Since When Were You The Villain? / С каких это пор ты стал злодеем?

Пролог. ч 8.

-Это! Мне бы понравилось с таким дизайном!

София с гордостью сообщила о своем выборе владельцу.

Но Киллиан посмотрел на нее с незнакомым выражением на лице.

-Это что...?

Его прищуренные глаза уставились на кончик ее пальца, указывающего на платье.

-Что?..

-Хо, может быть, тебе не нравится мой выбор?

Теряя уверенность, ее пальцы сморщились и согнулись.

Затем Киллиан расхохотался.

-Я думал, это займет много времени ...

-Хм...?

В его мягком бормочущем голосе слышалась жалость к Софии.

-Очевидно, я сказал, что куплю столько, сколько смогу.

-Тогда?..

Киллиан слегка кивнул на вопрос Софии.

На мгновение София увидела нимб на его макушке.

-Все означает, что его не волнует цена ...!

Сердце молодой девушки нетерпеливо затрепетало.

-Тогда, со сколькими ты согласен?

На вопрос Софии Киллиан сделал короткий вдох.

Его красные глаза осмотрели отдельную комнату.

-Здесь все, если хочешь.

Волна эмоций нахлынула, как приливная волна, на одно предложение, похожее на пустой чек.

Не беспокойся об этой ткани, этой ткани, этом дизайне, этом дизайне.

Если вас это беспокоит, просто купите его.

Принцип покупки Киллиана был прост.

Разве он не наш главный герой-мужчина, который действительно делает владение полным наград!

-Действительно ...!

В любом случае, это наша первая встреча, но если ты выйдешь таким, большое тебе спасибо!

Когда София прикрыла рот рукой и подняла большой палец вверх, Киллиан посмотрел на нее с недоумением.

София посмотрела на себя в зеркало.

Ярко-красное платье, которое невозможно было увидеть в реальной жизни, придавало жизнерадостности бледному лицу Софии.

Она улыбнулась, взмахнув подолом платья.

Остальные платья были сшиты на заказ и должны были быть доставлены прямо в дом графа через несколько дней.

-Сначала ты садишься в фургон.

- Сказал Киллиан, выходя после разговора с генеральным менеджером о стоимости платья.

-Я выбрала девять нарядов с намерением вытащить позвоночник этого мужчины ...

Было ясно, что, услышав о деньгах, она почувствует себя неловко, поэтому София не отказалась и первой вышла из раздевалки.

-Ха... Я устал после шоппинга.

Когда София спускалась по лестнице ко входу, она остановилась, чтобы перевести дыхание.

Она жила на чердаке и не отличалась хорошим здоровьем. Но она делала такие интенсивные и страстные покупки с этим телом...

-Я был слишком взволнован. Я собираюсь пойти сегодня и хорошенько выспаться.

Было бы неплохо, если бы комната также была изменена на лучшую комнату.

Думая так, София направилась в переулок, где была припаркована карета.

В то время.

-Нет! Вор!

Неподалеку послышался пронзительный крик.

Повернув голову, она увидела мужчину в отглаженной шляпе, который украл сумку молодой леди и подбежал к ней.

-Если у меня не будет этих денег, меня сразу же выгонят ...!

Женщина, несущая своего ребенка, упала, не в силах догнать мужчину.

- Какое-то событие?

София прищурила глаза от этого события, которое казалось довольно надуманным.

Крик женщины, как будто она потеряла свой мир, был слышен и здесь.

Это был вопль о том, как важны были деньги в этой сумке.

‘Это мимолетный эпизод?’

София кивнула головой, увидев мужчину, бегущего к переулку.

Как раз вовремя она купила новую одежду, и ее уверенность была на высоте.

‘Исполнительница главной женской роли никогда не пострадает и не погибнет от этого".

В романе действует неизменный закон, согласно которому статисты не могут причинить вреда главным героям.

‘На самом деле, я бы придал большее значение безопасности, а не чувству справедливости, но теперь все по-другому. Потому что я героиня этого мира! ’

София чувствовала себя актрисой в кино, и она гордо встала на пути.

Затем сбитый с толку вор пошевелил ногой взад и вперед.

-О, неужели ты не пошевелишься? Ты хочешь умереть?

Загнанный в угол вор вскоре уставился на Софию с угрюмой гримасой.

Но София даже не сдвинулась с места.

“Положи эту сумку”.

София заговорила тоном, в котором не было страха.

Затем мужчина вытащил нож.

-Крик!

Мужчина заточил зубы и вонзил сверкающее лезвие.

-А… Может быть, все немного драматичнее?

Это пошло дальше, чем ожидалось, но это не меняет того факта, что вор не убил главную женскую роль.

София пыталась собрать большие данные из всех романов.

В этот момент она заметила метлу, прислоненную к стене.

В то же время вор взмахнул ножом.

София быстро подняла метлу и остановила нож вора.

-Тьфу!

Когда нож не попал в нее, глаза вора затрепетали.

‘Посмотри на это. Дополнительный не избивает героиню? ’

София торжествующе улыбнулась.

В этот момент мужчина грубо пнул ее метлой.

Щелчок!

Метла переломилась пополам, и ее тело отшатнулось назад.

