

Глава 19: "Змеиное братство заброшенного монастыря"

...

Как только Виктор Росс скрылся в тибетском небе, Марк откинулся на траву и, прикрыв глаза начал размышлять о том, что же такого интересного ему удалось почерпнуть из беседы со своим, так называемым другом.

«Наплёл тут мутноты какой-то и свалил,- думал мужчина.- Всё то же самое. Ничего нового. Он, видите ли, мне честь оказывает.... Да в гробу я видел такую честь,... если магистрат узнает, чем я тут занимаюсь, мне несдобровать. А Виктор естественно откажется от меня... Ватикан, говоришь? Ладно...».

Марк быстро сел, лицо его выражало решимость. « Я найду этот чёртов артефакт, а что с ним делать решу позже. Сначала надо до него добраться. Думаю, пришло время покончить с господином Россом. Да он мне помог, но он требует такой благодарности, которая мне уже не под силу. Идти против магистрата я не стану. Я конечно подлец, но не глупец».

Мужчина поднялся с земли и осмотрелся – кругом ни души, тишина и покой.

«Ватикан действительно гребёт под себя всю возможную информацию. Да.... В такой куче найти необходимый документ будет не просто, поэтому его могли спрятать и там. Вполне логично... Раз здесь его смогли украсть, то соответственно это не очень надёжное место, а значит, тайник надо сменить. Ну, да... только я начну свои поиски именно отсюда... и прямо сейчас».

Марк стоял, задумчиво опустив голову на грудь, как, будто что-то разглядывая в траве, руки при этом он держал в карманах своих брюк.

Сгущались сумерки,... на небе зажигались первые звёзды, до которых казалось, можно было дотянуться рукой. Одинокая мужская фигура смотрелась здесь несколько странно и мистически.

Наконец, Марк, как бы очнувшись, поднял голову к небу.

Он улыбался какой-то свободной улыбкой.

Так улыбаются люди, которые приняли, наконец, долгожданное решение и уверенные в своей правоте, готовы за него отвечать.

Так, любуясь звёздами и о чём-то размышляя, Марк простоял ещё несколько мгновений, а затем, двинувшись в путь, взмыл сапсаном в ночное небо.

Пролетев совсем не много, он разглядел в наступающей тьме некое сооружение прямо на краю обрыва глубокой пропасти, куда и поспешил направиться.

Приземлившись на какой-то валун не далеко от сооружения, которое оказалось одним из немногочисленных оставшихся в живых буддийских храмов, Марк огляделся и, заложив руки за спину, медленно и непринуждённо пошагал в его направлении.

Оглядевшись перед входом в храм, мужчина вошёл внутрь.

Здесь он увидел сидящего на каменном полу человека, одетого в лёгкую одежду, лицо его

выражало полную отрешённость от всего мирского.

Марк знал, что сейчас ему не следует беспокоить этого человека, а лучше сесть где-нибудь в сторонке и подождать пока монах не закончит свою молитву.

Время шло...

Пространство храма наполнилось темнотой, но она внушала не напряжение и страх, а наоборот спокойствие и уверенность.

Наконец монах вышел из своего транса и обратил внимание на мужчину, который сидел недалеко от него.

- Давно ты здесь?- спросил он у него.

- Не очень,- тихо ответил Марк.

- Что случилось?

- У меня поручение. Оказаться не было никакой возможности. Но может быть, мне удастся повернуть всё в лучшую сторону.... Если ты мне поможешь...

- Говори.

- Некоторое время назад в одном из здешних монастырей... храмов... был утерян некий документ, якобы содержащий очень важную информацию, которая судя по всему, может или навредить или помочь человечеству. В зависимости от того кто ею владеет. Мне поручили найти этот документ. Если я откажусь выполнить поручение, меня ждут большие неприятности.... Да ладно бы только меня.... Пострадают другие люди, которые вообще ни в чём не виноваты.

- Поручение дали те, кто хочет вреда человечеству?

- Да...

- В таком случае я ни чем не могу тебе помочь.

