

## Глава 16: "Непростое путешествие"

...

Оставшись в своих апартаментах наедине с самим собой, Лука подошёл вплотную к окну и увидел муху, истерично бьющуюся в окно всем своим телом.

- Если кто-то войдёт и увидит, как ко мне в окно ломится обычная муха, то это будет выглядеть весьма странно. Но если бы это была просто муха, неразумное насекомое, то она бы уже улетела подальше и всё.... Нет, эта муха явно боится отлететь от окна даже на миллиметр.... Придётся принять кое-какие меры.... Так на всякий случай.- Тихо разговаривал Лука сам с собой.

- А... хотя ладно живи.- Сказал мужчина, и створка окна приоткрылась на микродолю секунды, что для напуганного насекомого оказалось вполне достаточно.

Муха мгновенно оказалась в комнате и начала метаться в поисках выхода.

Лука же не спешил открывать дверь, а лишь внимательно наблюдал за своей пленницей, мрачно устремив на неё взор своих небесно-голубых глаз.

Впрочем, такая пытка продолжалась недолго.

Лука всё же открыл двери своих апартаментов, что дало возможность мухе моментально покинуть жилище куратора и устремиться к выходу со второго этажа.

На определённом расстоянии от мухи появилось другое насекомое, очень похожее на шмеля... всё-таки куратор решил проследить за насекомым, странным образом, появившемся в его апартаментах.

По мере приближения к выходу из отдела, совсем близко от радиационного поля муха стала увеличиваться в размерах и вот уже на ногах стоит мужчина с надвинутой на глаза шляпой и завернутый в длинный плащ.

Успешно преодолев радиационный щит, он практически растворился в пространстве.

Лука, преследовавший его буквально по пятам, был вне себя от ярости и стоя на том месте, где ещё секунду назад находился его преследуемый, от бессилия просто не знал, что ему делать.

«Какой же я придурок.- Думал взбешённый Лука.- Вот зачем я выпустил этого гада? Ещё бы несколько минут поистерил у окна и всё... остался бы там навсегда.... Проклятой мухой! Теперь этот сукин сын знает.... А что собственно он знает?- постепенно успокаиваясь, мысленно рассуждал куратор, направляясь в свои апартаменты.- А знает он лишь то, что Филипп мне отказал. Что дело по-прежнему курирует Илья, что я на несколько дней вообще покидаю отдел и, что... самое главное.... Я знаю, что в отделе находился шпион. В принципе пока одни плюсы,- закрывая за собой дверь собственных апартаментов, думал Лука,- минус лишь в том, что я не смог узнать его, но я уверен, это временно».

Гостиная была чисто убрана, а у окна стояла горем убитая Маруся, пытаясь видимо что-то разглядеть, но безуспешно.

Лука подошёл к Марусе, стал немного позади неё и самым мягким и доброжелательным голосом сказал:- Я выпустил его,... то есть её... муху эту. Когда ты ушла, она всё ещё билась за

окном, и я... смог помочь ей. Так что не стоит так убиваться, Маруся.- Уже совсем тихо закончил мужчина.

- Знаете, господин Лука, я больше переживала за Вас, чем за эту муху. Мы должны помогать и защищать, а там за окном водоворот миров и пространств... удивительно, что ей удалось каким-то образом удержаться. Что было бы с Вами, если бы кто-то узнал о случившемся....

Лука развернул девушку лицом к себе и, нежно держа её за плечи, как можно позитивнее сказал:- Малыш, тебе не надо волноваться из-за меня.... Да и кто узнал бы? Разве что ты....

Маруся энергично замотала головой:- Что Вы, что Вы, господин Лука... я ни когда.... Уж лучше туда,- пылко проговорила девушка, взглядом показывая на окно.

- Ну, вот и хорошо. А то столько нервов из-за какой-то мухи.- Лука отпустил Марусю и уже более деловым тоном продолжил.- Спасибо, что навела здесь чистоту, причём весьма быстро... кажется, я отсутствовал несколько минут.... А теперь, девочка, мне надо собираться. Хочу воспользоваться неожиданным отпуском. Ты же можешь идти и совершенно спокойно заниматься своими делами.

Кивнув, Маруся направилась к выходу, где через мгновение уже закрывала за собой дверь.

Какое-то время Лука стоял молча, уставившись в одну точку, а затем словно очнувшись, направился к себе в спальню. Здесь он прямоком устремился к гардеробу, на ходу расстёгивая пояс на своём длинном платье. Полностью раздевшись, он достал из шкафа джинсы, майку с длинным рукавом и тёплый шерстяной свитер серого цвета. Одевая эти простые вещи, мужчина улыбался счастливой беззаботной улыбкой. По всему было видно, что такая одежда ему очень нравилась.

