

Джеффри начал расстегивать свою свободную рубашку, оставив его в одних обтягивающих черных брюках. Вскоре белая рубашка упала на пол, и теперь его широкая спина была обращена к ней.

"О черт! Он всегда занимался спортом?"

Когда он протянул руку, чтобы выпить воды с бокового столика, его мышцы напряглись.

"Я..."

Мио, чей рот был полон слюны, сглотнула и посмотрела на Джеффри, когда он откинул голову назад, чтобы попить.

"Я думаю, мне тоже нужно выпить..."

Он снял свои кожаные ботинки, собираясь лечь на кровать, и положил руку на штаны. Глаза Мио расширились, а сердце бешено заколотилось.

"Кии!" (Нет! Не снимай его!)

"Нет, на самом деле, не имеет значения, снимет он его или нет... Хотя он может простудиться."

Джеффри обернулся на звук ее голоса. В этот момент ветер разогнал облака, закрывавшие луну, и через окно на его тело упал мягкий свет. Полная луна привлекла его внимание, и он выглянул наружу, выражение его лица было несчастным, в отличие от его обычной свирепости.

"Как у хладнокровного человека могут быть такие глаза?"

Он вытер воду, стекавшую с уголков его губ, легким движением, которое контрастировало с печалью в его глазах.

"И это... рана"

Тело Джеффри... Это было тело воина, изуродованное жестокостью поля боя. Оно было полно старых шрамов, начинающихся от его груди. Он мужчина, которого она должна была ненавидеть после всего, что случилось с ней из-за него, и все же ее сердце все еще болело при виде его раны...

"Я, должно быть, сошла с ума".

Она не могла нормально мыслить с тех пор, как этот чертов человек схватил ее за шею. Чувствуя себя довольно подавленной, она опустила голову, не обращая внимания на приближающегося к ней человека.

- ...Привет, пес. Было бы лучше не думать о побеге.

Он вытянул палец и пригрозил Мио, едва почесав ее голову.

"Кии!" (Я лиса! Лиса!)

На низкое рычание Мио он только пожал плечами.

Мио оттолкнула его руку и сердито посмотрела на него. Затем она повернулась, подняла передние лапы и почесала то место, до которого дотянулся его палец. Это было так неприятно, что ей захотелось выщипать весь свой мех.

"Черт возьми! Я убегу, когда смогу, и ты не имеешь права голоса в этом!"

Все, что она раньше говорила о том, что он выглядит немного жалко, было забыто.

Вскоре Джеффри лег на кровать, а Мио на прикроватном столике просто уставилась на него.

"Ты действительно раздражающий человек".

Человек, который убивал ее снова и снова, и человек, который забрал все ее лисье сердце.

- .....Перестань смотреть на меня.

"Кии!" (Что!? Только не говори мне, что у тебя тоже есть глаза на затылке!)

Мио быстро повернула голову.

- .....Хаа.

Джеффри лежал на кровати, ворочаясь с боку на бок снова и снова.

Джеффри ворочался и ворочался снова и снова. Внезапно он перестал двигаться, и она подумала, не заснул ли он наконец. Мио держала ухо остро и ждала подходящего момента. Вскоре она услышала ровное дыхание бороды.

"Наконец-то! А теперь давай сначала выпьем немного воды."

Казалось, что вся слюна, которая была у нее во рту до этого, высохла.

"Нет. Это определенно не из-за Джеффри!"

Мио энергично покачала головой.

"Конечно, это из-за этого мяса. В конце концов, оно слишком соленое."

Мио, которая бормотала ненужные оправдания, огляделась и нахмурилась.

"Будь ты проклят! Ты опустошил бутылку!"

В местах, где изначально воды было мало, некоторое количество воды обычно оставлялось для животных.

"Эгоистичный ублюдок."

Так что теперь единственной водой, которую она могла пить, были остатки в чашке – той самой чашке, к которой прикасались губы Джеффри. Это заставило ее на мгновение заколебаться, но жажда становилась невыносимой, поэтому она проглотила все смущение, которое испытывала, и погрузилась в чашку. Это был нелегкий подвиг, учитывая, что размер ее длинной морды был слишком велик для узкой чашки, но в конце концов она справилась.

"Ааа... Думаю, теперь я смогу выжить."

Она подняла голову и вытерла лапами область вокруг своего влажного рта, но внезапно одеяло Джеффри было отброшено, обнажив голую кожу Джеффри.

- ...Хммм.

Мио слегка закашлялась, ее лицо покраснело.

"Давайте сделаем это быстро."

К счастью, приставной столик и кровать находились рядом, так что не было необходимости сильно подпрыгивать и рискуя нащупать. Мио, которая молча подошла к кровати, пристально посмотрела на Джеффри.

"На этот раз я просто прикоснусь губами к его губам и убегу."

Мио забралась на столбик кровати и украдкой приблизилась к его голове. В лунном свете позади нее на стене вырисовывалась тень огромного зверя.

"Он похож на ангела, когда спит."

То, как его челка падала на лоб, и то, как его брови, нос и губы выглядели так, словно были нарисованы с особой тщательностью, привлекло внимание Мио. Душный воздух спальни и мечтательная атмосфера не ускользнули от нее.

"Это все из-за запаха Джеффри и потому, что он мой партнер."

Мио проглотила слюну и вытерла губы языком.

"Это не поцелуй. Это просто потирание губ, чтобы выжить."

Когда ей наконец удалось успокоить свои нервы, она осторожно приблизилась к его красным губам. С плотно закрытыми глазами она коснулась его губ своими губами и сразу же превратилась в человека.

"Готово! А теперь мне нужно убираться отсюда."

Ее желудок был полон, и до сих пор все, казалось, шло просто отлично.

