

"Кто это, ****!"

в сердцах воскликнул Фан Ян и резко обернулся. При этом взгляде его лицо резко изменилось, а лицо в толпе оказалось неожиданно знакомым.

"Золотое ожерелье!"

Враг был чрезвычайно ревнив при виде друг друга, и он повсюду в городе Цзянбэй подкарауливал Фан Яна, грубого человека с золотым ожерельем.

Глаза Фан Яна были напряжены, а ноги обветрены. Он бросился к нему, даже не задумываясь, и начал использовать ауру в дантяне, как будто ему не нужны были деньги. Способность увеличивать скорость реакции была доведена им до крайности.

Скорость Фан Яна быстрая, а скорость золотого ожерелья не медленная. Кроме того, он знает, что боевые способности Фан Яна позволяют прыгать в толпе налево и направо, и он без особых усилий побежал по аварийному пути отступления.

В прошлый раз, когда ему не удалось убить золотое ожерелье, Фан Ян все время вспоминал об этом. Даже не задумываясь об этом, он бросился бежать, с золотыми глазами, ища фэн-шуй дыхание золотого ожерелья в воздухе.

Внезапно его правый глаз подпрыгнул, сердце слегка сжалось, а шаги остановились на месте.

Недалеко от него Золотое Ожерелье остановилось, и он оглянулся на Фан Яна, ухмыляясь, показывая два ряда зубов.

Фан Яньсинь сказал, что он нехороший, и он втайне подумал об этом. Но прежде чем это тело повернуло голову, он услышал приглушенный стук, и при его появлении дверь закрылась.

Фан Ян оглянулся и увидел, что это был маленький воришка, который украл ребенка Сюэ Цзымэй, с ухмылкой преградив ему путь.

"Фан Ян, давно не виделись". В этой сцене Фан Яну было крайне неприятно. Золотое ожерелье уверенно засучило рукава и направилось к Фан Яну.

Золотое ожерелье было культиватором позднего уровня Хуан, сравнимого с Фан Яном. В сочетании с его умением расставлять формации Фэн-Шуй, он должен был установить их в этом трехметровом квадрате.

Фан Янь сверкнул своими золотыми глазами: "Хороший парень, два набора формаций".

Один набор использовался для звукоизоляции и убийства, а другой - непосредственно на него.

Справиться с ним в одиночку было довольно сложно, не говоря уже о воре, укравшем тетради.

Уровень культивирования этого маленького воришки средний, только на средней стадии Хуан Тянь, но он вызывает у Фан Яна чувство большее, чем золотое ожерелье.

"Кто вы такие!" Фан Ян переместил свое тело и прислонился к углу. Слева от него стоял вор, а справа - мускулистый мужчина с золотым ожерельем.

Все трое были в рогах, Фан Ян находился в самой ближней позиции, очень пассивный.

В душе он сказал, что не должен быть большим, и бросился в погоню за золотым ожерельем. В любом случае, при таком количестве мастеров на этой площадке, он не осмеливался действовать необдуманно.

Но сейчас он, можно сказать, бросился в сеть. Глядя на двух врагов, уставившихся друг на друга, сердце подсказывало, что дело плохо.

Если бы нефритовый кулон, подаренный даосским вождем Ань Хунтао, все еще был на месте, у него хватило бы сил сражаться. Эта вещь, как и значок креста возрождения, давала жизнь.

Но сейчас у него в руках не было ни одного хорошего парня. Сказать да, это золотой компас. Но я не слышал, что эта штука может сражаться. В данный момент я могу полагаться только на способности золотого глаза, и я брошусь первым.

"Эти двое могут выбрать только одно или другое, иначе они, несомненно, умрут. Давайте сначала сломаем массив Фэн Шуй!" Фан Ян взвесил в уме и решил предпринять что-нибудь против вора.

Поскольку способность золотого глаза взрывоопасна, он выбрал неожиданный путь. Хотя маленький вор представляет наибольшую опасность для людей, он меньше всего знает о Фан Яне. Хотя опасность немного больше, соответствующая жизненная сила самая высокая. А расположение вора возле двери удобно для побега.

"Я тот, кто убил тебя! Что касается его, то тебя можно считать только любопытным, несчастный!" Золотое ожерелье улыбнулось, его лицо было крайне отвратительным.

Он резко развернулся и начал атаку. У Фан Яна не было никакой возможности оттянуть время, так как его атака оказалась самой сильной.