- Они всё равно найдут артефакт... со мной или без меня... Неважно. Но возможно я смогу их перехитрить, увести на ложный след.... Да, достойного плана у меня пока нет, но я твёрдо решил избавиться от этой зависимости и если мне повезёт, и я найду документ, то обещаю - это не принесёт никому никакого вреда.

- Тебе надо всё рассказать своей семье, своим друзьям. Если они на твоей стороне, они будут страдать вместе с тобой. Другого выхода нет. Во всяком случае, я тебе не помощник. Последний кто позарился на артефакт и захотел овладеть сакральными знаниями, был казнён. То же самое ждёт и тебя. То, из каких ты убеждений это делаешь, не имеет никакого значения. Вор будет наказан. Тот, кто дал тебе такое поручение хочет избавиться от тебя. Не доверяй ему. Он и сам вполне может это сделать, просто очень хорошо знает о последствиях.

-Ты говоришь не убедительно. Я не могу последовать твоему совету.

- Говорю, что знаю. Решение за тобой.

- Конечно за мной,- Марк старался говорить как можно спокойнее.- Ведь если бы ты помог мне

тогда, а не.... Сейчас не было бы этого разговора. Что толку в твоём созерцании, бесконечных молитвах, если ты не можешь никому помочь. Бессмысленное существование...

- Иногда хороший совет самая лучшая помощь. А теперь иди.

Марк поднялся с пола и не глядя на своего собеседника вышел из храма на улицу, где ночь моментально окутала его своим таинственным покрывалом.

Мужчина стоял в замешательстве, явно раздумывая как ему поступить, оглядевшись, но наткнулся глазами на какую-то палку, отдалённо напоминавшую посох, поднял её и, используя её в качестве трости, медленно пошёл прочь от этого места.

Так, медленным шагом Марк шёл всю ночь.

Шёл и думал как ему поступить.

Он оказался в сложнейшей ситуации и получается, не мог никому доверять.

Нет, был у него один настоящий друг, но рассказать ему всё как есть он не мог – язык не поворачивался.

Хотя, как ему казалось, он и сам о чём-то догадывался.

Отношения были уже не те, что прежде, а все, потому что он не смог самостоятельно войти в его дом.

Тогда во взгляде своего друга он прочёл столько горечи, смешанной с удивлением и, как ему показалось, с разочарованием.

На рассвете Марк, наконец, пришёл к некоему сооружению, которое находилось в очень живописном месте и представляло собой двухэтажный дом без всяких ограничительных заборов с расположенными возле него постройками более мелких размеров, которые, скорее всего, являлись толи сараями, толи загонами для животных. Возле дома росли небольшие деревья и кустарники, за домом был разбит небольшой огород.

Вдруг он увидел, что двери дома открылись, и на пороге показалась сгорбленная старуха.

Опираясь на сучковатый посох, она направилась в направлении огорода, даже не обратив внимания на Марка. Мужчина отправился за ней следом.

Дряхлая старушенция казалось еле ползла, подол её грязного ветхого платья волочился по траве и становился мокрым от утренней росы.

Седая голова старухи была покрыта дырявым платком, непонятно какого цвета.

Лицо же её представляло собой сморщенное сильно запечённое яблочко, сплошь покрытое бородавками.

Огромный нос... беззубый рот...

И лишь глаза глубокого синего цвета жили совсем другой собственной жизнью и неизвестно что забыли на этом лице.

Марк шёл чуть поодаль, стараясь не обращать на себя внимание и глядя вслед старухе с

мучительной тоской во взгляде.

Как только они обогнули угол дома, Марк решил здесь остановиться и уже с этого места молча наблюдал за всем происходящим.

Старуха же продолжала свой путь, медленно и уверенно приближаясь к огромному кусту бузины, который здесь вырос непонятно каким чудом.

Наконец она доползла до кустарника и скрылась в его листьях, а буквально через несколько минут отодвинув тонкие ветви и листья, оттуда вышла необыкновенной красоты женщина.

Лучезарно улыбаясь, она уже приветливо махала Марку рукой и лёгкой грациозной походкой, одной рукой приподнимая подол шерстяной юбки серого цвета, шла ему навстречу.

