

Я безучастно смотрела на ребенка, которого бросили мне на руки. От его тела шло тепло, которое как будто готово было поглотить меня целиком.

- Ты будешь растить этого ребенка.

Прозвучал громкий плач ребенка, в тот момент когда отец посмотрел на меня холодным взглядом сверху вниз. Моя мать, сидевшая рядом с телом умершей младшей сестры, крепко обнимала ее.

Я буду растить этого ребенка?

Но это даже не мой ребенок.

Я конечно могу понять, почему родители выгнали меня из дома, ведь в конце концов, я принесла лишь неприятности семье. По всей империи я считалась злодейкой.

Однако это был ребенок, которого родила Элис.

Казалось, что я была единственным человеком в этой комнате, кто ничего не понимал. Там была моя сестра, которая умерла после рождения ребенка, и мой отец, слова которого появились из ниоткуда, оставив меня в недоумении.

Перед увядающим телом моей младшей сестры, я держала на руках ее единственную дочь, когда меня выгоняли из дома.

Боже, это все не имеет смысла.

Это вообще не имеет смысла!

Это определенно не тот роман, который я написала!

"Принцесса живет завтра".

В этом романе я создала трех главных героев. Элис - главная героиня, Александр - главный герой, и наконец, Велос - вторая главная героиня.

Элис и Велос были дочерьми из графской семьи Артемио.

У Велос, старшей дочери, были черные волосы и голубые глаза. В графской семье Артемио черные волосы считались еще более дьявольскими, чем вороны крылья, и поэтому она страдала от частых словесных оскорблений и жестокого обращения со стороны родителей.

Пророчество, данное когда-то семье Артемио, так же способствовало началу дискриминации черных волос.

"Если родится ребенок с черными волосами, он приведет семью к разорению!"

Их положения как семьи графов также несколько раз подвергалось угрозе с тех пор, как у них родилась старшая дочь. В доме велись споры о том, правильно ли сделал граф, дав этому ребенку должность главы семьи.

У Велос не было имени, и после ее рождения ее просто называли "Дьявол". Имя ей было дано только после того как храм предсказал, что Элис, родившаяся после Велос, сможет уравновесить проклятье.

Однако посторонние люди ничего не знали о пророчестве. Кто раскроет пророчество о разорении семьи графа?

Говорили, что Велос родилась слабым ребенком, поэтому и пришлось поздно зарегистрировать ее в семейном реестре, хотя она была молодой леди благородного рода Артемио.

Младшая дочь Элис была полной противоположностью Велос. У нее были волосы золотистого цвета и голубые глаза, и ее почитали как святую. Для Велос было нормально желать забрать все, что было у Элис, так как в ее сердце жил нелюбимый всеми ребенок.

Итак, Велос старалась изо всех разлучить Александра и Элис.

Можно было бы сказать, что Велос должна быть проклята и убита в конце, но для меня Велос была как драгоценное дитя, какой плохой она бы не была, я не могла ее ненавидеть. Поэтому в конце романа я позволила ей остаться в живых. Я думала, что это был идеальный конец. Велос была наказана тем, что всю жизнь должна была заботиться об Элис.

На этом я закончила роман.

Но случайно не было ли у меня каких-то затяжных чувств или что-то в этом роде? Так как после окончания романа я оказалась в теле Велос.

Одной из реплик Александра была: "Поскольку я родился рыцарем, я хочу умереть на поле боя рыцарем".

Как и хотел, он умер на поле боя через год после окончания романа. Элис, которая была беременна, заболела по дороге, когда ехала чтобы подтвердить труп Александра.

Врач объявил, что Элис осталось жить всего шесть месяцев. Так же он добавил, что если она родит ребенка, то проживет всего лишь три месяца.

Тогда я сказала Элис: "Александр уже мертв!".

К сожалению, это была правда.

"Лучше бы умер этот ребенок, что бы ты смогла прожить еще немного. Пожалуйста... сделай это хотя бы ради меня."

Несмотря на то, что я говорила резко, я была искренней.

Она была главной героиней моего романа, к которому я была привязана и постоянно писала в течение трех лет. Она была как ребенок, которого я родила и вырастила своими руками.

Одной смерти Александра было достаточно, чтобы весь мой мир рухнул, и было бы еще хуже, если бы Элис тоже умерла. Элис была важнее ребенка. чье лицо мы еще даже не видели.

Тем не менее, как и любая другая хорошая главная героиня, Элис хотела спасти ребенка.

- Велос, у тебя еще останется ребенок. Ребенок будет рядом с тобой дольше, чем я. Гораздо дольше, чем я... Так что, пожалуйста, позаботься о моем ребенке.

Я не знала, что это ее последняя воля.

Она родила ребенка и прожила после этого всего три недели. Это было меньше, чем предсказывал доктор.