".....?"

Пока тяжелая рука не обхватила ее за талию, что чуть не заставило ее закричать. Джеффри теперь обнимал ее во сне.

"...Хорошо, Мио, давай сначала успокоимся."

"Мне говорили, что даже если тебя поймает тигр, ты выживешь, если будешь сохранять хладнокровие.\*"

(\* прим.пер.: Корейская идиома, означающая, что даже когда мы сталкиваемся с самой опасной ситуацией или трудностями, можно выжить, если сохранять самообладание и не терять хладнокровия.)

Но убрать его руку, не разбудив его, было невозможно. Она попыталась вырваться, но Джеффри не сдвинулся с места.

"... Я хочу плакать."

Мио могла быть человеком всего месяц при одном контакте. Но теперь ей пришлось провести это драгоценное время в ловушке здесь.

"Я укушу его за руки!"

Мио покачала головой. Она осмотрела кинжал под подушкой и длинный меч рядом с кроватью. Если она прикоснется к нему опрометчиво, то может пострадать от последствий.

"Я действительно схожу с ума."

Мио облизнула губы и уставилась в стену. Она была так расстроена, что чуть не расплакалась. Не то чтобы она хотела прийти в этот мир.

"Кроме того, Мио из книги не была такой маленькой, незначительной лисой."

В "Я сверну тебе шею, пока ты пьян" зверь-лиса, которая была влюблена в Джеффри, была крупным существом. Однако тело, в котором находилась Мио, на первый взгляд можно было легко принять за собаку с белой шерстью. Если бы не пышный хвост, которым обладала только лиса ее вида, она определенно была бы похожа на собаку.

"Я начинаю уставать..."

После расслабления в этой теплой ванне и наполнения ее голодного желудка, усталость теперь настигала ее.

"Эй! Проснись! Если ты спишь, ты собака, а не лиса!"

Почти засыпая, Мио внезапно пришла в себя и открыла глаза. На стене она увидела их тени, выглядевшие как очень гармоничная пара.

"Но только в тени..."

Они не более чем два человека, обреченных на вражду между собой. Мио снова попыталась убраться со своей талии. Она боролась с сонливостью и подняла его тяжелую руку, отчаянно пытаясь не заснуть на его кровати.

Но через некоторое время...

Крепко сжатая рука Джеффри беспомощно опустилась, и вскоре в тихой спальне раздалось еще одно ровное дыхание.

\* \* \*

Во сне Мио похлопала себя по животу после того, как съела еду, оставленную белым медведем. Когда она была сыта, весь мир был прекрасен.

"Могу ли я быть счастливее, чем это?"

Она наслаждалась природой, помахивая своим пышным хвостом. Затем она услышала откуда-то звук капающей воды и повернула голову. И там, приближаясь к ней, был волк, естественный враг Мио.

"Крр!" (Уходи! Я все равно так долго не проживу!)

Но волк крепко укусил Мио за талию, явно не собираясь вступать в разговор.

"Ты подлый ублюдок!"

Она даже не могла закричать от того, как это было больно. Она изо всех сил пыталась убежать от волка, но не могла убежать. Она не могла дышать, и у нее так сильно болела спина, что она думала, что вот так умрет.

"... Тьфу!"

Когда Мио, страдавшая от боли, проснулась, во всей комнате уже было светло.

"Это просто кошмарный сон..."

Но даже когда она проснулась, на ее спине все еще лежит тяжелый груз.

"Что?!"

Когда она опустила голову, большие руки Джеффри обхватили ее, как кандалы.

"Я что, только что здесь заснула?"

Она не могла придумать никакого предлога, чтобы уйти от этого.

"Нет. если я сейчас убегу, все будет хорошо."

Негативные и угнетающие мысли только усиливают стресс. Мио старалась мыслить позитивно даже в шокирующих ситуациях.

"Хорошо. Через три я оттолкну эту руку и выпрыгну из окна."

Если она сделает все, что в ее силах, возможно, удастся выбраться из спальни до того, как Джеффри замахнется на нее своим мечом.

"..."

Мио изо всех сил оттолкнула его руку. Но вместо того, чтобы окончательно освободиться, ее талию обняли крепче, а плечи прижали к обнаженной груди.

"Почему ты так со мной поступаешь?"

Охваченная отчаянием, она начала беззвучно плакать.

Мио была сиротой. Она никогда не знала своих родителей, и хотя временами ей было одиноко, она терпела это сама.

Рано она поняла, что не существует такой вещи, как семья без усилий. Когда она стала взрослой, она больше не могла оставаться в приюте, поэтому Мио жила в гошивоне\* площадью менее одного квадратного метра. К сожалению, она умерла, работая неполный рабочий день и одновременно учась, но опять же, разве она уже не умирала в этом мире бесчисленное

количество раз.....

(\* прим.пер.: Гошивон - так в Корее называют дешевые и очень маленькие комнаты, которые сдаются в аренду. Снять гошивон можно в частном порядке или через некоторые университеты. Обычно эти комнаты меблированы, но удобства варьируются в зависимости от конкретного варианта.)

"Всхлип, всхлип..."

В конце концов, Мио не смогла сдержать бурлящих эмоций и громко зарыдала.

- У тебя много мужества.

"...!"

Хриплый голос защекотал ее уши. Мио быстро остановилась, ее слезы высохли. Она поджала губы, не с нетерпением ожидая того, что будет дальше...

- Почему мы в одной постели?

- Эм, это...

Мио воспользовалась слабой рукой, обнимавшей ее, и поспешно прижалась к стене. Джеффри прищурился, глядя на нее, и леденящий душу голос сорвался с его губ.

- Не смей. Скажи мне, что ты со мной сделала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/69708/1972088>