1. Развейте 50 миллиардов вон, как только овладеете ими. <Тиран разводится из-за меня? > Я одержима. На самом деле, это было только вчера. Это редкий безумный роман, в котором все главные герои без ума от главной героини и расстаются со своей женой или женихом, и за этим было забавно наблюдать, ругаясь. Я устала от своей нынешней жизни, бросила даже колледж и работала неполный рабочий день из-за долгов, оставшихся от родителей. Меня утешало чтение сетевых романов в совершенно ином мире, отличном от суровой реальности. "Я приговариваю Розелину к смерти, злую женщину, которая пыталась нарушить мир и лишить жизни невинных людей!". Сегодня снова разворачивалось провокационное содержание. "Наконец-то, со злодейкой расправились". Из-за яркого описания я даже почувствовала ужас, как будто казнили меня. А когда я возвращалась с подработки, звук клаксона самосвала, проезжавшего с другой стороны дороги, был моим последним воспоминанием в современной жизни..... Когда я открыла глаза, меня уже уведомляли о разводе. "Если ты сегодня вечером аккуратно заполнишь заявление о разводе и покинешь особняк, мы позаботимся об утешительных деньгах. Я уверен, что ты этого хочешь". Сообщение о браке и заявление на развод. Имя написано в обоих документах. Арджент Палесдон.

Я хорошо знала, кто он. В романе, который я помнила до последних мгновений, <Тиран

разводится со мной>, суб-мужчина в главной роли.

Просьба Арджента о разводе означала, что мы с ним женаты.

Я вернулась к его имени в документе. Розелина Палесдон, написано на бланке регистрации брака.

'Потрясающе! Я переселилась в Розелину'.

Арджент снова выплюнул в мой адрес резкие слова, рассматривая мою внешность.

"Не знаю, что таится в этой бесполезной голове, но все будет бесполезно. Бедная Розелина".

'Давайте выслушаем его. Но не слишком ли он?'

Хотя я знала, что это не для меня, а для Розелины, это было словесное оскорбление, которое задело мои чувства.

Ты говорил только приятные вещи для главной героини... Для своей жены, Розелины, он был мастером газлайтинга, который словом подрывал самооценку.

Я не могла сдержаться. Я собиралась ответить,

"Алименты составляют 5 миллионов золотых, это максимальная сумма, которую я могу выплатить".

10 000 вон - это один золотой, так что если это 5 миллионов золотых... Это 50 миллиардов вон. С ума сойти. Ты хочешь, чтобы я развелась с тобой, а потом ты дашь мне 50 миллиардов вон? За кого ты меня принимаешь? Разве я похожа на человека, который стоит 50 миллиардов вон?

Это очень точно. Я могу развестись более ста раз. В смятении, я высунула язык, пережевывая 50 миллиардов вон.

"Как я и говорил, для всех будет хорошо - принять развод".

А затем он быстро вышел. Сзади, казалось, исходил ореол.

Конечно, я должна. На кону 50 миллиардов вон!

Мое сердце начало быстро биться.

'Развод... Это было моим желанием с самого рождения!'

Нежелательная фантазия воплотилась в реальность.

В оригинальном произведении - Розелина потерпела поражение, чтобы избежать развода, но в итоге она пришла в ужас. Так что развод был хорошим выбором во многих отношениях. Я не спала всю ночь на случай, если это моя мечта быть одержимой, вышла и исполнилась раньше назначенного времени.

"Хорошо."

Я подняла голову и уставилась прямо на Арджента, сидящего напротив нее. Он казался немного подозрительным, словно не знал, что я скажу: "да".

Наверное, да. Потому что еще несколько часов назад я отчаянно держалась.

Брови Арджента сузились, когда я достала из-под стола заявление о разводе, которое заполнила вчера.

"Подожди..."

Я встала, не обращая внимания на его призыв.

"На этом наши отношения заканчиваются".

Сразу же после этого я покинула место, поэтому даже не заметила появившихся слов.

[Судьба значительно изменилась]

[Начинается подсчет количества раз изменения судьбы]

Выйдя из ресторана, я села в карету, которую приготовила заранее.

Завтра, нет, уже со второй половины дня, империя перевернется с ног на голову.

Ведь это развод Палесдона, а не кого-то другого.

Арджент - фигура отнюдь не маленькая. На самом деле, на нем держалось столько всего, что говорили, будто любимцем сценариста был не главный герой, а субглавный герой.

Он родился как единственный наследник Палесдона, величайшей семьи страны, и заслужил титул самого молодого мастера меча.

Арджент участвовал в Континентальной войне в возрасте всего 17 лет и привел к победе все сражения, в которых участвовал. Когда дни только отзвучали его триумфом, он пропал ни с того, ни с сего.

Люди шептались, что высокопоставленному Палесдону пришел конец, но Арджент наконец вернулся. Завоевав новую землю, открытую спустя несколько сотен лет.

Именно благодаря ему Палесдон достиг того уровня, когда никто не осмелится превзойти мощь Палесдона, который уже пронзил небо.

'Итак, я думаю, он может выплатить 50 миллиардов вон в качестве алиментов'.

И эти 50 миллиардов скоро станут моим имуществом.

'Я рада, что ты тоже согласился на развод'.

http://tl.rulate.ru/book/69684/1908693