- ...Аа?

Малышка, которой еще не было дано имя, наклонила голову. У нее были волосы золотистого цвета и голубые глаза, которые были такими же, как у ее матери. Даже ямочки на щеках были такими же.

Она так напоминала мне Элис, что я решила не дать этому ребенку замерзнуть насмерть.

- Ба...

Младенец прикусил свои маленькие кубки и встретился со мной взглядом. Глядя в ее глаза, которые блестели так же как глаза Элис, я в конце концов приняла решение.

- Я обязательно спасу тебя.

Я стиснула зубы. У меня не было ни времени, ни роскоши, чтобы проливать слезы. В такой сильный мороз меня выгнали с новорожденным ребенком на руках. Сначала нужно было найти способ выжить.

К счастью, мне на ум сразу же пришел жених Велос. В конце концов это я была автором романа.

К счастью, он жил всего в 30 минутах отсюда. Единственная проблема в том, что... Я не разговаривала с ним 10 лет.

Я решила пойти напролом и, прижав малышку покрепче к себе, навестить жениха Велос.

"Сейчас не в этом дело! Мне нужно найти способ выжить."

К счастью, я не сделала жениха Велос бессердечным персонажем. По крайней мере, я на это надеялась.

Я шла не останавливаясь, терпя погоду, которая вот-вот обморозит меня. Благодаря тому, что меня выгнали ни с чем, у меня на руках не было ни денег, ни ценностей, кроме ребенка.

- Такие бессердечные.

Они даже не мои настоящие родители, так что я могу ругаться на них сколько угодно!

Крепче обняв дрожащего ребенка и расспросив несколько человек, я наконец добралась до великолепного особняка.

- Когда я смогу вернуться? - пробормотала я зачарованно глядя на особняк, расположенный за огромным садом.

"Хаа... мы здесь. Мы наконец здесь. Это все, что имеет значение".

Успокаивая себя, я поднесла спящего ребенка, который ни разу не проснулся, поближе к своим рукам.

"Я горжусь собой".

К счастью, ребенок хорошо спал, хорошо ел и хорошо играл, возможно, потому, что она унаследовала послушный характер Элис.

Я нажала на дверной звонок, замерзшими от холода руками.

- Это особняк Гермаса. Кто вы?

- Я, я... я и-из А-Артемио..

- ... Вы пропадаете. Не могли бы вы повторить?

Мои зубы стучали от холода, так что я даже не могла нормально говорить. Поэтому я закрыла глаза и как можно быстрее сказала:

- Велос!

Не может быть, чтобы они не знали невесту хозяина дома.

- ... А кто это?

... Думаю, они не знали.

Десять лет, должно быть, были долгим сроком. Поэтому я глубоко вздохнула и снова сказала, на этот раз упрощая:

- Артемио!

Только тогда открылись ворота.

Тап тап тап ~

"В этом доме не было никого, кто бы так бегал."

"Кто в мире стал бы так бегать без надлежащего поведения?"

Майнус, встревоженный звуком шагов, хмуро обернулся. Майнус был довольно чувствителен при работе, поэтому работникам особняка приходилось быть осторожными.

- Кто это, черт возьми? Сегодня мне нужно позаботиться о множестве документов, - пробормотал Майнус.

Тук-тук~

Кто-то постучал в дверь, и Майнус раздраженно сказал:

- Войдите!

Дворецкий открыл дверь и вошел с обезумевшим выражением лица. Лицо старого джентльмена было бледным, а рот дрожал, что свидетельствовало о том, что новости, которые он принес, были не такими уж простыми.

Половина раздражения Майнуса исчезла, как только он увидел выражение его лица. Должно быть, на это была причина.

Майнус вздохнул, прежде чем спросить:

- Что случилось?

- ...Твоя невеста здесь.

- ...Кто?

Увидев, что его хозяин, по-видимому, забыл о помолвке 10-летней давности и просто подписывал документы, дворецкий добавил:

- Семья Артемио...

Ой.

Майнус нахмурился, когда это имя пробудило старые воспоминания о его невесте.

- Ее зовут Велос, не так ли? Но с какой стати она пришла сюда?

В последний раз, когда он слышал о Велос, был слух о том что она "так без ума от героя Александра, что вцепилась в горло своей сестре".

Дворецкий сглотнул и покачал головой:

- Не знаю почему,но вам нужно прийти и убедиться в этом самим.

Майнус тяжело вздохнул. Похоже, сегодня у него будет тяжелый день. По выражению лица дворецкого он мог сказать, что это была не простая ситуация, которую можно решить немедленно.

Вздых.

Он мог только надеяться, что это не станет большой проблемой. Иначе он не отпустит семью Артемио на свободу, даже если они будут защищены Императорской семьей.

<http://tl.rulate.ru/book/69683/2379092>