Обув на ноги кожаные кроссовки, он встал во весь рост перед зеркалом – весь его вид выражал удовлетворение. В зеркальном отражении он увидел того самого парня, который когда-то жил... на Земле, одевался в такую одежду, обожал свою работу и любил мотаться по свету на собственном автомобиле.

Завязав свои белокурые локоны в тугий хвост, Лука накинул куртку, ещё раз глянул в зеркало и вышел из комнаты в гостиную, здесь он решил присесть на диван «на дорожку» - так советовала делать Маруся всем, кто отправлялся в путешествие.

А ещё так всегда делала его мама... в другой, какой-то совсем далёкой жизни.

Наконец он встал и, окинув взглядом комнату, вышел из апартаментов, плотно закрыв за собой дверь.

Спускаясь по лестнице Лука, никак не мог решить каким способом он будет добираться к своим друзьям.

К тому же ему хотелось заглянуть ещё в одно место...

Оказавшись на последних ступеньках мужчина, кажется, принял решения и, пересекая радиационный щит, он растворился в воздухе.

Лука не особо любил этот способ, уж очень большие затраты энергии.

В основном он предпочитал перелёты, но это занимало гораздо больше времени, а Филипп

отпустил его лишь на три дня, поэтому куратору было не до экономии.

Буквально через несколько секунд Лука уже стоял на берегу Атлантического океана, застёгивал куртку и натягивал на голову утеплённый капюшон.

Это было одно из его любимых мест на Земле и будь у него побольше времени он бы обязательно задержался здесь подышать солёным морским воздухом, послушать крики чаек и морской прибой.

Но времени было мало, поэтому всего через несколько минут Лука уже бежал вдоль берега, постепенно поднимаясь над землёй, и вот уже чёрный ворон кружит в воздухе и направляется в сторону материка.

Лука ещё издалека увидел огромный дуб, росший как раз напротив старенького коттеджа, огороженного маленьким забором, скорее для интерьера, чем для безопасности.

Дуб рос почти рядом с домом, а некоторые его ветви достигали окон коттеджа, что было весьма на руку куратору. Разместившись на одной из таких веток, он заглянул в окно....

Комната была очень уютной, в камине горел огонь...

Напротив камина расположились два кресла качалки и небольшой журнальный столик между ними.

Одна из стен комнаты была занята книжным шкафом, полки которого полностью были заполнены книгами.

Скромный интерьер дополнял мягкий коричневый диван и круглый стол с расставленными по его периметру стульями.

Дизайн комнаты был, что называется, несколько старомодным, но здесь было чисто, тепло и душевно.

Наконец в креслах у камина Лука рассмотрел двух стариков, мужчину и женщину, которые о чем-то переговариваясь, время от времени обращались взглядом к огню.

Мужчина смотрел на них с нескрываемой любовью, нежностью и тоской.

Ему было жаль, что они так одиноки, но всё-таки он рад был их повидать и убедиться что у них все более или менее нормально.

Время поджимало, нужно было отправляться в путь и, Лука сорвавшись с ветки и трижды облетев дом так, как будто разгонял все невзгоды и печали над этим местом, набрал высоту и скрылся в пасмурном тёмном небе.

Ветер усиливался...

Перелёт усложнялся, но мужчина ни разу не пожалел, что нашёл время заглянуть к старикам, ведь ещё не известно когда он увидит их в следующий раз, да и будет ли он этот следующий раз...

Лука очень надеялся, что прибудет в пункт своего назначения ранним утром, но погодные условия не позволяли ему ускориться, поэтому смирившись с эти обстоятельством, куратор решил не испытывать судьбу...

С ветром шутки плохи – это Лука усвоил раз и навсегда.

К тому же у него возникло ощущение, что он не один в небе, но поверить свою догадку у него не было никакой возможности – сильные порывы ветра иногда с дождём, снегом или градом, а также ночное затянутое огромными тучами небо явно не способствовали этому.

Куратор очень боялся, что кто-нибудь узнает цель его путешествия, поэтому принял решение лететь до первых признаков рассвета, что бы лучше осмотреться в небе и при необходимости попытаться как можно лучше замести следы.

Мужчина и не пытался бороться с ветром, наоборот он старался как можно лучше уловить направление ветра и обрести в нём не препятствие, а настоящего друга и помощника, что, в общем-то, у него неплохо получалось.

