

\*\*\*

"Я ведь не могу взять с собой этот браслет."

Хотя это и был артефакт с отличными характеристиками, если потребуется, его можно будет использовать для отслеживания моего местоположения, поэтому я не могу взять его с собой.

Доа направилась к зданию магического департамента. Если ходить тихо и не привлекать внимания, можно избежать встречи с кем-либо.

Это было благодаря таланту Бани.

'Видимо, время выхода на работу.'

Доа спряталась возле здания и наблюдала за проходящими мимо магами с острым взглядом.

Большинство из них шли, как зомби, но был один, кто шел нормально.

Он был одет в белую мантию, что наверняка указывало на его статус мага.

Взгляд Доа упал на его пухлые губы.

'Надежный и надежный человек. Единственный его недостаток - это то, что он легко поддается влиянию.'

'По крайней мере, он не будет говорить одно и делать другое.'

Это было не без риска, но она решила, что это относительно безопасно.

Как только их взгляды встретились, Доа подмигнула ему.

'Если я зайду в здание сама, это оставит запись.'

Маг посмотрел на себя и спросил: "Я?"

Доа кивнула.

"Что вы здесь делаете....."

Старший маг, Антонио.

Он, похоже, думал, что это детская шутка, и, озираясь по сторонам, неуверенно подошел.

"Случайно, у вас есть магия для немедленного перемещения в поместье Диамин?"

"А, да. Если у вас есть контракт на связь с поместьем, я всегда готов к мгновенному перемещению."

"Тогда давайте используем именно эту."

"Что?"

Антонио сделал выражение лица, словно его глаза вот-вот выпрыгнут из орбит.

Это потому, что слова Доа звучали, как заявление о побеге.

'Леди, вам нельзя покидать замок!'

'Мне просто нужно выйти на мгновение. Я получила много помощи в связи с этим делом, и хочу купить что-то особенное, чтобы отблагодарить принца.'

'Боже мой.'

Антонио поддержал лоб рукой.

'Если старший сын узнает об этом, я мертв.'

'Почему?'

'Почему, спрашиваете? Разве вы не помните о событиях трех летней давности?'

Я ожидал, что он упомянет графа Лидена, но не думал, что зайдет так далеко назад.

Он замолчал и закрыл рот. Потом, вдруг побледнев, покачал головой.

'Я не могу об этом говорить.'

Ах, из-за присяги молчания, верно?

Доа поняла это сразу.

Маги и рыцари, в отличие от слуг, имели дефицит замен, поэтому вместо увольнения они подписывали присягу молчания.

Присяга, которая заставляла их мгновенно умереть, если они скажут хоть слово о истинной личности Бани или настоящей Офилии.

Это было жестоко.

'Три года назад, это было, когда Офилия попала под проклятие?'

Доа не знала точно, что произошло в тот день.

Она слышала только обрывки о том, как Офилия поддалась обольщению колдуна и попала под проклятие.

'Неужели это было связано с Ангелусом?'

Ну, в текущей ситуации это было не так важно.

'Тем не менее, вне замка опасно!'

'Прекратите. В любом случае, если я воспользуюсь твоим свитком телепортации, ты сможешь сразу отследить меня, верно?'

'Это так, но...'

'Тогда о чем беспокоиться?'

Доа продолжала убеждать Антонио, обладателя слабого характера.

"Старший принц никогда не отдыхает, он всегда занят. Я даже давно его не видела. Он ищет меня, только когда ему что-то нужно."

"Конечно, я сама согласилась быть домашним учителем, поэтому он появляется каждый день на уроках."

"Но я решила не упоминать об этом."

"И ты знаешь. Я не та изнеженная дама, которая ничего не знает о жизни. Я выжила одна, без родителей, в свалке."

"Но дело не в этом..."

Он издал стонущий звук, схватившись за голову, и сказал с видом безысходности:

"Я дам тебе ровно час. Если ты не вернешься в течение этого времени, я пойду за тобой."

"Ладно."

Она ответила с энтузиазмом.

"Вот он."

Доа внимательно рассмотрела лицо Антонио, принимая от его дрожащих рук свиток для перемещения.

"Почему ты так на меня смотришь?"

Доа заранее оставила письмо. В нем было написано: "Не убивайте мага, который помог мне, будьте к нему милосердны".

"Ведь ты не рожден под несчастливой звездой."

"Что?"

Доа решительно разорвала свиток перемещения.

"Подожди, минутку! Принцесса, что ты имеешь в виду...!"

Оставшийся один Антонио отчаянно кричал, но Доа уже переместилась по заданным координатам.

Найти странствующего мага было очень просто. Он все время оставался в одной и той же гостинице.

И был настолько известен, что даже в Кределе о нем ходили слухи, и все жители Диамин знали его.

"Должно быть, он в гостинице утром."

Доа плотнее затянула капюшон и начала оглядываться в поисках мужчины с красными волосами и зелеными глазами, о котором говорила Руби.

Но вдруг перед ней возник красный розовый цветок.

"Маленькая девочка, ты ищешь меня?"

"....."

"Ты нашла меня. Я - странствующий маг Муто, борющийся за справедливость и мир в этом мире."

Она пришла сюда по собственной воле.

Это, наверное, что-то вроде фан-сервиса.

Доа смотрела на ярко одетого мужчину, как описала его Руби.

