Леодор крепко спал.

'Он всегда был таким, кроме того времени, когда принял Слезы Ветра'.

Слёзы Ветра были очищающим средством.

'Что очистило?'

В то время я думала, что он ненадолго очистил проклятие, но теперь я не могу быть уверена в этом. Возможно, он был зависим от чего-то другого. Бессознательный Леодор, должно быть, получает что-то вроде наркотика.

"У него кончается лекарство." - Элизабет умело пополнила его запасы новым препаратом.

"Вы сами это делаете?"

"Я училась время от времени, чтобы иметь возможность самой ухаживать за Леодором".

Что значит мать, которая заботится о своем сыне, делая то, что обычно делает врач?

'Это слишком подозрительно'.

Конечно. Я нашла что-то, и мои глаза загорелись.

'Думаю, мне нужно больше предметов для очищения'.

Что-то более мощное.

Итак, вопрос, который я нашла, был следующим.

"Действительно ли это сработает?"

Предметы очищения популярны везде, и их трудно достать.

'У меня нет другого выбора, кроме как сделать это'.

***

Она сидела, скрестив ноги на кровати, и смотрела на белое яйцо.

"Оно способно очищать?"

Это довольно большое яйцо, если присмотреться.

"Но это информация от мастера, так что я могу поверить".

Она вспомнила разговор, который состоялся с ним ранее.

"Вы просите о сложной сделке, леди Розелина".

Как только она положила мешочек, полный камней маны, мастер сказал.

"У тебя хорошее чутье. Это верно. Мне нужен предмет очищения, такой как Слезы Ветра".

"Эта сделка будет трудной. Я тоже ищу его".

Это был мягкий, но твердый отказ. Внезапно она вспомнила его прошлое, о котором читала в оригинале.

'Континентальная война оставила ему последствия'.

Мастеру приходилось страдать от постоянной боли. Вот почему он нуждался в слезах ветра.

"Скорее, я хотел попросить о сделке с моей стороны. Я знаю, что ты не согласишься".

"Что вы имеете в виду?"

"Разве ты не получила жетон феи?"

"Вы проделали хорошую работу, выяснив внутреннее положение чужой семьи".

"Спасибо".

Рот под маской завораживающе изогнулся.

Это не комплимент.

"Зачем мне дарить тебе семейную реликвию? "

"Наверное, да".

Больше мастер не дал никакой информации. Но она получила все, что ей было нужно.

Я смогу очищать с помощью жетона феи.

Точнее, это означает, что будут вызваны существа, способные очищать.

'Это может помочь Леодору'.

Она собрала свои мысли и коснулся окна уведомлений вокруг жетона феи.

Вскоре в воздухе появились буквы.

[Вы хотите вывести <Жетон феи>? При вылуплении вы можете случайным образом разбудить древнее существо]

'Мне просто нужно подождать?'

Я нажала Принять, и снова появилось уведомление.

[Чтобы пробудить древних существ с помощью <Жетона феи>, нам нужен медиум, связанный с древними временами.]

Я ненадолго задумалась, но это тоже было несложно.

'Сам Камень Маны был создан силой древней ведьмы'.

Как раз вовремя она приготовила множество камней маны, чтобы справиться с хозяином.

Весь мешочек с камнями маны был принесен перед яйцом.

[Условия подтвердились][Используйте, чтобы разбудить древнее существо!]

От яйца исходил свет, и камень маны исчез, словно растаял.

Вскоре в яйце появилось золото. Сквозь щели медленно пробивался туман, закрывая обзор. Когда туман постепенно рассеялся, появился силуэт древнего существа.

"Пожалуйста. Надеюсь, все пройдет хорошо".

Первое, что он сказал мне.

- "Почему ты пришла ко мне только сейчас? Я ждал тебя все это время".

'Что? Вдруг? Мы даже не встречались раньше'.

Это была типичная фраза одержимого мужчины.

"Да. Я на это не куплюсь. Я не верю в это."

- "Сколько мне?"

Я уставилась на фигурку, которая была немного больше моей ладони.

Изображение девушки, белой как облако.

'Она выглядит в точности как злой дух, изображенный в оригинальном произведении'.

Я обречена. Почему этот дух был вызван?

Причина, по которой злой дух приветствует меня, была очевидна. Как и оригинальная Розелина, он пытается сделать из меня потакательницу!

"Даже если ты соблазнишь меня сладкими словами, я тебе не поверю. Все, во что я верю, - это деньги".

Я никогда не должна верить тому, что говорит дух. Потому что она не может бежать навстречу гибели, как Розелина.

Я до сих пор отчетливо помню, что злой дух сделал с Розелиной.

- "В этот раз все будет по-другому. Все будет хорошо. Послушай меня".

- "Все прошло не так, как ты говорил. Как я могу тебе верить?"

Когда Розелина, потерявшая все, была в отчаянии, дух появился снова.

- "Розелина. Посмотри вокруг себя. Кто там? Никого. Кроме меня.

Я не могу поблагодарить себя за то, что был рядом с тобой. Ты сомневаешься во мне? Вот почему люди покидают тебя".

