в военной силе, я всегда бьюсь до самого конца, пока не теряю сознание.

Дабы подчеркнуть значение своих слов, молодой человек слегка наклонил голову и сказал с широко открытыми глазами, — это обморок! Не смерть! Каждый раз, когда я полностью уничтожен, я могу позаботиться обо всех факторах на поле боя. Даже в самой отчаянной ситуации я могу безопасно отключиться и не умереть!

— Юный мастер, вы не должны так гордиться. Неважно, насколько реалистична игра, это всё не по-настоящему...

— Ладно, ладно. Ты не должен это мне говорить. Все мне говорят об этом, сколько себя помню — закрыл тему молодой человек и взмахнул рукой, — принеси мне стакан содовой.

— Хорошо, подождите немного, Юный мастер.

Менее чем за две минуты домашний робот принес стакан содовой и поставил на круглый столик перед юношей.

Выпив одним глотком больше половины, молодой человек улёгся обратно в кресло, и, лениво греясь в свете вечернего солнца, стал смотреть в небо.

Там, в небе, огромная космическая станция была похожа на серебристую линию, которая словно разделяла небо пополам...

В какой-то момент молодой человек проснулся от звука машины. Замешательство в его глазах рассеялось и он осознал, что уже наступила ночь.

Он встал и подошел к садовой ограде. Взглянув вниз, он увидел Audi SUV, которую можно было назвать антиквариатом из прошлого века, медленно въезжающую в гараж. Глаза молодого человека загорелись. Он опёрся левой рукой на ограду и спрыгнул вниз с крыши трёхэтажной виллы.

Бам!

Молодой человек был в полном порядке после того, как приземлился и согнул колени, чтобы смягчить падение. Он зашагал к гаражу, оставив на лужайке, где он приземлился, после себя лишь два отпечатка ног.

Прежде чем молодой человек смог подойти к двери гаража, из припаркованной «Ауди» высунулась голова. Её носитель закричал на молодого человека:

— Маленький негодяй! Опять ходил по моей лужайке!

— Всё равно же существуют роботы-домохозяйки, чтоб её почистить, — не растерялся молодой человек. Он улыбнулся и быстро зашёл в гараж. Затем, заглядывая в машину, он спросил:

— Папа, что ты нашёл сегодня? Что за вкуснятину сегодня приготовишь?

— Есть, есть, есть! Только и умеешь, что есть!

Привлекательный мужчина с модельной фигурой со смехом вылез из машины, закрыл дверь и продолжил ругаться:

— Ты хоть знаешь, как тяжело моей жене и мне зарабатывать деньги, чтобы растить такого маленького негодяя, как ты?

— А кто просил вас, двух взрослых взрастить такое создание, как я? Хе-хе.

Дразнясь, молодой человек уже открыл дверь машины и вытащил металлический ящик. Он нетерпеливо поставил ящик на землю, чтобы открыть, и задал вопрос:

— Пап, что сегодня за ингредиенты? С какой они планеты?

— Во-первых, не открывай ящик. Здесь пахнет бензином. Не порти драгоценные ингредиенты.

Услышав это, молодой человек замер. Он перестал открывать ящик, и снова его поднял. Он вышел из гаража и сказал:

— Ты прав, пап. Я чуть не упустил это из виду. Но вот что я скажу, папа, кто ещё, кроме тебя, до сих пор водит машину, которая ездит на бензине? Почему бы тебе не поставить в машину энергодядю, сохранив её внешний вид?

— Да что ты знаешь? Это называется сентиментальностью. — Отец молодого человека сделал

шаг вперёд и, подойдя, сменил тему. Он сказал жалующимся тоном:

Сегодня я раздобыл мясо животного со звезды No. 6. Чтобы сохранить его свежесть, я был вынужден нанять Эспера, с силой управления временем, чтобы довезти его...

— Да, да, да... — Перебил его молодой человек со скучающим лицом, — ты и мама тяжело работали ради меня все последние восемнадцать лет. Ради того, чтобы улучшить мою общую физическую подготовку, ты и твоя жена потратили на меня все свои силы...

Когда отец молодого человека услышал это, его жалующееся выражение сменилось на удовлетворение.

— Восемь раз из десяти я не убегал от этой темы, — пробормотал молодой человек.

— Что ты говоришь?

— Ничего, я имею в виду, завтра я стану взрослым. Я смогу отправиться в космос, проводить исследования и зарабатывать деньги, чтобы помогать вам двоим, — молодой человек быстро повернулся назад и ответил с улыбкой, но его глаза на мгновение остановились. Затем он с любопытством спросил:

— Папа, а что это за коробочка у тебя в руке?

— Это не ингредиент, — отец поднял руку и показал маленькую коробку у себя в руке. Он продолжил:

— Это реликвия, оставленная одним одарённым человеком.

— Реликвия? Что за реликвия? — В замешательстве спросил молодой человек.

— Ну, это долгая история...

Молодой человек сразу же открыл рот, не дав отцу и шанса отвертеться.

— Тогда расскажи... Мне очень интересно.

— Ну... Давай поговорим внутри, — беспомощное выражение появилось на лице отца, и ему оставалось лишь кивнуть в знак согласия.

Хотя он и согласился, он всё же не стал рассказывать сразу, как они вошли в дом.

Готовка, готовка, и затем ужин...

Так, незаметно, прошло более часа...

<http://tl.rulate.ru/book/69798/1984505>