Нет, не шла, а просто летела.

Марк тоже быстро зашагал ей навстречу.

Они встретились.

Марк взял её руки в свои, поднёс их к губам и стал целовать очень нежно и пылко одновременно, не решаясь остановиться ни на мгновение.

Женщина казалось, не могла наглядеться на Марка, каждый раз пытаясь заглянуть ему в лицо.

Наконец Марк всё же оторвался от её рук и встретился взглядом с лазурной синевой её глаз.

-Здравствуй, девочка.... Как ты?- тихо проговорил Марк, откровенно любуясь и не отрывая своего восхищённого взгляда от глаз своей собеседницы.

- Нормально... всё как всегда.- С улыбкой произнесла женщина.- И это хорошо. А ты? Как у тебя? Я так понимаю, ты опять шёл пешком? Всё также боишься:- прошептала леди. Счастье покидало её лицо, взамен пришла лишь тревога.

- Боюсь, Легения, очень боюсь. Если полёты отслеживаются, а слухи такие ходят, и меня выследят,... я могу тебя потерять.... Тебя же ждёт.... В общем, я не смогу это пережить. Однажды я не смог тебя защитить и до сих пор проклиная себя за это.

- Марк, сколько раз я просила тебя не винить себя ни в чём... Прошу прекрати этим заниматься. Если бы не ты, страшно представить, что могло со мной случиться.... Но, думаю, ты здесь по делу. Давай всё обсудим, пока роса не исчезла, а то мне будет сложно вернуться.

- Хорошо. Ты права. Я здесь по делу. Как бы я ни скучал, страх привести сюда кого-нибудь всегда останавливает меня.- Марк нежно обнял женщину и, прижав её к себе, глядя вверх её головы в пространство сказал:- Нужно найти одну вещь, спрятанную здесь в Тибете. Я был у монаха, он отказался мне помочь. Впрочем, как всегда...

- Что за вещь?

- Я не могу тебе сказать. Ни тебе, ни вообще кому бы то ни было.- Сказал Марк, ещё крепче прижимая Легению к своей груди.- Что мне делать, девочка? Я даже не знаю с чего начать....

- Если вещь находится в Тибете, ты получишь её. Я помогу тебе. Пойдём со мной.

Марк выпустил женщину из своих объятий и направился вслед за ней к одной из построек расположенных возле дома. Сарай этот был сооружён из камня, а дверь в нём просто отсутствовала. Войдя в сарай, Марк и Легения оказались в тёмном помещении, свет в который просачивался лишь через вход.

- Смотри, Марк, они ещё не ушли на пастбище. Я их сейчас не дою... у них малыши.- Проговорила женщина, глядя на небольшое поголовье коз, мирно здесь расположившихся и, казалось совсем не стремящихся выйти на волю.- Но есть тут у меня одна козочка... её то мы и потревожим. Иди сюда, моя дорогая,- снимая с крючка на стене фартук, ласково ворковала Легения.

Одевшись как заправская доярка, то есть одев фартук и повязав на голову косынку, женщина взяла небольшое ведро висевшее на соседнем крючке и стала пробираться к одной из козочек.

Как только она оказалась возле неё, остальное стадо весело покинуло свой загон и устремилось на пастбище.

Взяв небольшой стульчик, стоявший у стены, женщина удобно устроилась и принялась доить животное, сопровождая своё занятие каким-то не то шёпотом, не то бормотанием.

Марк так и не смог разобрать ни одного слова.

Закончив она встала, поставила стульчик на место и жестом показала Марку на выход из сарая.

Покинув загон, Легения быстрым шагом устремила к дому, Марк едва поспевал за ней.

Войдя в дом, женщина направилась к двери находящейся под лестницей, ведущей на второй этаж и, открыв ее, оказалась в помещении, которое судя по всему, являлось кухней.

Здесь она достала корзинку, положила туда не очень глубокое деревянное блюдо, хлеб, сыр и плетёную флягу, предварительно процедив туда молоко, полученное от своей козы.