Маленький вор рядом с ним также был недвусмыслен, и в его правой руке внезапно появился серебряный кинжал.

Два человека, один слева, другой справа, противник Яна начали атаку. Сердце Фан Яна шевельнулось, готовое к действию, формация Фэн Шуй в пустоте зашевелилась, это была формация зависимости духа, как пиявка, поглощающая ауру в даньтяне Фан Яна.

"Разрушить формацию!" Фан Ян вскинул правую руку и сделал выпад прямо на маленького воришку, полностью прикрывая спину, позволяя золотому ожерелью ударить его по позвоночнику.

Он взял на себя инициативу, решив сломать строй, и из его ладони вылетел черный свет, призывая магическое оружие направить драконий ноготь в крайнее положение, как оружие одноразового использования.

Как только Гвоздь Чжэньлун вышел, черный свет создал шедевр, и формация Фэн Шуй разрушилась сама собой. Однако гвоздь Чжэньлун стал отработанным продуктом, и он со щелчком распался на два узла.

Фан Яна вырвало кровью, его правая рука снова взмахнула, и в воздухе успешно образовалась психоделическая формация. Золотое ожерелье упало прямо в формацию, без трех или пяти вдохов, и никак не могло выбраться.

Все это кажется долгим временем, но на самом деле это всего лишь промежуток между двумя

секундами.

Фан Янчи усмехнулся, застыв от боли во всем теле. Прямо налетев на маленького воришку, Ху Фэнцюань нанес яростный удар первой формой Восьмифазной Причудливой Книги.

Всего в восьмифазной странной книге восемь стилей. Первый - для ветра, второй - для дождя, третий - для метания бобов, четвертый - для солдат, пятый - для трещин в земле, шестой - для оползней, седьмой - для Инь и Ян, восьмой - для луны.

Фан Ян упорно учился несколько месяцев, и восьмистишие немного удалось. В частности, первый стиль стал еще более глубокой квинтэссенцией, с ударом вниз, жужжанием в ухе, как будто вызывая серую тень из пустоты и приближаясь к двери маленького вора.

В то же время Фан Ян мобилизовал большую часть ауры в своем даньтяне и использовал ее для золотого глаза.

Как только золотой глаз вышел наружу, маленький нож появился залпом и яростно резанул по макушке маленького вора, прямо разрезав его состояние на самое худшее.

Кроме того, скорость реакции золотого глаза также была открыта до предела. Прежде чем маленький вор успел оправиться, кулак Фан Яна уже появился.

Он ударил прямо по переносице, и раздался хрустящий звук.

Маленький вор был застигнут врасплох и застонал. Он был раздражительным и беспокойным, и казалось, что в его теле что-то отнимается, что напрямую влияло на его функционирующий дух, а темные травмы из прошлого проявились в этот момент в совокупности.

Крепыш сделал Фан Яну круг, лицо маленького вора налилось кровью. Но скорость его руки не была медленной. Вытянув правую руку вверх, кинжал вонзился прямо в грудь Фан Яна, кровь хлынула на место, и образовалась длинная рана.

Фан Ян тяжело задышал, а сзади него раздался рев золотого ожерелья. Это был тот, кто вскрыл психоделический массив, созданный Фан Яном, с сердитым выражением лица. Он стремительно бросился к Фан Яну, его кулак был сильным.

Если это будет удар, то позвоночник Фан Яна, несомненно, будет сломан. Он воскликнул, что победа или поражение находится как раз между этой мыслью, тремя вдохами, и маленький воришка должен быть убит, иначе он будет единственным, кто пойдет на встречу с королем.

"Проклятье! Я сделал это!" Фан Ян ревел в своем сердце, полном ругательств. Он полностью отказался от ограничения золотого ожерелья и как сумасшедший бросился к маленькому воришке.

Он смахнул остатки духовной энергии в даньтяне, и золотой глаз источил ослепительный свет, который превратился в реальность в момент жизни и смерти, и напрямую прикрепился к глазам Фан Яна, превратив его глаза в золотые зрачки.

"Это, это!" воскликнул маленький вор и сделал вдох, его лицо было в ужасе, его глаза ослепил золотой свет, его шаги зашатались, и он вот-вот упадет на землю.

Глядя на Фан Яна, в его глазах появилось жгучее ощущение, как будто его сожгли на костре.

Но под этим золотым светом перед его глазами появилась бледно-голубая фигура.

<http://tl.rulate.ru/book/69760/2575412>