

- Надор-кун, ты любишь нашу Систану, не так ли?

- Ах... Граф Лиран... Да, конечно, я люблю ее! Мне стыдно признаться в этом самому себе, но когда я просто думаю о том, как прекрасна Систана, моя грудь болезненно сжимается, мое сердце трепещет, и в тот момент, когда мои глаза ловят ее улыбающееся лицо.... Такое чувство, что меня обнимает небесная дева!

Никогда не упоминал о том факте, что в его любимом борделе было несколько женщин, с которыми он был близок, Надор начал разливаться соловьем, демонстрируя, как свободно он умеет вертеть словами.

Честно говоря, он и правда всегда относился к Систане с предельной заботой.

Хотя Систана была немного эгоистичной и капризной, на самом деле она оказалась относительно глупой и легкой в управлении. Не говоря уже о том, что, хотя Надор был всего лишь вторым сыном в семье виконтов, у него уже было положение "наследника графской семьи", уготованное ему просто тем, что он был женихом Систаны. Кроме того, внешность Систаны также была "лучше среднего". Кроме того, она могла использовать [исцеляющую магию], то, что было зарезервировано только для благородных, как выгодный пункт торговли.

Из-за тесных отношений между его дедом и предыдущим графом Лираном они заставили его стать женихом той потрепанной женщины. Хотя их отношения были только на бумаге... Надор... Он считал эту помолвку пятном на своей репутации.

На самом деле, для сына дворянина низкого ранга было не очень похвально менять свою невесту со "старшей сестры" на "младшую сестру", за исключением очень неудачных ситуаций, с которыми обе стороны ничего не могли поделать. Например, если "старшая сестра" скончалась или... Как в этом случае, когда "старшая сестра" получила предложение руки и сердца от очень высокопоставленного дворянина.

Чтобы облегчить эту ситуацию, он сделал все возможное, чтобы искренне относиться к Систане. Хотя его слова были покрыты некоторой алчностью и корыстью, часть "любви" была не совсем неправильной.

- Но... Я не знаю почему, но последние несколько дней Систана уединялась в своей комнате... С тех пор я не видел ее лица. Эти последние несколько дней, когда я не мог видеть Систану... Это заставляет меня чувствовать себя так, словно я переживаю конец света, когда солнце погасло...

- Ооо... Д-да, это верно. Мы тебе очень благодарны. Каждый день в обязательном порядке ты всегда сам приносишь подарки и письма нашей Систане. Я тоже хотел бы поскорее называть тебя своим сыном.

-.....!! Г-граф Лиран!

Надор, казалось, был доволен словами Павады.

- Но... Я не считаю мужчину достойным того, чтобы я называл его своим собственным сыном, если он не может есть определенную пищу.

- Ч-что? Вы сказали, есть определенную пищу?

Немного ошеломленный неожиданным отступлением, Надор попросил графа повторить его слова. У каждой знатной семьи были определенные ценности, которые они подчеркивали больше всего, например, "сила" или "магия".

Именно по этой причине было много случаев, когда мужчина из семьи с низким рейтингом сталкивался с некоторыми трудностями, такими как... "Иди и победи монстра по имени xxx" или... "Ты должен быть в состоянии вложить огромное количество магии в этот волшебный инструмент, чтобы мы тебя признали".

Но... "Ты должен съесть zzz" было просто неслыханно. Может быть, семья графа Лирана больше всего ценила хорошее пищеварение?

Однако теперь, когда Надор подумал об этом, этот вызов действительно был очень выгоден для него, поскольку у него не было какой-то конкретной еды, которая ему нравилась или не нравилась. Не будет преувеличением сказать, что задача покорения монстров такого уровня, чтобы быть признанным семьей графа, была опасной для жизни.

- Но... Если это единственный способ, которым я могу доказать свою любовь к Систане, то я обязательно съем все!

- О-о-о! Спасибо тебе, Надор-кун!

По какой-то причине лицо Павады просветлело в тот момент, когда Надор с готовностью принял вызов. Прежде чем Надор успел понять, что в поведении графа было что-то странное, Павада быстро отвел Надора в комнату Систаны.

- Моя прекрасная Систана?!

- Да. Надор-кун, не мог бы ты, пожалуйста, сесть вон там?

Граф указал на небольшой стол и стул, рассчитанные на одного человека.

Что не так с этим местом?!

Все окна на южной стороне, которые при нормальных обстоятельствах были бы залиты большим количеством солнечного света, теперь были полностью закрыты черными тряпками. Контраст между женственным декором комнаты и черными окнами был слишком разительным.

Что еще более важно, в этой комнате адски воняет!

<http://tl.rulate.ru/book/69717/2064433>