Дух утешал и освещал загнанную в угол Розелину, неоднократно подталкивая ее.

- "Дай Дейзи яд. Если она исчезнет, у тебя будет все".

"Правда?"

- "Именно так. Поверь мне. Все равно я - единственный, кто дает тебе советы, верно?".

В конце концов, однако, покушение на Дейзи проваливается, и Розелину сажают в тюрьму.

В ночь перед казнью дух внезапно появляется перед опечаленной Розелиной.

"Я послушала тебя, и все разрушилось. Завтра я умру. Я умру!"

- "Это замечательно".

"Что?"

- "Ты не знаешь, как долго я ждал этого момента. Ты не знаешь, как сильно я желал, чтобы ты была очень несчастна. Умереть в яме отчаяния!"

Дух долго смеялся над Розелиной, проклял ее и исчез. В оригинале дух был символом сидра, но для меня это был знак смерти.

'Значит, я никогда не должна доверять духу'.

Как только я приняла решение, пришло уведомление.

[Древние существа снова засыпают через определенный период времени][Оставшееся время - 9 дней 23:59:59:59].

Это было облегчением.

'Давай продержимся 10 дней'.

Если она не отреагирует, то сможет быстро от него избавиться. Однако на этот раз ожидания не совпали.

- "Розелина, ты больше не собираешься сегодня со мной разговаривать?".

Дух следовал за ней весь день, как будто ему больше нечем было заняться.

- "Розелина. Ты обещала играть со мной вечно".

'Когда я это делала?'

Было довольно забавно наблюдать, как он притворяется, что знает, когда увидел меня.

- "Ах! Я упала!"

- "Грустно. У меня коленка поцарапана. Что мне делать? Надеюсь, я скоро поправлюсь. Или мне придется жить с этой раной до конца жизни".

Поскольку я продолжала игнорировать его, он разыграл нелепый сценарий.

- "О! Кровь капает! О нет! Я умру от обильного кровотечения! Дух, летящий в небе, падает на что-то и умирает от обильного кровотечения".

Это было нелепое преувеличение.

'Это не стоит того, чтобы иметь с этим дело'.

Неосознанно она посмотрела на волосы, упавшие за плечи. Между тем, в ее намерения не входило мельком взглянуть на духа.

Она щелкнул языком, глядя на руки и ноги белого духа, лишенного даже пылинки.

'Какое кровотечение? Он достаточно чист, чтобы быть прозрачным".

Дух парил в воздухе неповрежденным.

- "О! Ты смотрела мне в глаза! Розелина, ты ведь меня не обижаешь? Ты обращаешь на меня внимание, потому что я пострадал, да? Ты все еще милая".

'Не время терять концентрацию из-за духа'.

Потому что на противоположной стороне сидит герцог. Поговорить с ним наедине было трудно, так как он всегда был занят, поэтому сегодня она должна получить хоть маленькую подсказку.

"Вы устраиваете банкет?"

"Да. Матушка доверилась мне и оставила это на меня".

Пока я отвечала, все мои нервы были сосредоточены на чае герцога. Сегодня его чай был темно-коричневым.

'Что это за чертовщина?'

- "Это чай из листьев акаротии. Почему он его пьет?"

Дух пробормотал, как будто прочитал мои мысли.

Я почти забыла проигнорировать его и чуть было не ответила.

- "Ты, должно быть, интересуешься чаем".

- "Разве чай из акаротии полезен для здоровья?".

- "Это не может быть правдой.

Не знаю, раз или два, но в долгосрочной перспективе это ожесточает сердце. Очень интересно услышать, что это чай".

'Что?'

Я крепко схватил чашку, не осознавая этого, и чашка немного переполнилась.

'Откуда дух это знает?'

Неужели он просто сказал глупость, чтобы привлечь мое внимание?

"Розелина. Что случилось?"

"О. Я не в лучшем состоянии в эти дни. Наверное, я устала".

"Я слышала, что ты навещала Леодора в эти дни. Ты много работаешь".

"Нет, конечно, это то, что я должен делать".

"Тогда, кстати говоря, я поделюсь с тобой этим чаем. Он очень приятный, когда его пьешь. Мое тело чувствует энергию и становится моложе".

"Тогда я с благодарностью приму его".

Я взяла чай легче, чем ожидала, но дух прыгнул рядом со мной.

- "Розелина. Не принимай его. Даже если кажется, что он оживляет тело на некоторое время, в конце концов он становится ядовитым. Нет никакого способа расшифровать его".

- "Если выпить хоть каплю алкоголя, принимая чай из акаротии в течение длительного времени, ваше сердце затвердеет. Так что не принимай его, хорошо? Я прошу тебя".

Это было серьезное наставление, которого я никогда раньше не видела.

'Как и ожидалось, ты подозрителен'.

Чем больше дух говорил, тем больше росло ее сомнение.

Причина смерти герцога не известна в оригинальном произведении. Но откуда дух узнал?

Ее теория о темных намерениях духа постепенно росла.

'Давай никогда не верить в духов'.

Это должно передаваться из поколения в поколение, как семейный девиз.

http://tl.rulate.ru/book/69684/2069210