Для неё первостепенным было не то, насколько идеально сочетались черты лица этого человека, а его общий внешний вид.

Его лицо было словно произведение искусства, созданное мастером своего дела: густые, короткие брови, выразительные, округлые глаза, изящно очерченный нос, у которого ноздри были едва заметны, и пухлые, привлекательные губы...

Он был типичным красивым негодяем.

Маг обладал личным кодексом чести и присущей ему внимательностью, благодаря чему он избегал обманывать других.

"Хотите послушать мою песню? Или предпочтёте рассказ о моём триумфе над злом?"

"....."

"Скажите что-нибудь. Вы пришли ко мне издалека, я с радостью отвечу на ваши ожидания."

Взгляд болтливого мага упал на капюшон, который носила Доа.

Капюшон, сшитый из дорогой ткани.

Хотя она выбрала самый простой вариант, скрыть своё аристократическое происхождение было невозможно.

То есть, Доа выглядела как аристократка с запахом денег, поэтому он подошёл и начал ухаживать за ней.

"Ты, кажется, можешь хорошо общаться."

Когда Доа внезапно сказала это, уголки тонких губ Мьюто поднялись.

Он улыбнулся ей улыбкой капитализма и протянул розу.

"Маленькая девочка, чего бы ты хотела от меня?"

Доа приняла протянутую Мьюто розу и бросила её за спину.

"Нет.....!"

Случайно проходящий мимо прохожий беспощадно растоптал розу.

Когда Мьюто смотрел на эту сцену, ему было пусто и безнадежно.

"Пять свитков перемещения, артефакты разного типа, примерно десять."

Доа назвала то, что она хотела.

"Какие виды и эффекты магии можно выгравировать на камне маны? Сколько времени это займет? Мне придется продолжать перемещаться между разными территориями, чтобы работать. Это возможно?"

"Зачем перемещения...?"

"Скоро начнутся преследования."

"Я не занимаюсь опасными делами."

Мьюто вдруг стал серьезным.

"Вы же победили медведя."

"Эм, это... Это было животное. Если за мной начнется преследование, это будет неудобно во многих отношениях."

Раньше он рассказывал историю о том, как победил злодеев...

Вместо ответа она достала из кармана кусок алмаза и дала его ему.

"Я не считала, но взяла достаточно, чтобы заполнить три мешка."

"..."

"Я отдам вам все это."

"Я возьмусь за любую работу."

Таким образом, за всего три минуты Доа завоевала верность Мьюто.

"Теперь я уже никогда не смогу использовать этот метод."

Доа с сожалением смотрела на только что разорванный свиток перемещения.

Мьюто потратил почти целый день, чтобы подготовить все, что она попросила. Конечно, это было довольно быстро.

"Когда я вернусь в замок, я больше не смогу так легко сбежать."

Как мне тогда сбежать? К тому же, когда я снова смогу выйти наружу?

Она думала об этом, но не жалела.

Это был единственный способ.

Чтобы добраться от великого герцогства до свалки, даже на карете придется ехать целый месяц.

"У меня нет времени."

Как можно скорее, сейчас же, нужно было проверить, в безопасности ли Демиан.

'Нужно перейти на безопасное место, прежде чем Кредель начнет преследовать.'

Не должно было случиться ничего плохого.

Доа молилась, чтобы, оставив все свои планы и бросившись на помощь, она обнаружила, что с ним все в порядке.

Она бежала, стиснув зубы. Бегая, она увидела, как мрак постепенно рассеивается, и на горизонте появляется солнце.

Хотя она действовала незамедлительно с момента принятия решения, прошло несколько дней.

Каждая минута была на счету, но обстоятельства не способствовали, и это мучило ее.

Ночь - время, когда обычно действуют убийцы, - не обещала ничего хорошего.

'Пожалуйста, пусть до этого вечера ничего не случилось.'

Сколько она бежала?

Он там?

Вдруг оживился камень в руке Доа, передавая ей сообщение.

"Эй, ты..."

Он был жив. К счастью, в отличие от ее опасений, ничего страшного не произошло.

Хотя она и рисковала, бежав из замка Кредель, и ей, возможно, больше не удастся выбраться из него, это было хорошо.

Ведь он был в безопасности.

Она облегченно вздохнула и вместо того, чтобы упрекать его за отсутствие связи, сначала сказала что-то более важное.

"Это может показаться внезапным, но есть люди, которые хотят тебе зла. Этот год будет решающим, и если ты будешь осторожен только в этом году..."

"Да, знаю."

Он знает?

Доа остановилась на месте.

Перед ней был вход в родной дом Бани - свалку. Она видела бродяг, бродящих вокруг входа.

Их взгляды, наполненные любопытством, устремились на Доа. Точнее, это были взгляды, ищущие жертву.

Но у Доа сейчас не было времени обращать внимание на подобные вещи.

Она спросила, будто в полубессознательном состоянии:

"Откуда ты это знаешь?"

"Я захотел жить..."

Демиан шептал задыхающимся голосом.

"Извини, это будет сложно."

"Что это значит...!"

"Но я хотел сказать спасибо."

В тот же момент его голос смешался с звуком чего-то разбивающегося.

"А... Я нашёл Звезду-Кролика."

Он сказал это так, будто теперь всё в порядке, и связь оборвалась.

<http://tl.rulate.ru/book/69665/3607515>