Наконец небо немного просветлело, но время суток определить все равно было сложно.

Не мешкая, Лука начал резко снижаться и, к своей большой радости, увидел небольшой лес, куда он мгновенно устремился, практически упав на одну из веток какого-то большого раскидистого дерева, покрытого густой листвой. Спрятавшись в густой кроне дерева таким образом, что бы оставаясь незамеченным, он мог наблюдать за тем, что происходило не только в небе, но и на земле в радиусе около 30 метров, куратор затаился и максимально напряг своё зрение.

И действительно, интуиция, так называемое чутьё в очередной раз сослужило Луке неоценимую помощь.

Буквально минуты через две мужчина увидел в небе, как раз напротив дерева, где он расположился некую птицу, очень похожую на коршуна.

Птица кружила над лесом, явно что-то высматривая, из чего Лука сделал вывод, что место его приземления раскрыто и скорее всего, столкновения не избежать.

« Можно конечно попытаться его перехитрить, запутать следы, мысленно анализируя ситуацию, думал Лука, - но нет никакой гарантии, что он ни о чём не догадается. Вон как быстро он сообразил, что я исчез с неба и, я уверен, что он моментально допёр, куда я смог приземлиться. Что ж мне сидеть и ждать когда он меня найдёт?»

Лука всегда относился к своим оппонентам или противникам как к равным, без всякого превосходства, поэтому знал, что этот коршун будет парить над лесом, если понадобится неограниченное количество времени.

По всей видимости, Лука, наконец, принял решение и вот уже не чёрный ворон, а сокол лаггар поднимается в небо и в считанные секунды атакует коршуна, для которого такая ситуация явно оказалась неожиданной.

Лука понимал, что сокол потребует большего количества энергии, чем ворон, но допустить, что бы их выследили и разоблачили, он не мог ни в коем случае. «Уж лучше я совсем останусь без отпуска и не увижу своих друзей, чем позволю им найти наше место... именно наше и ничё больше!»- так думал куратор между схватками с коршуном, который к этому времени пришёл в чувство и с достоинством принял бой.

Лука поднимался ввысь и ловко маневрируя, на огромной скорости пикировал прямо на коршуна, стараясь клювом ударить того в голову.

Коршун не сдавался и пока что укорачивался от сокола, которому конечно неплохо сыграл на руку эффект неожиданности.

Невольно взгляды их встретились – разумный небесно-голубой Луки и тёмно-зелёный полный ненависти его противника.

Куратор вдруг отчётливо осознал, что коршун, судя по всему, намерен его убить, отчего решительность Луки только прибавилась и в очередной раз спикировав на своего противника, он не только смог клюнуть того в голову и запустил свои длинные сильные когти ему в грудь.

При этом он и сам почувствовал резкую колющую боль в области груди, но видимо когти Луки в этот раз оказались длиннее, потому что когда он отпустил коршуна, тот стал падать камнем на землю даже не пытаясь воспользоваться крыльями.

Куратор не стал тратить время и выяснять, что случилось с его противником.

Набрав соответствующую высоту, он увеличил скорость и, преодолевая боль в груди, отправился на встречу с друзьями.

На самом деле мужчина не любил вступать в бой и делал это лишь при крайней необходимости, когда просто не видел другого выхода.

Он всегда, даже в самых сложных ситуациях старался использовать силу мысли, силу энергий и силу духа.

Лука не был трусом, просто натура его была такова, что он не видел смысла в смерти, страданиях и муках.

Не зря же его пригласили на должность куратора в отдел помощи и защиты.

Защитник, который убивает выглядит странно...

Но бывает, что обстоятельства складываются таким образом, что по-другому никак.

Это как на войне...

Солдат защищает свою страну и её граждан и вынужден убивать.

Не зря освободительные войны называют священными.... не зря.

Не известно, сколько прошло времени, но Лука стал снижаться и кружить над огромным дубом, росшим недалёко от колодца в одном дворике, расположенном за оградой самого обычного дома.

Наконец облюбовав одну из веток, он тщательно осмотрелся и, приземлившись на неё, внимательным взглядом окинул двор.

Посидев так какое-то время и убедившись, что за ним никто не наблюдает, он слетел с ветки и став на ноги, зашагал напрямиком к крыльцу.

Взбежав на крыльцо, он постучал в дверь, которая моментально открылась ему навстречу, пропуская в дом...

<http://tl.rulate.ru/book/6972/132841>