-Проклятая сука ...!

Вор снова схватил свой нож и уставился на нее.

Пока София была сбита с толку, вор протянул руку с кинжалом к ее лицу.

Его сверкающие лезвия полетели к ней в одно мгновение.

Она знала, что это неизбежно.

-Я буду первой главной героиней, которую убьет проходящий вор. Я оставил главную мужскую роль внутри ...!

В тот момент, когда она крепко, бессознательно закрыла глаза, огромная сила оттолкнула ее.

-...Как безрассудно.

В его низком, безразличном голосе слышался легкий гнев.

С его огромной силой тело Софии было похоронено в твердом, но мягком месте.

-А-а-а!

Вскоре после этого раздается резкий крик.

София медленно открыла глаза и увидела холодное лицо Киллиана над своей головой.

Он выкручивал кинжалом запястье вора.

Вор закричал и уронил кинжал на землю.

-Как у нас все еще могут быть здесь такие преступники?

Киллиан легко подчинил вора, который стоял на коленях на полу.

Он расстегнул свой черный кожаный ремень, связал запястья вора и застегнул пряжки, чтобы привязать вора к перилам.

-Ваше превосходительство!

Как раз в этот момент издалека прибежал кучер, который курил дешевую сигару.

При возвращении кучера с небольшим опозданием Киллиан вздохнул и открыл рот.

-Джон, позвони кому-нибудь поблизости.

-Да? Да!

Водитель поспешно побежал кому-то звать .

Тем временем Киллиан взялся за кинжал, который упал на пол.

-Тебе не больно?

После организации ситуации он проверил состояние Софии.

София кивнула головой.

-Я в порядке. До такой степени...

В этот момент ее ноги потеряли силу, а тело пошатнулось.

-Что...?

-София...!

Когда ее тело пошатнулось, его руки обхватили ее.

Его запах ласкает кончик ее носа.

Он поймал Софию, и ее глаза расширились.

-Ты в порядке?

Киллиан спросил о ее состоянии с серьезным выражением лица.

Сердце Софии колотилось ... скорее от смущения, чем от волнения.

- Эй, что это за старомодное клише?

Женщина, которая внезапно спотыкается, и мужчина, который ее ловит, - скучная сцена, которая появляется в утренней драме!

-Я в порядке!

София смущенно оттолкнула его и встала.

-Ну, о чем ты думал ...

-О нет! Это не так ...!

Это не похоже на то, что она боролась с вором.

Честно говоря, тратить слишком много энергии на покупки было более серьезной проблемой.

Но Киллиан не поверил ее словам.

-Смотри, я сильный!

Но руки Софии были слишком тонкими, чтобы демонстрировать свою силу.

Киллиан положил ее на спину и прояснил ситуацию.

Затем люди стекались.

Женщина, которая плакала, потому что сумку украл вор, тоже убежала.

София схватила свою сумку и вернула ее ей.

-Спасибо. Спасибо ...!

Дама несколько раз склонила голову, выражая свою благодарность.

После этого кучер привез двух мужчин в черной форме.

Харизма исходила от двух мужчин с мечами на поясе.

-Это военная полиция!

Те, кто их нашел, ворчали.

-Военные и полицейские силы?

Это было незнакомое имя, но это были слова, которые она видела однажды, когда узнавала своего жениха Киллиана.

Пока она слушала, вскоре появилась полезная информация.

Военная полиция была учреждением, непосредственно подчинявшимся императорской семье и отвечавшим за имперскую безопасность.

Это особая группа рыцарей и солдат, которые были специально обучены для выполнения заданий.

Прежде всего, военные и полицейские силы, как непосредственная организация императорской семьи, были сильны в расследовании и исполнении.

По аналогии, он лучше всего соответствовал бы имиджу Национального полицейского

управления или Национальной разведывательной службы, но не могли бы вы сказать, что в нем больше от рыцарей-тамплиеров, действующих в империи рофан?

И…

'Значит, командующий эрцгерцог Ривелон?’

Полицейский в форме вежливо встал перед Киллианом и отдал честь.

-Командир!

Киллиан взглянул на полицейского, отдающего честь, и указал на вора.

-Позаботься об этом.- Сказал Киллиан, передавая им кинжал.

София увидела глаза людей, смотрящих на Киллиана и полицейских.

Мерцающие глаза, которые видели даже апостолов справедливости.

Это факт, который она узнала позже, но безопасность заметно улучшилась после того, как Киллиан занял пост главы вооруженных сил и полиции.

Кроме того, несмотря на то, что он обладал большой властью, он пользовался своей властью без коррупции и имел очень хорошую репутацию среди аристократов.

Благодаря этому происхождению императорская семья также глубоко доверяла Киллиану.

-София.

Киллиан, который доверил постобработку дела военной полиции, позвонил ей.

-... Ты бы предпочел пойти домой?

Киллиан беспокоился о ее здоровье.

-Нет!

София покачала головой.

Она вышла в лучшем случае в подходящем красивом платье, и она не может вернуться на свой

чердак.

Он улыбнулся ее решительным глазам и кивнул головой.

-Куда мы теперь идем?

-Разве мы не должны показать, что ты не горничная?

http://tl.rulate.ru/book/69787/2389319