- Марк, прости, что я не обращаю на тебя никакого внимания,- занимаясь своим делом, проговорила женщина.- Просто время бежит неумолимо, а я хочу тебе помочь, поэтому встреча у нас с тобой какая-то скомканная что ли.... Надеюсь, в следующий раз всё будет по-другому.

- Для меня счастье просто смотреть на тебя, Легения...

- Марк, помнишь тот заброшенный монастырь в ущелье? Ну, я жила там в самом начале, пока ты не построил мне этот дом?

- Ещё бы! Конечно, помню...

-Так вот, пока я там жила, я подружилась кое с кем. Ты сейчас отправишься туда. Найдёшь в этих развалинах мою так называемую спальню и останешься там. Затем ты вот в это блюдо,- женщина говорила медленно и чётко, как будто разговаривала с умственно-отсталым человеком,- ты нальёшь молоко из вот этой фляги, предварительно поставив блюдо на пол,... Марк прекрати на меня пялиться как влюблённый дурачок,- строго сказала Легения.- Всё-таки ты уже не юноша. Лучше всё хорошенько запоминай... Сыр и хлеб для тебя. Обедать сегодня будешь в компании моих друзей. Только прошу тебя, ничему не удивляйся и не пугайся. Просто ешь сыр с хлебом, а они пусть пьют молоко. Ясно?

-Ясно.- Марк утвердительно кивнул головой.- А кто они эти твои друзья?

- Времени нет, объяснять.... Ты главное ешь молча. А они выпьют молоко и всё поймут. Доешь и возвращайся домой. Сюда пока больше не приходи. Я сообщу тебе всё сама.- Легения всунула корзинку Марку в руки и, выбежав из дома, быстрым шагом направилась в огород.

Какое-то время Марк продолжал сидеть на лавке в кухне, но потом всё-таки встал и, выйдя из кухни, поспешил покинуть дом. Старуха уже стояла на дворе, пряча своё лицо в дырявый вонючий платок.

Марк подошёл поближе и хотел обнять её, но она остановила его просящим взглядом своих синих глаз.

- Как моя девочка, Марк?- скрипучим голосом прошамкала старуха.

- Всё хорошо, не переживай.- С тоской глядя на старуху произнёс Марк.- Береги себя, пожалуйста.

- То тоже. А теперь иди и ничему не удивляйся.

Марк кивнул и развернувшись пошёл по направлению к ущелью.

Благо идти было не далеко.

Так прогулочным шагом, насвистывая себе под нос какую-то старую мелодию, всем своим видом изображая беззаботность, он часа где-то через два, можно сказать как раз к обеду и пришёл к развалинам одного древнего тибетского монастыря.

Марк делал всё так, как научила его Легения.

Он сразу же отыскал так называемую спальню – единственная комната, в помещении которой был целый потолок, достал из корзины блюдо и налил в него молоко.

Затем осмотрелся, нашёл небольшой камень, довольно гладкий и удобно на нём расположившись, решил перекусить.

Как только мужчина начал свою трапезу помещение, где он находился, стало наполняться змеями всех мастей и пород.

Гады эти, казалось, лезли изо всех щелей и, не обращая на Марка никакого внимания, чему он, к слову сказать, был несказанно рад, ползли к блюду с молоком.

Марку было уже как-то не по себе.

Он забрался на камень с ногами.

Кусок не лез в горло, но мужчина ел несмотря ни на что, послушно выполняя все наставления Легении.

Наконец, он остался один и, уже в спокойном одиночестве закончив свой обед, поспешил оставить это странное место.

Марк отошёл на небольшое расстояние от руин, облегчённо вздохнул и, оглядевшись кругом, невольно залюбовался восхитительным ландшафтом. « Как бы мне хотелось остаться здесь

навсегда, перенести сюда свою лабораторию и оранжерею. Заниматься своим любимым делом и видеть Легению..., ощущать её присутствие, иметь возможность обнять её в любое время, есть из её рук... говорить с ней бесконечно».- Так думал Марк, ускоряя шаг, что бы, наконец, взлететь и отправиться в свой замок.

Правда, перед этим он хотел заглянуть еще в одно очень важное для него место...

<http://tl.rulate.ru/book/6972/136739>